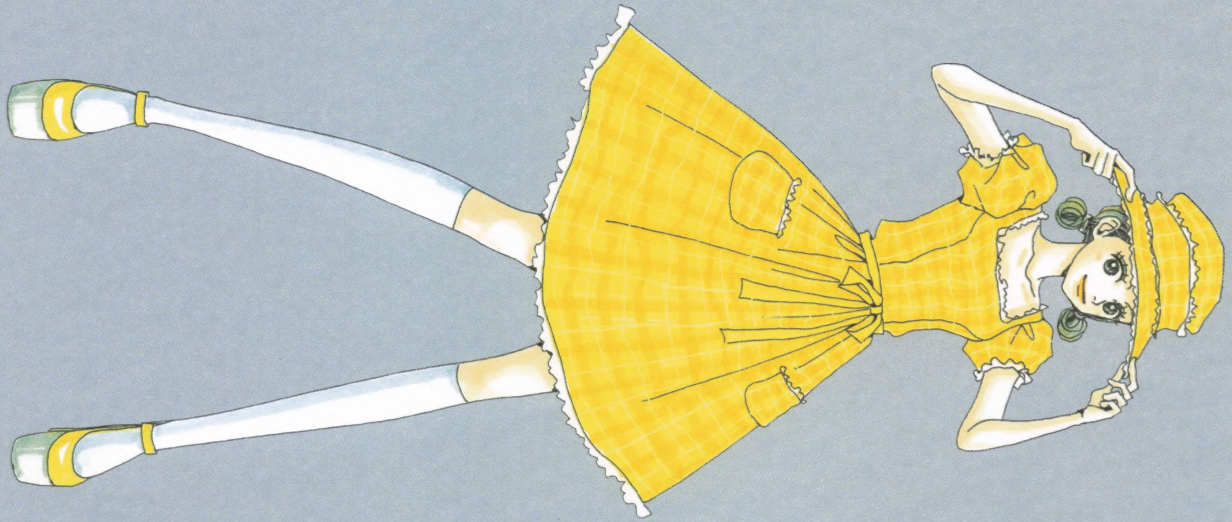
No soy un ángel

Ultimate Edition

Tenshi Nanka Ja Nai

2

Ai Yazawa



Planeta Cómic

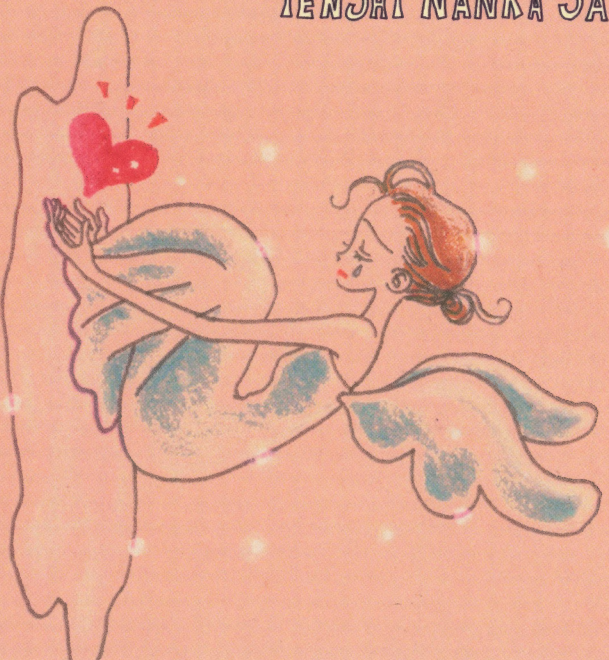
Ultimate Edition

NO SOY UN ÁNGEL

TENSHI NANKA JA NAI

2

AI YAZAWA



Planeta Cómic

No soy un ángel

Tenshi Nanka Ja Nai

ULTIMATE EDITION

Ai Yazawa

2

Planeta Cómic

CAPÍTULO 5: Masashi 7

CAPÍTULO 6: El día de la paloma 129

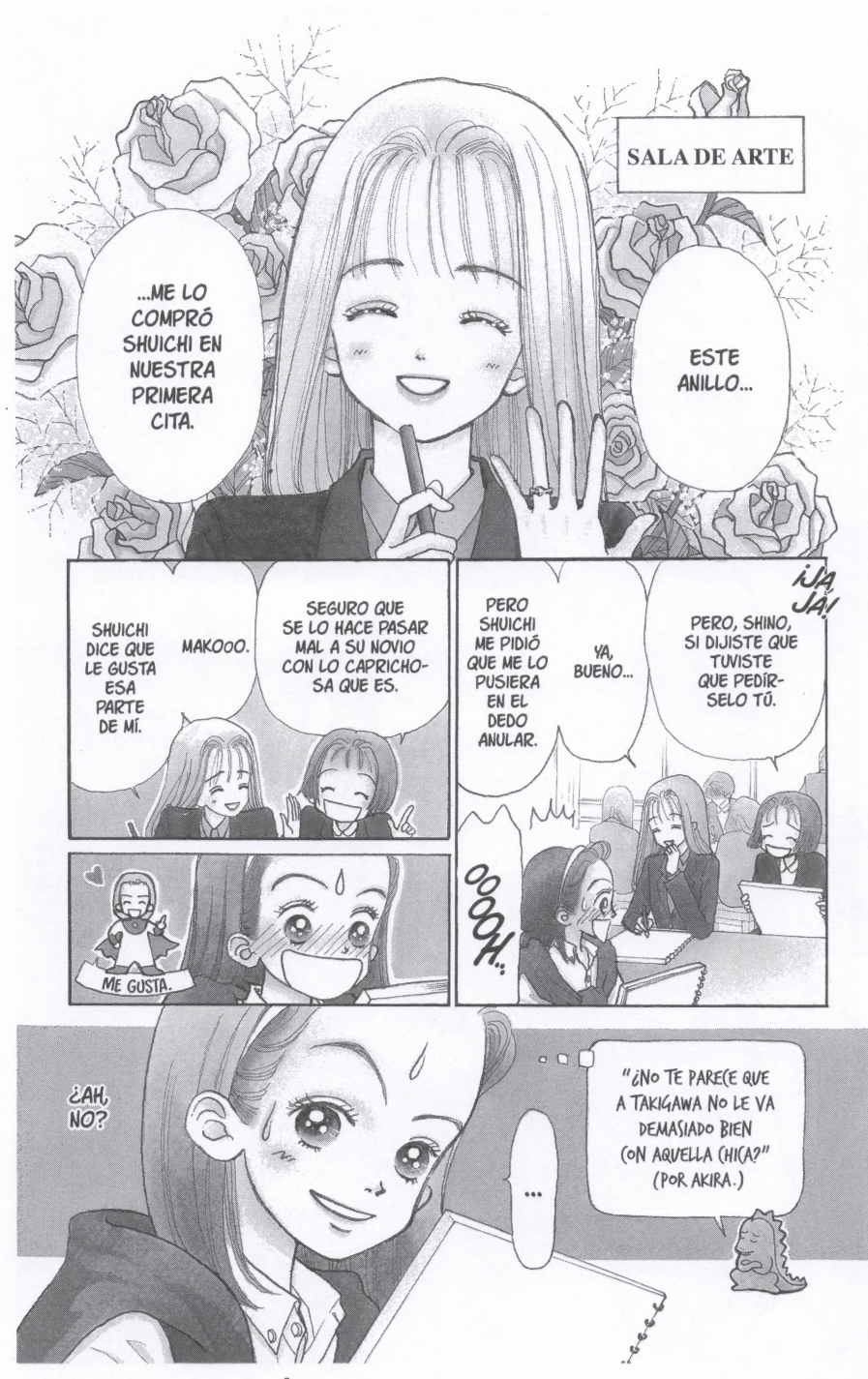
CAPÍTULO 7: Gran festival deportivo 213

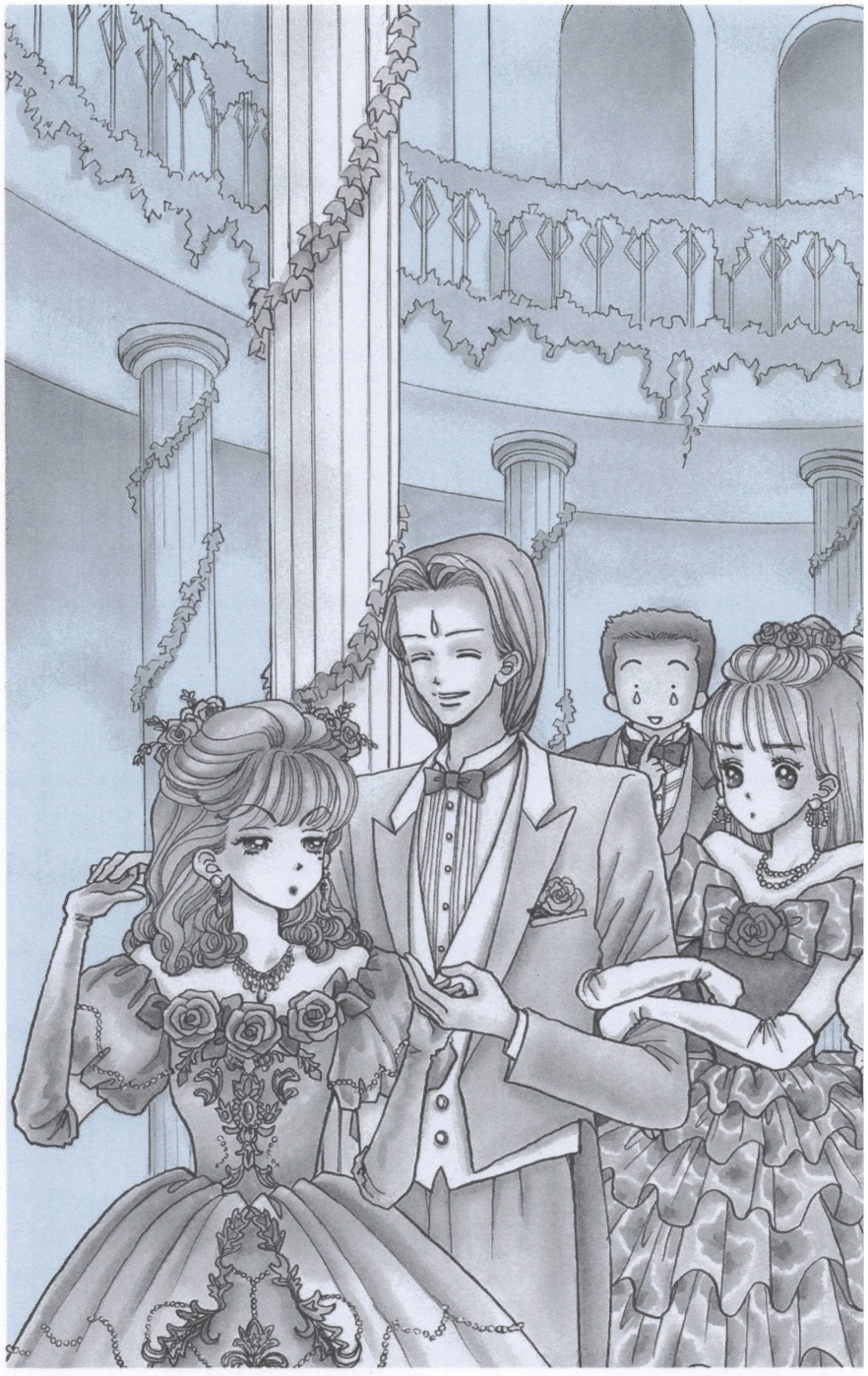
CAPÍTULO 8: La sonrisa del ángel 299

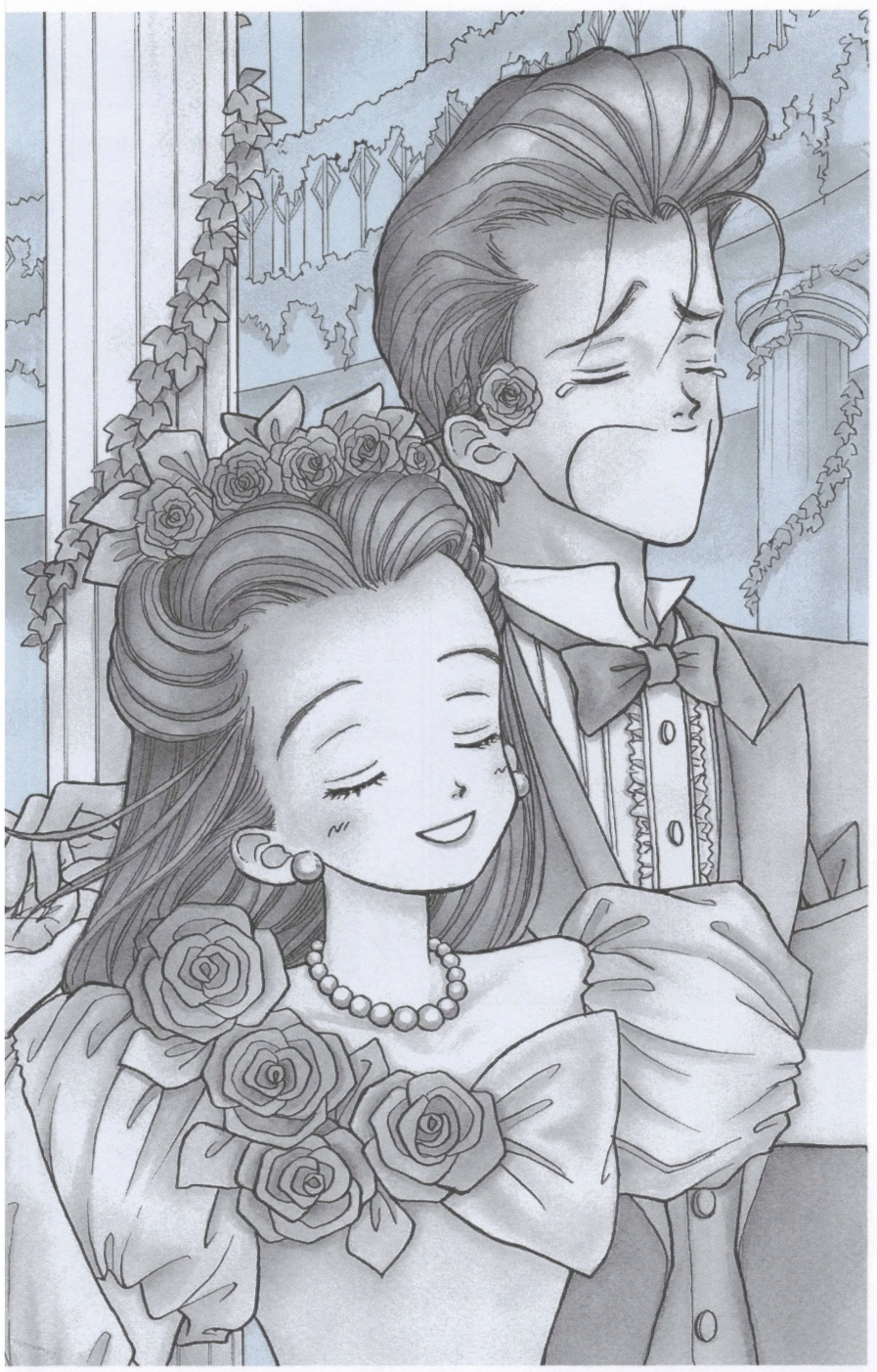
EPÍLOGO 425

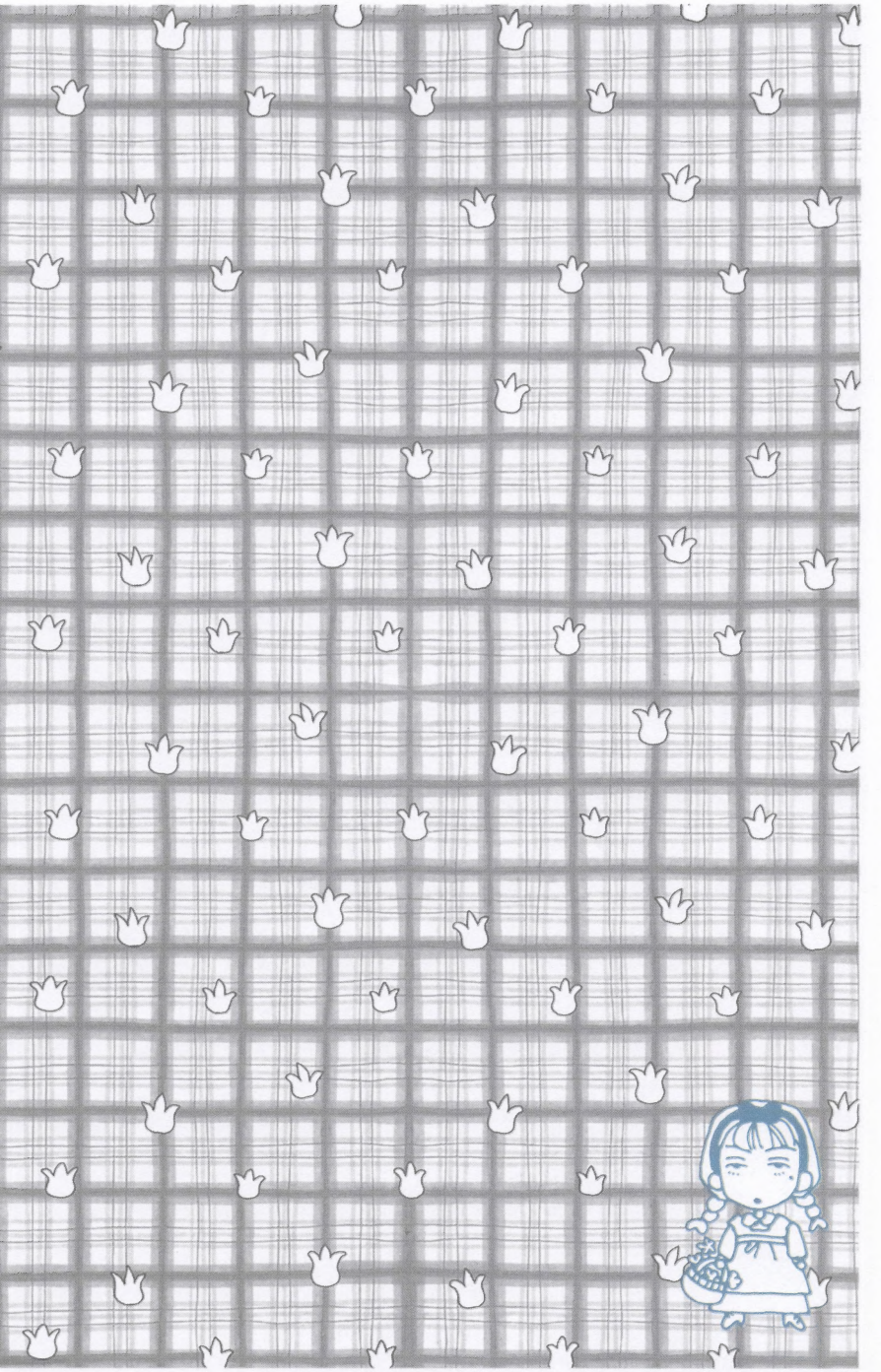
Diseño: Makoto Sofue y Chiaki Ootsu (Cozufish)

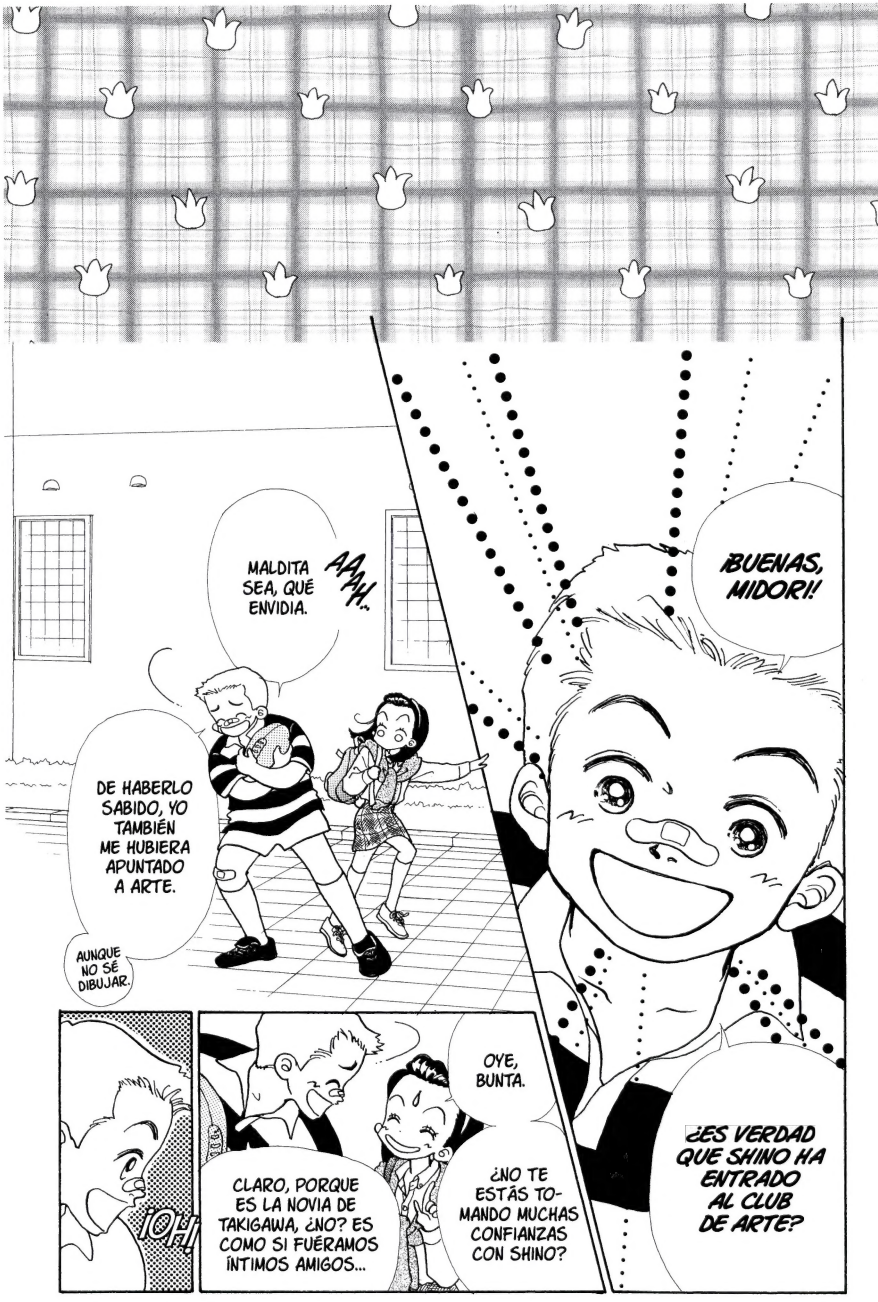
CAPÍTULO 5: Masashi

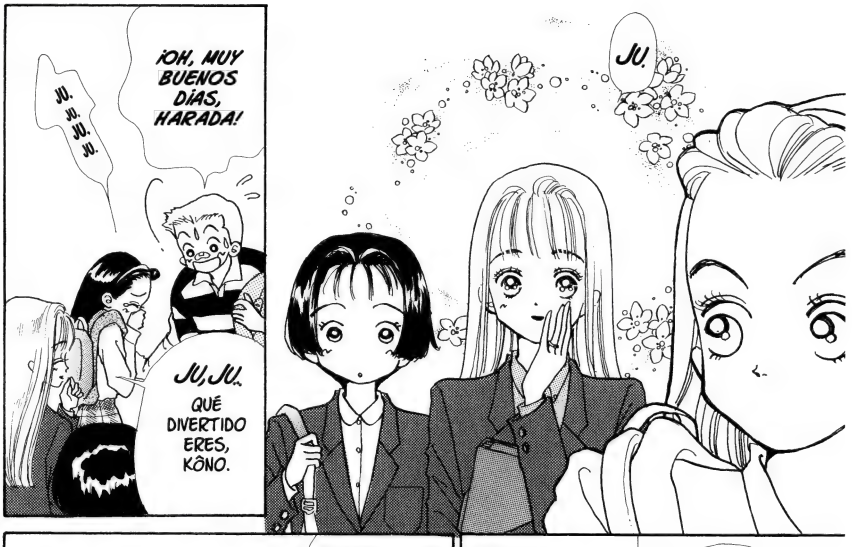

SALA DE ARTE
...ME LO COMPRÓ SHUICHI EN NUESTRA PRIMERA CITA.
ESTE ANILLO...
SHUICHI DICE QUE LE GUSTA ESA PARTE DE MÍ.
MAKOOO.
SEGURO QUE SE LO HACE PASAR MAL A SU NOVIO CON LO CAPRICHOSA QUE ES.
PERO SHUICHI ME PIDIÓ QUE ME LO PUSIERA EN EL DEDO ANULAR.
YA, BUENO...
PERO, SHINO, SI DIJISTE QUE TUVISTE QUE PEDÍRSELO TÚ.
¡JA, JA!
OOOH...
ME GUSTA.
¿AH, NO?
...
"¿NO TE PARECE QUE A TAKIGAWA NO LE VA DEMASIADO BIEN CON AQUELLA CHICA?" (POR AKIRA.)








¡BUENAS, MIDORI!
¿ES VERDAD QUE SHINO HA ENTRADO AL CLUB DE ARTE?
OYE, BUNTA.
¿NO TE ESTÁS TOMANDO MUCHAS CONFIANZAS CON SHINO?
CLARO, PORQUE ES LA NOVIA DE TAKIGAWA, ¿NO? ES COMO SI FUÉRAMOS ÍNTIMOS AMIGOS...
¡OH!
AAAH...
MALDITA SEA, QUÉ ENVIDIA.
DE HABERLO SABIDO, YO TAMBIÉN ME HUBIERA APUNTADO A ARTE.
AUNQUE NO SÉ DIBUJAR.


¡OH, MUY BUENOS DÍAS, HARADA!
JU, JU, JU, JU.
JU, JU. QUÉ DIVERTIDO ERES, KÔNO.
JU.

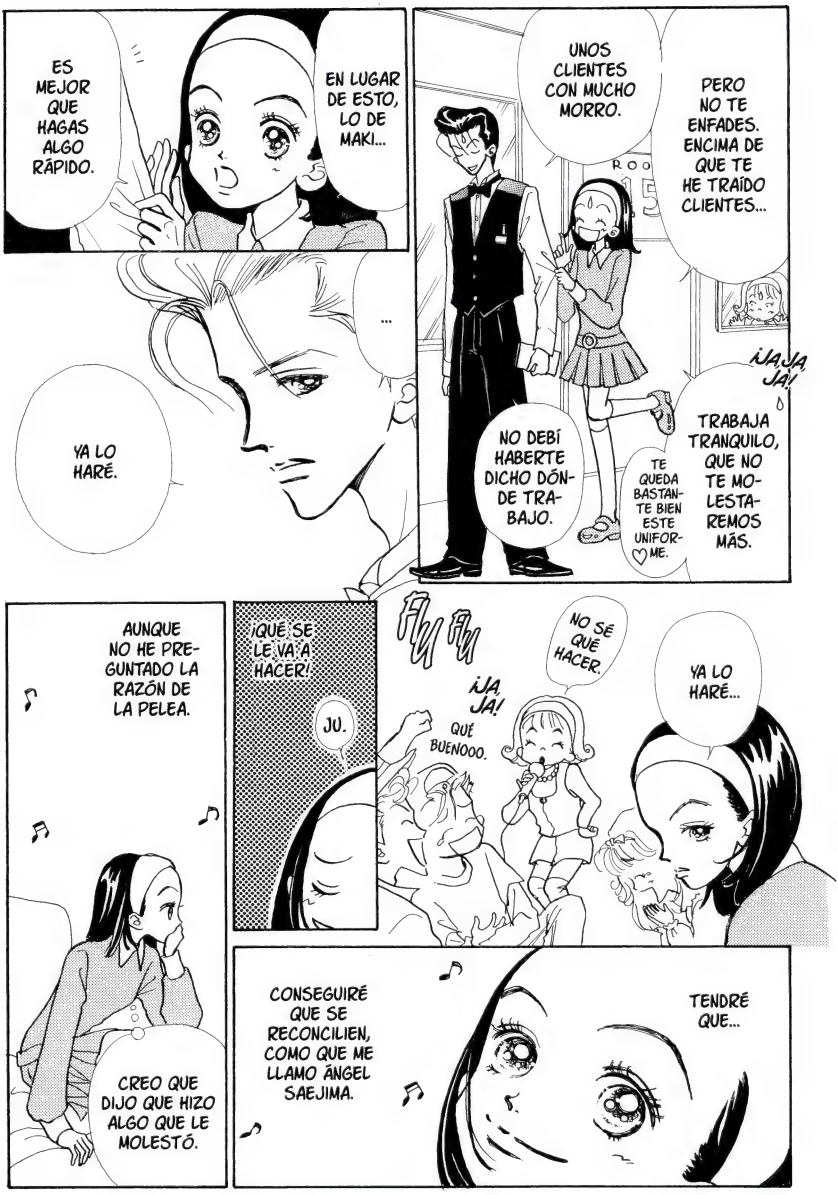
KÔNO, FUISTE MUY DIVERTIDO EN LA FIESTA DE BIENVENIDA.
Y ERES MUY GRANDE, VISTO DE CERCA.
ME ALEGRO DE PODER HABLAR CONTIGO. ♡

¿OH?
¿QUIÉN ES ESTA CHICA?
AH, ES MAKO TANIGUCHI.
ES LA PRIMA DE HARADA Y SE HA APUNTADO CON ELLA AL CLUB DE ARTE.
¡NAYA, PRIMAS!
HOLA, SOY MAKO.

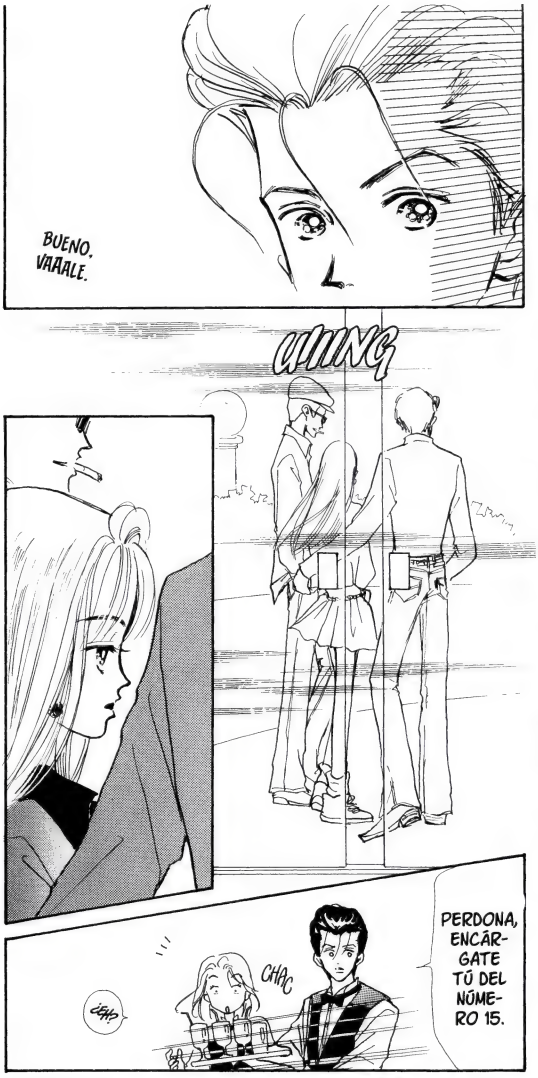
¿SÍ? ¿EN SERIO? SI QUIERES, TE FIRMO UN AUTÓGRAFO.
ENSEGUIDA SE LE SUBE A LA CABEZA.
AUNQUE YO NO DEBERÍA DECIR NADA.
VALE, LA PRÓXIMA VEZ TRAERÉ PAPEL ESPECIAL.
JA, JA, JA

¡!
MAKO, SAEJIMA ESTÁ SALIENDO CON SUDÔ.
EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.
¡OH!
PRESIDENTE.
SAEJIMA, ¿ESTÁS SALIENDO CON KÔNO?
¿¿EH!?
AH, PERDONA SI ME HE EQUIVOCADO. ES QUE PARECÉIS LLEVAROS TAN BIEN...
ME LO DIJO SHUICHI.
¿¡ES VERDAD!?
PUEES...
MÁS QUE SALIR JUNTOS...
BUENO...
...SÍ.
¡JA, JA, JA!
¡QUÉ VERGONZOSA! TE HAS PUESTO ROJA.
CUANDO...
...ALGUIEN ME HICIERA ESTA PREGUNTA...
...MI SUEÑO ERA...
...RESPONDER QUE SÍ...
KARAOKE BOX

¡¡BUENAAAS, TENEMOS UNA RESERVA A NOMBRE DE KAWAKAMI!!!
EL APELLIDO DE TONKO. -)
LA POSE DE BUENAS.
BIEN-VENI...
...DAS.
¡SUDÔ, AL MENOS HAZNOS DES-CUENTO, QUE VENIMOS CADA SEMANA!
¿QUÉ TOMA-RÉIS?
...
¿SOLO TRABAJAS AQUÍ UNA VEZ A LA SEMANA?
¿QUÉ VAIS A TO-MAR?
NO, YO NO SOY MÁS QUE UN EM-PLEA-DO.
...
¡OYE, OYE, PRESIDENTE! NOS INVITARÁS A ALGO, ¿VERDAD?
ROOM 15
MENU
¿QUÉ VAN A TOMAR?
¡¡PEDID YA DE UNA VEZ!!
¡¡SÍ!!
¡DEJAD-ME EN PAZ!

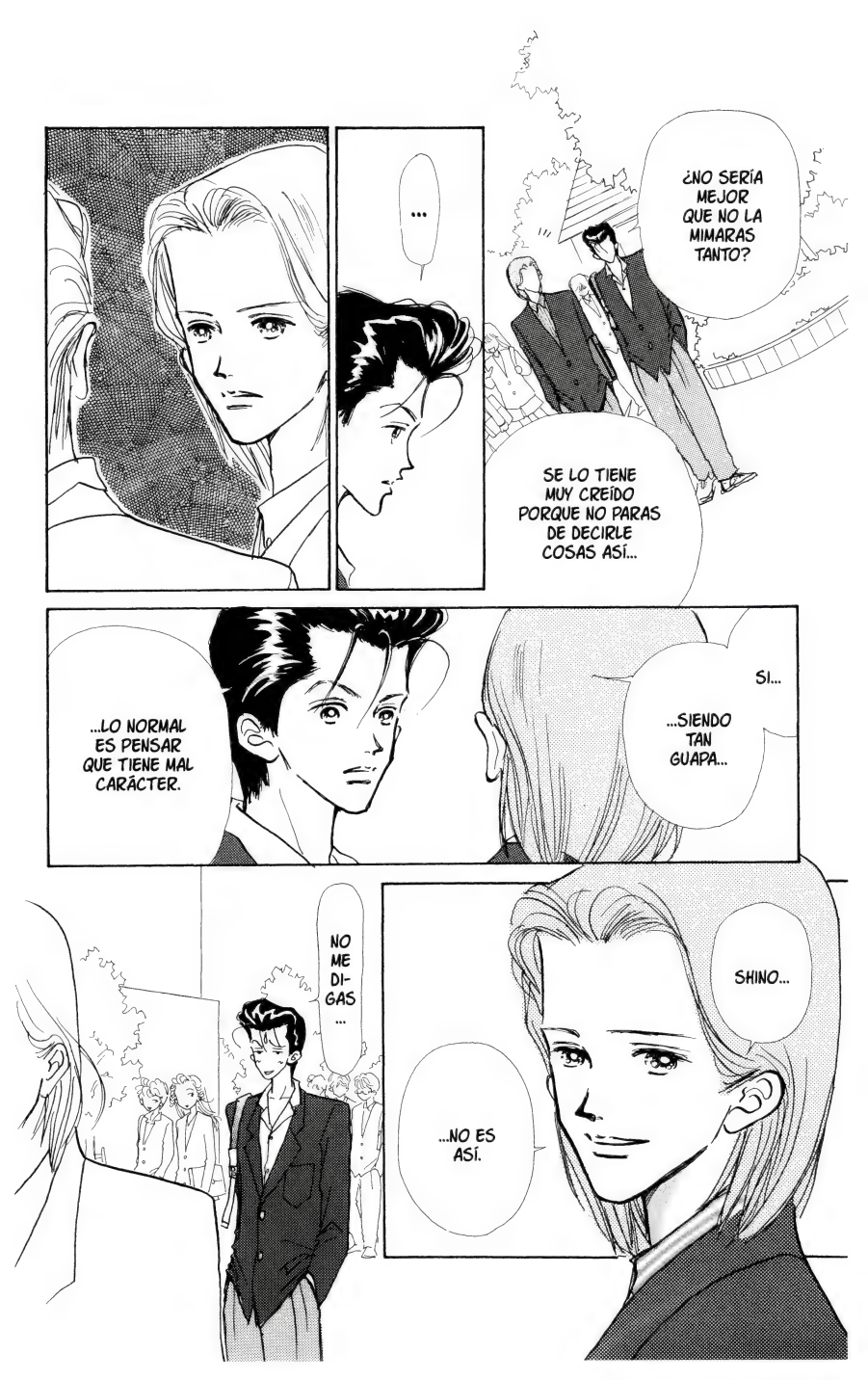

ES MEJOR QUE HAGAS ALGO RÁPIDO.
EN LUGAR DE ESTO, LO DE MAKI...
...
YA LO HARÉ.
UNOS CLIENTES CON MUCHO MORRO.
PERO NO TE ENFADES. ENCIMA DE QUE TE HE TRAÍDO CLIENTES...
¡JA, JA, JÁ!
NO DEBÍ HABERTE DICHO DÓNDE TRABAJO.
TE QUEDA BASTANTE BIEN ESTE UNIFORME.
TRABAJA TRANQUILO, QUE NO TE MOLESTAREMOS MÁS.
AUNQUE NO HE PREGUNTADO LA RAZÓN DE LA PELEA.
CREO QUE DIJO QUE HIZO ALGO QUE LE MOLESTÓ.
¡QUÉ SE LE VA A HACER!
JU.
FU FU
¡JA, JA!
QUÉ BUENOOO.
NO SÉ QUÉ HACER.
YA LO HARÉ...
CONSEGUIRÉ QUE SE RECONCILIEN, COMO QUE ME LLAMO ÁNGEL SAEJIMA.
TENDRÉ QUE...

¡MIDORI! ¡ESCUCHA LAS CANCIONES DE LOS DEMÁS!
¡SI!
...
¡JU, JU, JU, JU, JU, JU!
QUE TONTERÍA.
¡OLALA!
ES QUE AKIRA ENSEGUIDA SE ENFADA POR CUALQUIER COSA.
¿SE DARÁ CUENTA DEL SUFRIMIENTO QUE TIENE QUE SOPORTAR SU MUJER?
BIENVENIDOS.
Yazawa
VENGA, PASEMOS DEL KARAOKE Y VAYAMOS A DAR UNA VUELTA EN COCHE, SHINO.
¿EEEH?
BUSCA OTRO KARAOKE.
¡BUF!
UNA HORA.
EN ESTOS MOMENTOS HAY UNA HORA DE ESPERA.
¿HAY SITIO?

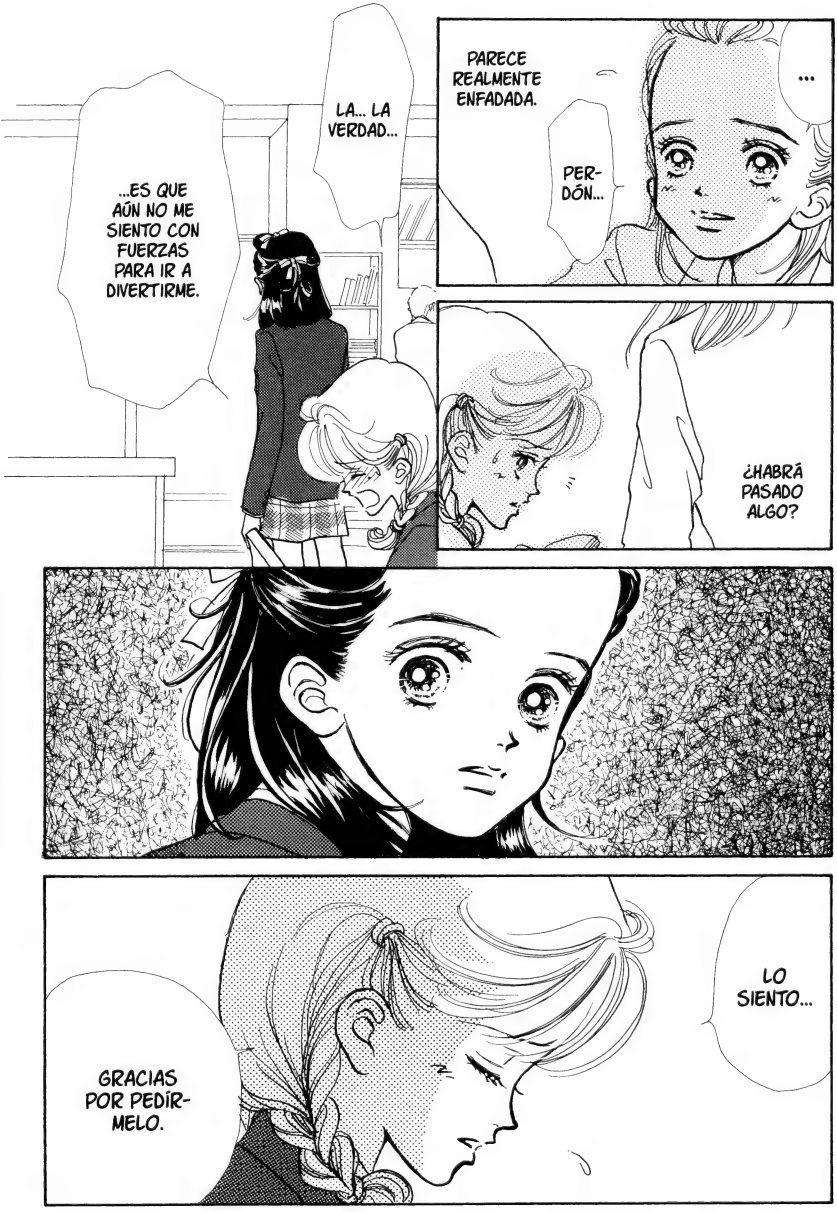

BUENO, VAAALE.
UMMM
PERDONA, ENCÁRGATE TÚ DEL NÚMERO 15.
CHAC
¿EH?
CRASH

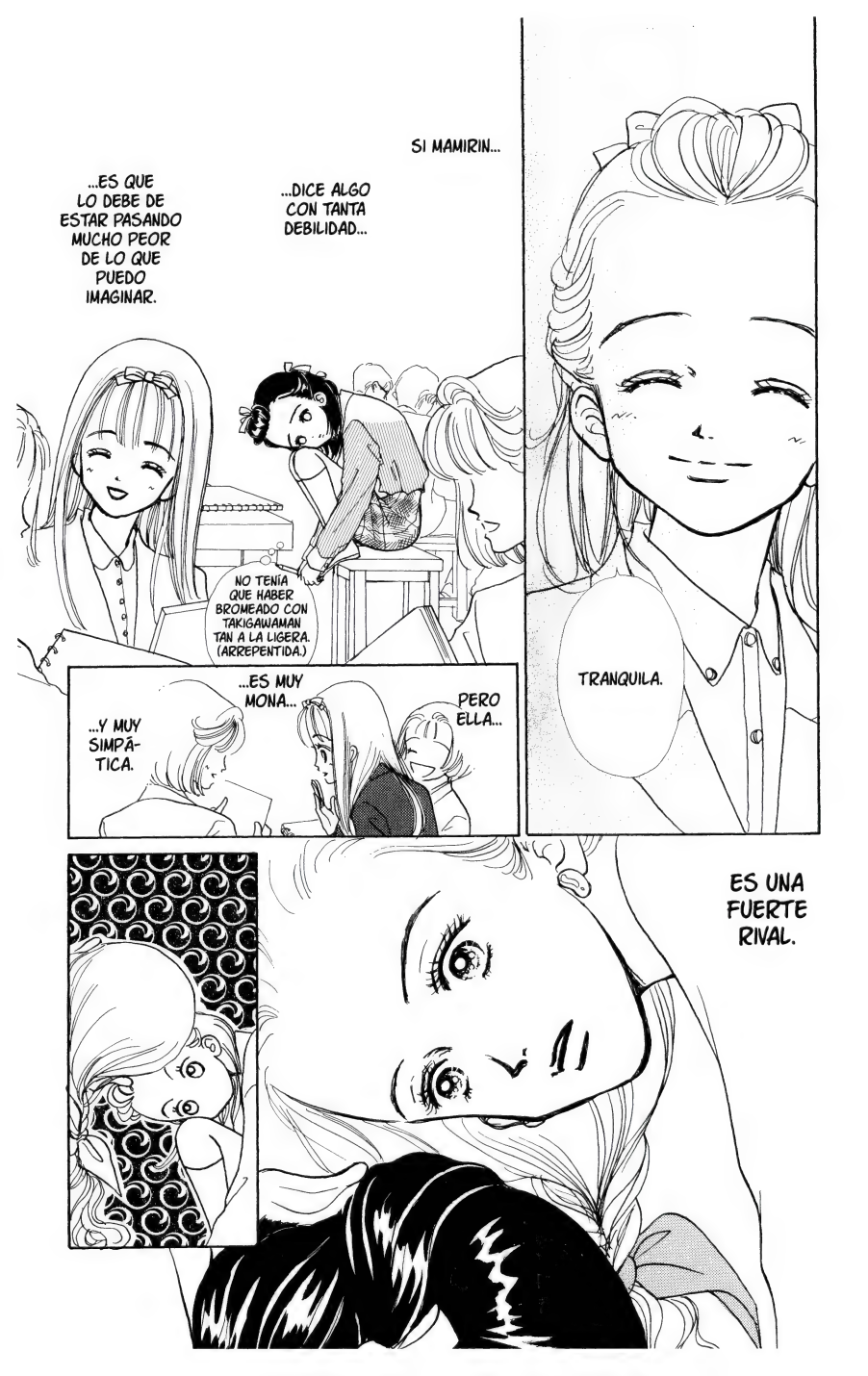
BLA, BLA,
...
BUENOS DÍAS.
SUDÔ.
¿QUÉ HACES?
BAM!
¡TÚ!
¿QUÉ HAGO? POR CULPA DE LA AUTORA...
...HA CAMBIADO...
¡...EL TRANSCURSO DE LA HISTORIA!
NOS VEMOS LUEGO, SHUICHI.
¿PASA ALGO?
?
BUE-NAS.
...

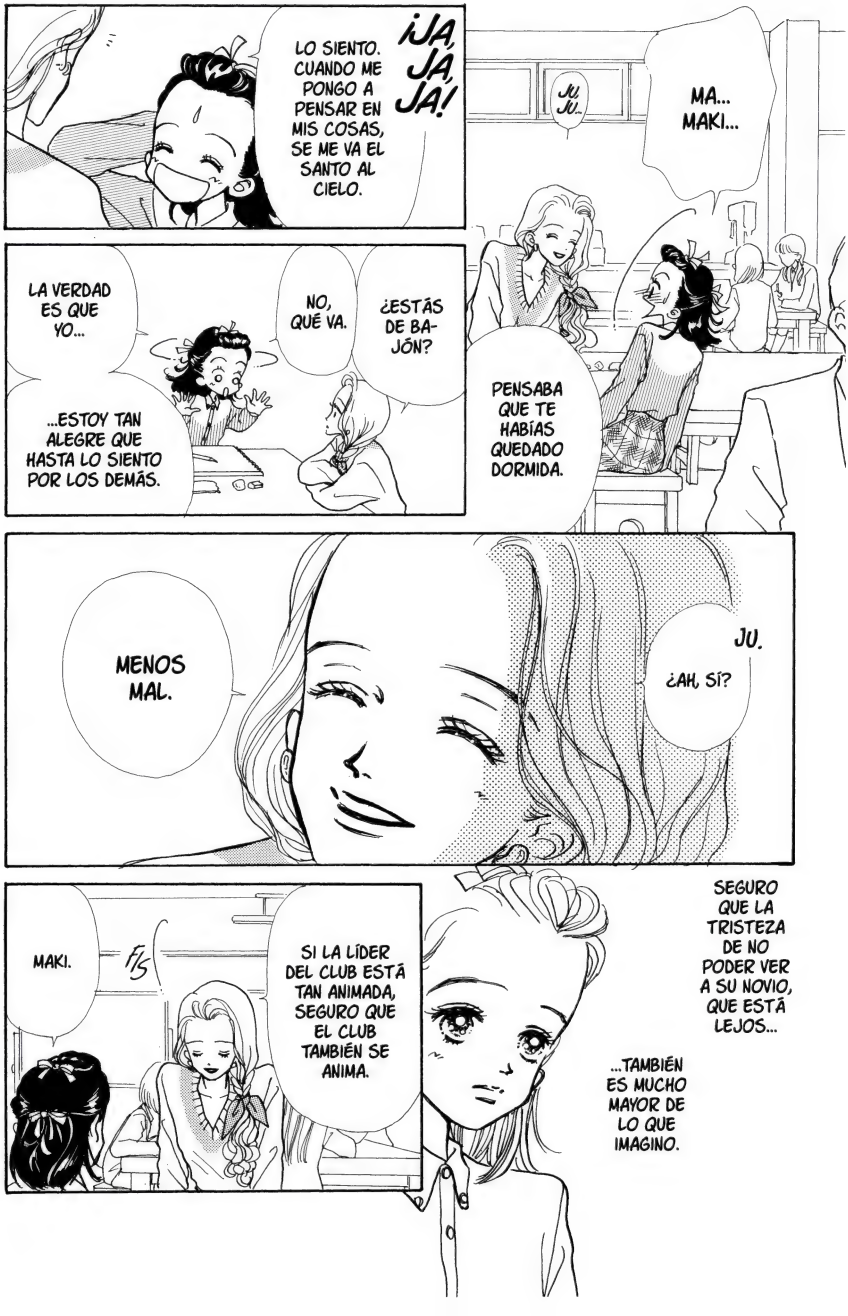
OYE...
BUENAAAS A LOS DOS.
ME HE ENTERADO, TAKIGAWAMAN.
ME LO DIJO LA DULCE SHINO.
EL ANILLO.
"PÓNTELO EN EL DEDO ANULAR."
"ME GUSTA TU LADO CAPRICHOSO."
JI JI JI JI JI
...
¿ES VERDAD QUE HAS DICHO ESO?
¿EH?
BUENO...
¡JAJAJA JA!
AUNQUE CREO QUE NO LO DIJE DE MANERA TAN APASIONADA.
ENTONCES, LO DIJISTE.

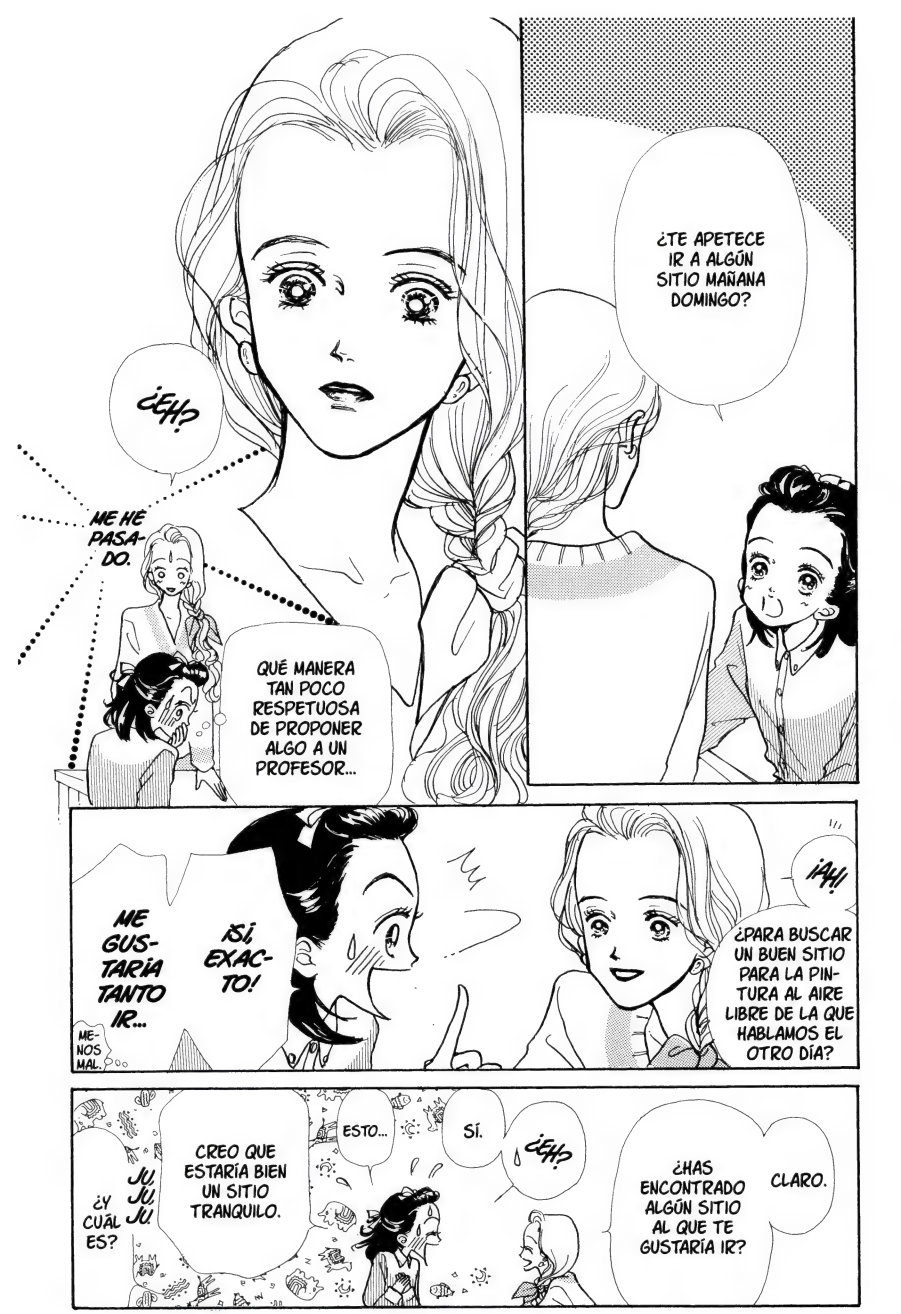

¿NO SERÍA MEJOR QUE NO LA MIMARAS TANTO?
...
SE LO TIENE MUY CREÍDO PORQUE NO PARAS DE DECIRLE COSAS ASÍ...
SI...
...SIENDO TAN GUAPA...
...LO NORMAL ES PENSAR QUE TIENE MAL CARÁCTER.
SHINO...
...NO ES ASÍ.
NO ME DI-GAS ...

¿¡EH!?
¿KARAOKE?
NO.
¿POR QUÉ? VENGA, VAMOS.
SÍ, AKIRA HA EMPEZADO A TRABAJAR ALLÍ. LOS VIERNES POR LA NOCHE.
¿¡CÓMO QUIERES QUE CANTE DELANTE DE TODO EL MUNDO!?
TRANQUILA, SI VAMOS LAS DOS, SOLO TE ESCUCHARÉ YO.
¡QUE NO!
¿¡EEEEH!?
¿EN SERIO?
ADEMÁS, MIS PADRES NO ME DEJAN SALIR POR LA NOCHE.
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO VAMOS A DIVERTIRNOS A ALGÚN SITIO EL DOMINGO POR LA MAÑANA?
¡QUE NO ESTOY TRISTE NI NADA!
DEJA DE PREOCUPARTE INNECESARIAMENTE POR MÍ.
ME PONES NERVIOSA.


...
PARECE REALMENTE ENFADADA.
PER-DÓN...
LA... LA VERDAD...
...ES QUE AÚN NO ME SIENTO CON FUERZAS PARA IR A DIVERTIRME.
¿HABRÁ PASADO ALGO?
LO SIENTO...
GRACIAS POR PEDÍR-MELO.


...ES QUE LO DEBE DE ESTAR PASANDO MUCHO PEOR DE LO QUE PUEDO IMAGINAR.
...DICE ALGO CON TANTA DEBILIDAD...
SI MAMIRIN...
NO TENÍA QUE HABER BROMEADO CON TAKIGAWAMAN TAN A LA LIGERA. (ARREPENTIDA.)
TRANQUILA.
...ES MUY MONA...
...Y MUY SIMPÁ-TICA.
PERO ELLA...
ES UNA FUERTE RIVAL.


¡JA, JA, JA!
LO SIENTO. CUANDO ME PONGO A PENSAR EN MIS COSAS, SE ME VA EL SANTO AL CIELO.
JU JU...
MA... MAKI...
PENSABA QUE TE HABÍAS QUEDADO DORMIDA.
¿ESTÁS DE BAJÓN?
NO, QUÉ VA.
LA VERDAD ES QUE YO...
...ESTOY TAN ALEGRE QUE HASTA LO SIENTO POR LOS DEMÁS.
JU.
¿AH, SÍ?
MENOS MAL.
SEGURO QUE LA TRISTEZA DE NO PODER VER A SU NOVIO, QUE ESTÁ LEJOS...
...TAMBIÉN ES MUCHO MAYOR DE LO QUE IMAGINO.
MAKI.
SI LA LÍDER DEL CLUB ESTÁ TAN ANIMADA, SEGURO QUE EL CLUB TAMBIÉN SE ANIMA.


¿TE APETECE IR A ALGÚN SITIO MAÑANA DOMINGO?
¿EH?
ME HE PASADO.
QUÉ MANERA TAN POCO RESPETUOSA DE PROPONER ALGO A UN PROFESOR...
¡AH!
¿PARA BUSCAR UN BUEN SITIO PARA LA PINTURA AL AIRE LIBRE DE LA QUE HABLAMOS EL OTRO DÍA?
¡SÍ, EXACTO!
ME GUSTARÍA TANTO IR...
MENOS MAL.
¿HAS ENCONTRADO ALGÚN SITIO AL QUE TE GUSTARÍA IR?
CLARO.
¿EH?
SÍ.
ESTO...
CREO QUE ESTARÍA BIEN UN SITIO TRANQUILO.
JU JU JU.
¿Y CUÁL ES?

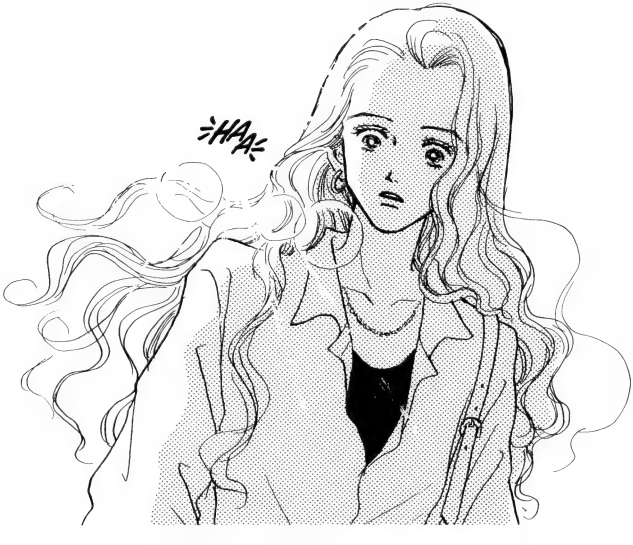
AHORA TENGO QUE IR A TRABAJAR TODA LA NOCHE EN UNA OBRA DE CARRETERA. MAÑANA ESTARÉ CANSADO Y DURMIENDO.
CRÍA.
DESPUÉS DEL PARQUE DE ATRACCIONES, EL ZOO.
SÍ, VAYAMOS MAÑANA.
¿AL ZOO?
¡AUNQUE NO LO PAREZCAS, ERES JOVEN!
POM
TRANQUILO, TRANQUILO.
NOS VEMOS, CARIÑO.
OH, MIRA, EL TELÉFONO.
¡OYE! QUE NO VOY A IR.
¡NOS VEMOS EN LA PUERTA DEL ZOO N A LAS 10!
BUENO, SOLO ERA ESO.
HOLA, CARIÑO.
¡SÍ!
CHAC
TAP TAP TAP TAP
¿QUÉ CARIÑO NI QUÉ OCHO...?

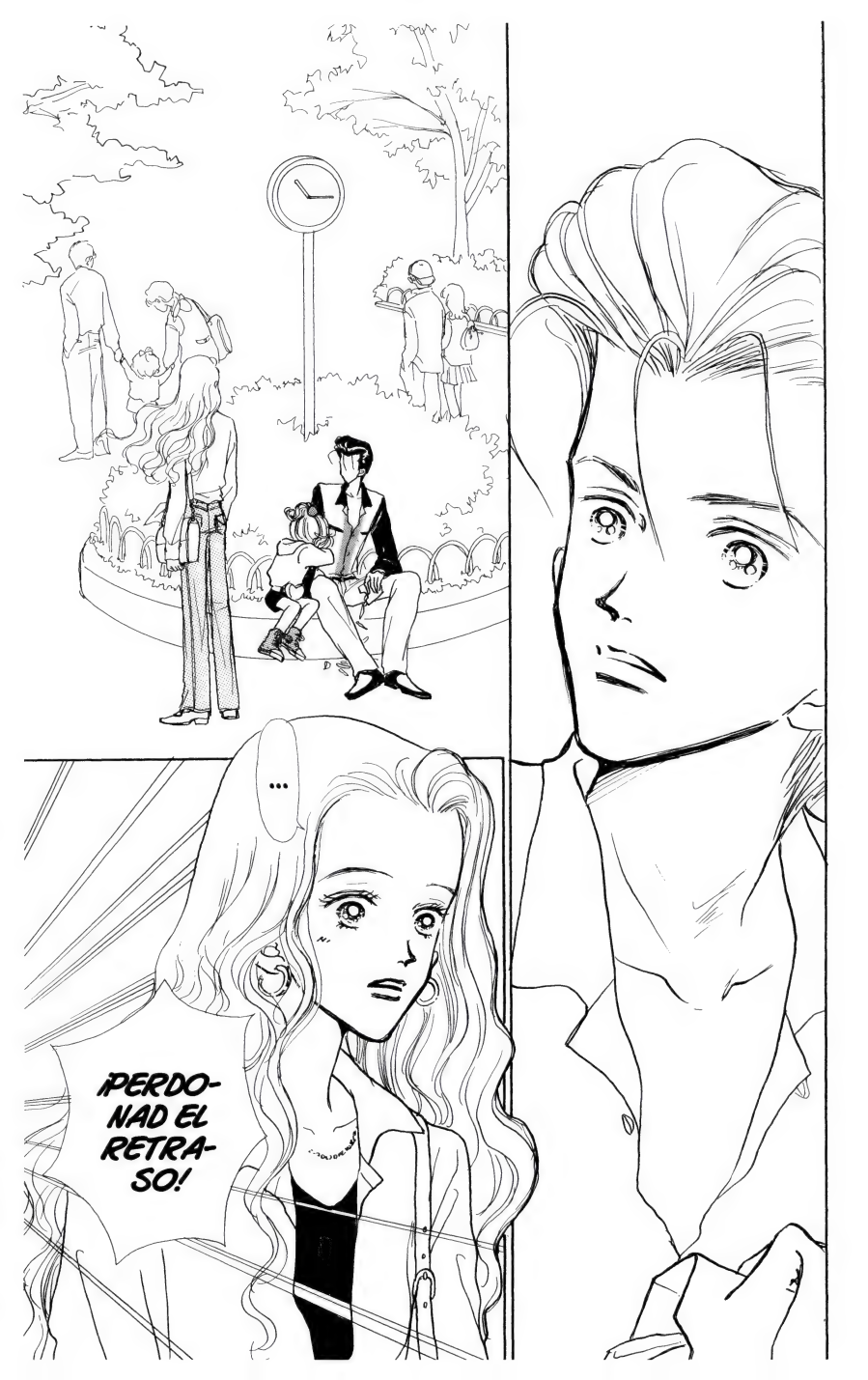
...QUE LO HABÍA OLVIDADO.
¡PUES CLARO...!
NO HABRÁS OLVIDADO NUESTRA CITA DE MAÑANA, ¿VERDAD?
¡IRÉ A RECOGERTE EN MOTO POR LA MAÑANA!
BROOM
¡HOLA, CARIÑOOo!

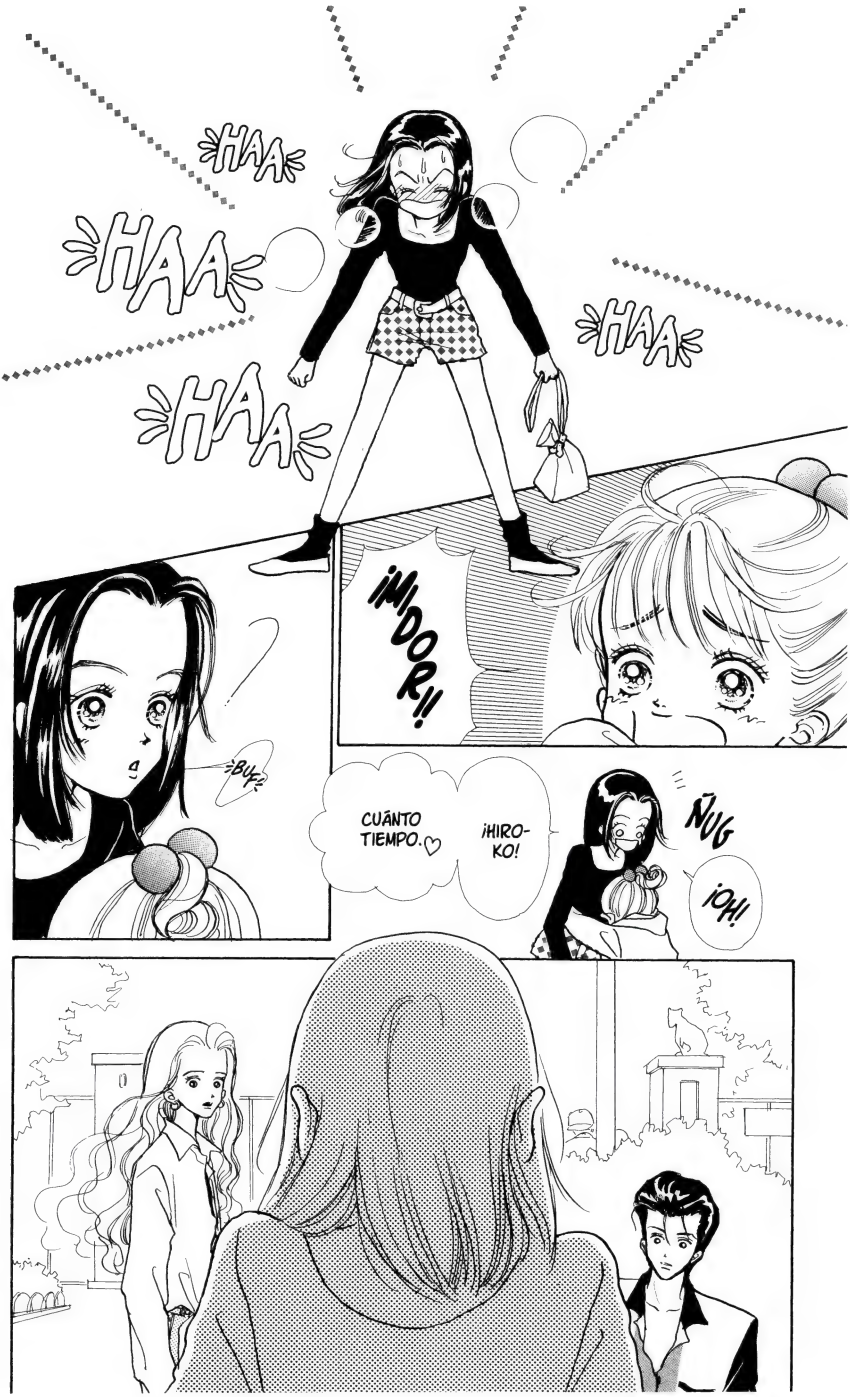
¡¡NOOO!!

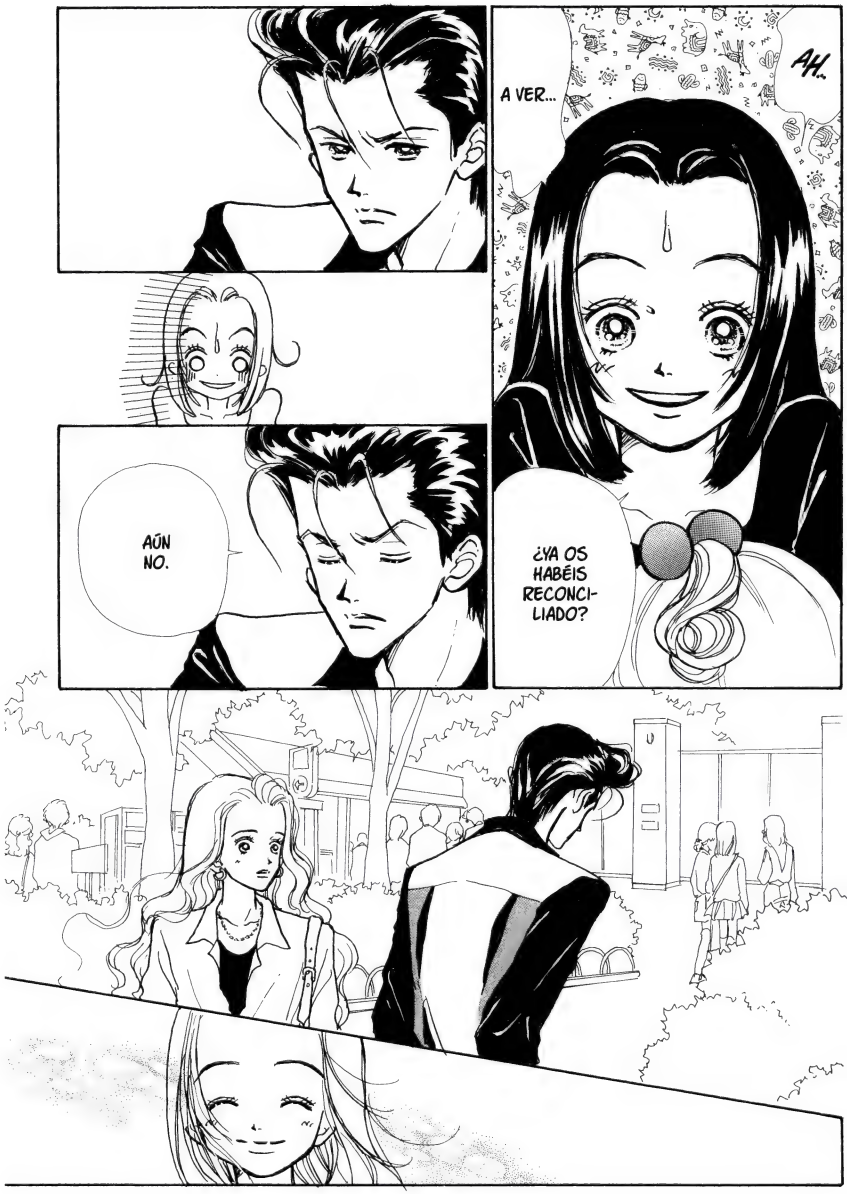
¿POR QUÉ ME QUEDO DORMIDA...?
FRYS
¿¡...EN UN DÍA TAN IMPORTANTE!?
SI NO LLEGO YO PRIMERO...
...MAKI Y AKIRA NO ENTENDERÁN NADA.
ZOO N
¿CUÁNDO VIENE MIDORI?♡
MALDITA SEA.
MENUDO MORRO TIENE, DESPUÉS DE HABER SIDO ELLA QUIEN LO PROPUSO.
ENCIMA DE QUE ME HE ARREGLADO ADREDE PARA VENIR.
ESPERO QUE NO SE HAYA DORMIDO. PORQUE YO NO HE DORMIDO NADA.
¿POR QUÉ. SI ES EL ZOO?
BLA.
BLA.
BLA.

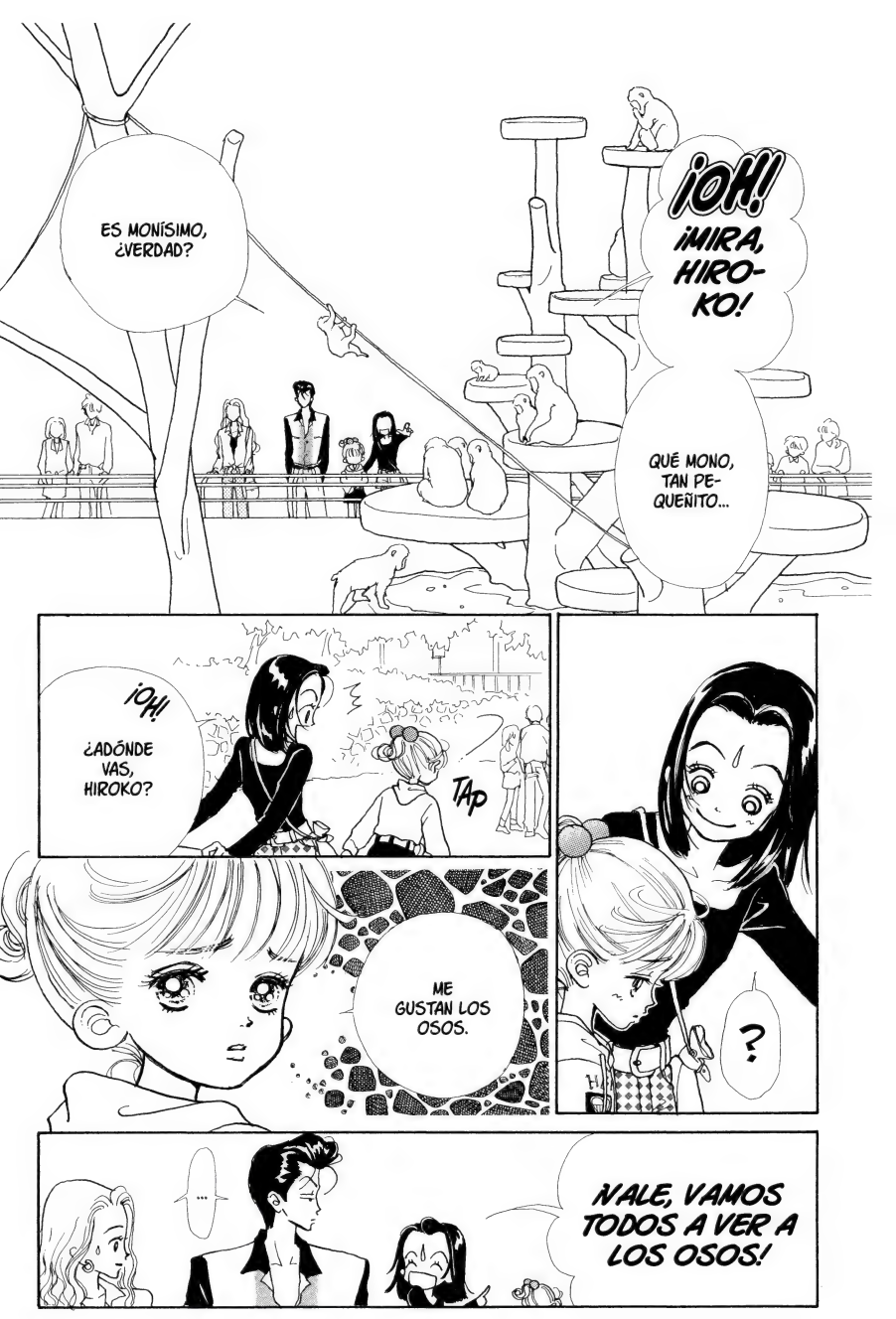
¿HIROKO?
ÑUG
TAP
¿EH?
SE TE ESTÁN CAYENDO LAS PATATAS.
¡HAA!

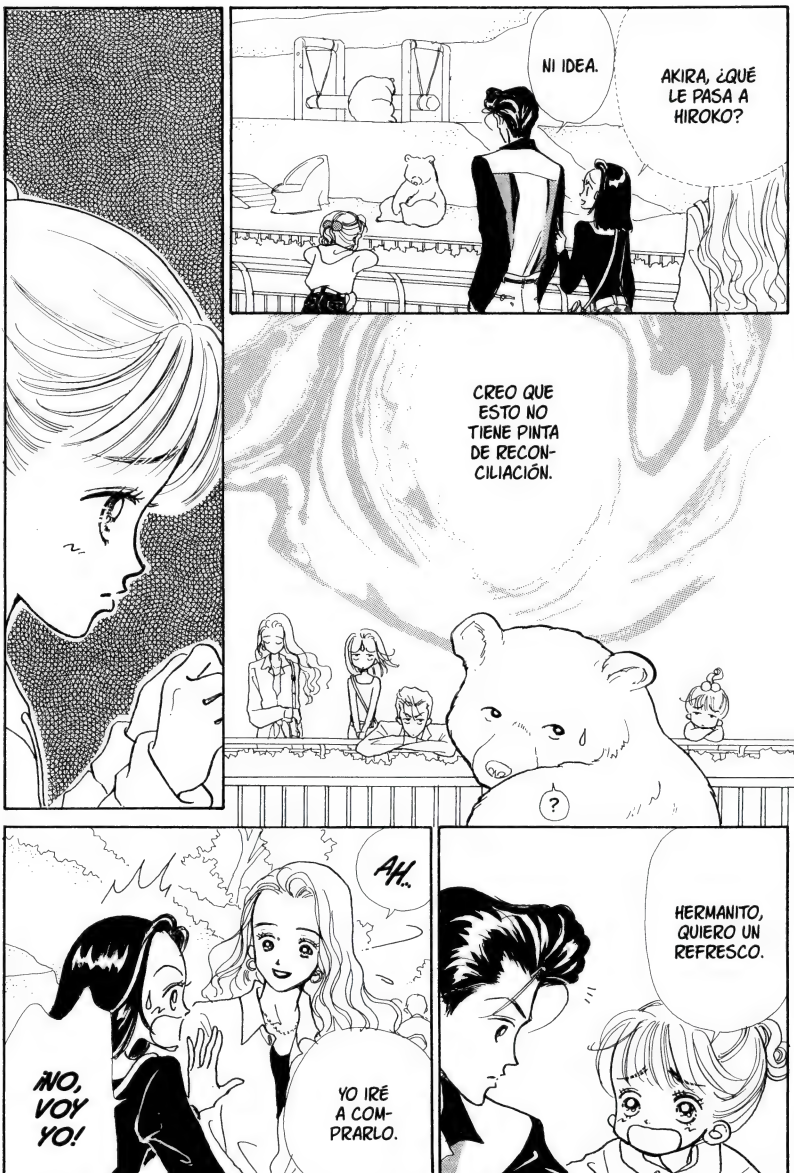

¡HAA!


...
¡PERDO-
NAD EL
RETRA-
SO!


HAA
HAA
HAA
HAA
¡MIDORI!
¿BU?
CUÁNTO TIEMPO.♡
¡HIRO-KO!
ÑUG
¡OH!

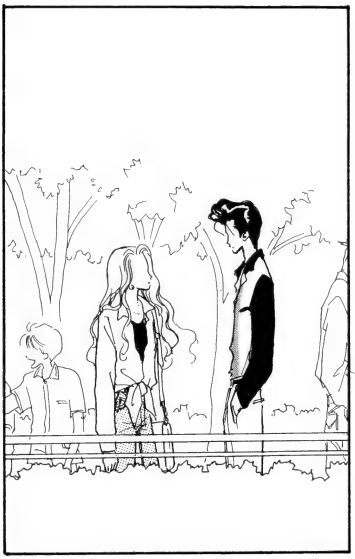

AH..
A VER...
¿YA OS HABÉIS RECONCI-LIADO?
AÚN NO.

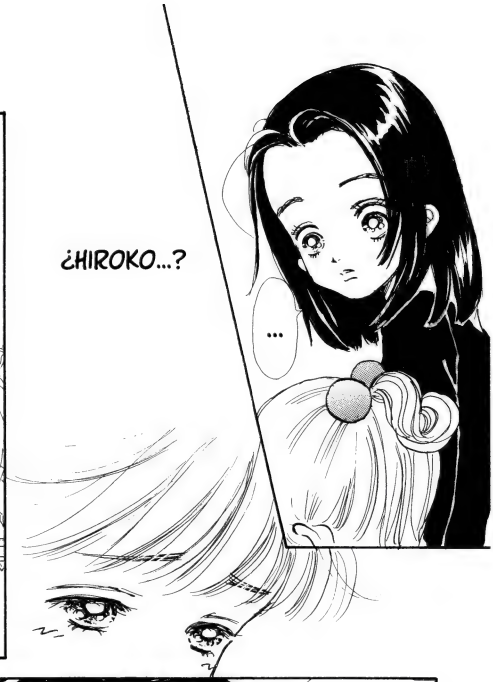

ES MONÍSIMO, ¿VERDAD?
¡OH! ¡MIRA, HIROKO!
QUÉ MONO, TAN PEQUEÑITO...
¡OH! ¿ADÓNDE VAS, HIROKO?
TAP
ME GUSTAN LOS OSOS.
?
...
¡VALE, VAMOS TODOS A VER A LOS OSOS!

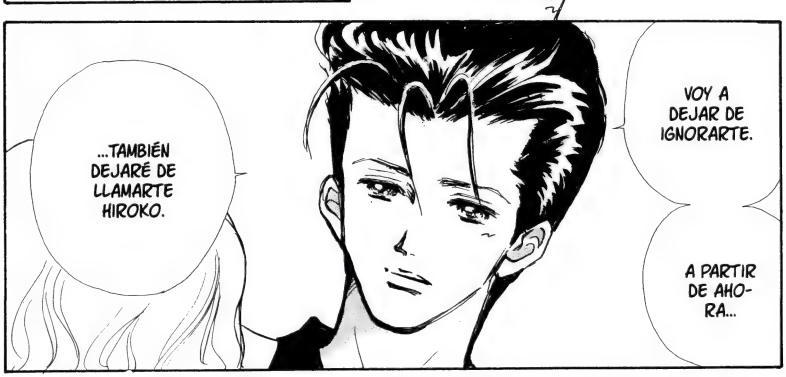

AKIRA, ¿QUÉ LE PASA A HIROKO?
NI IDEA.
CREO QUE ESTO NO TIENE PINTA DE RECONCILIACIÓN.
?
HERMANITO, QUIERO UN REFRESCO.
AH..
YO IRÉ A COMPRARLO.
¡NO, VOY YO!

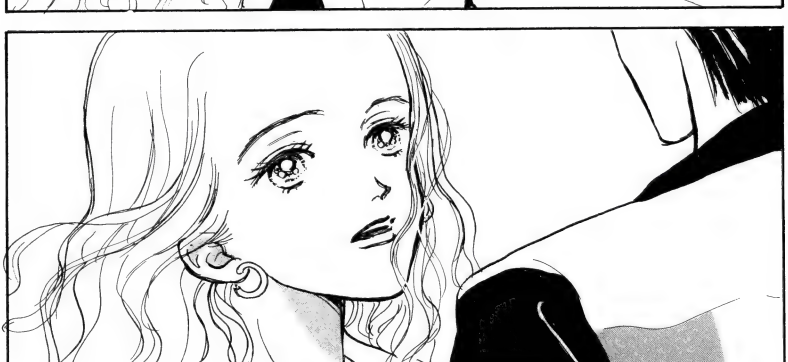
¡AKI-RA!
TRANQUILAS, YO IRÉ.
VENGA, HIROKO.
¿VAMOS JUNTAS A LA TIENDA?
¡NO! TU MISIÓN NO ES IR A POR REFRESCOS.
¿MISIÓN...?
ME ENCANTA TU ADORNO TAN VISTOSO.
HERMANITO...
PERO...
TRAE UN BATIDO.
NOS LO TOMAREMOS JUNTOS.
...
¿JUNTOS? ¿TÚ Y YO?
CLARO.

JU.
¿A TI TAMBIÉN TE GUSTA EL CHOCOLATE?
¡ME ENCANTA!
DE CHOCOLATE.
VAYA, SE NOTA QUE SON HERMANOS.
ÑAG




¿HIROKO...?
...


VOY A DEJAR DE IGNORARTE.
A PARTIR DE AHORA...
...TAMBIÉN DEJARÉ DE LLAMARTE HIROKO.

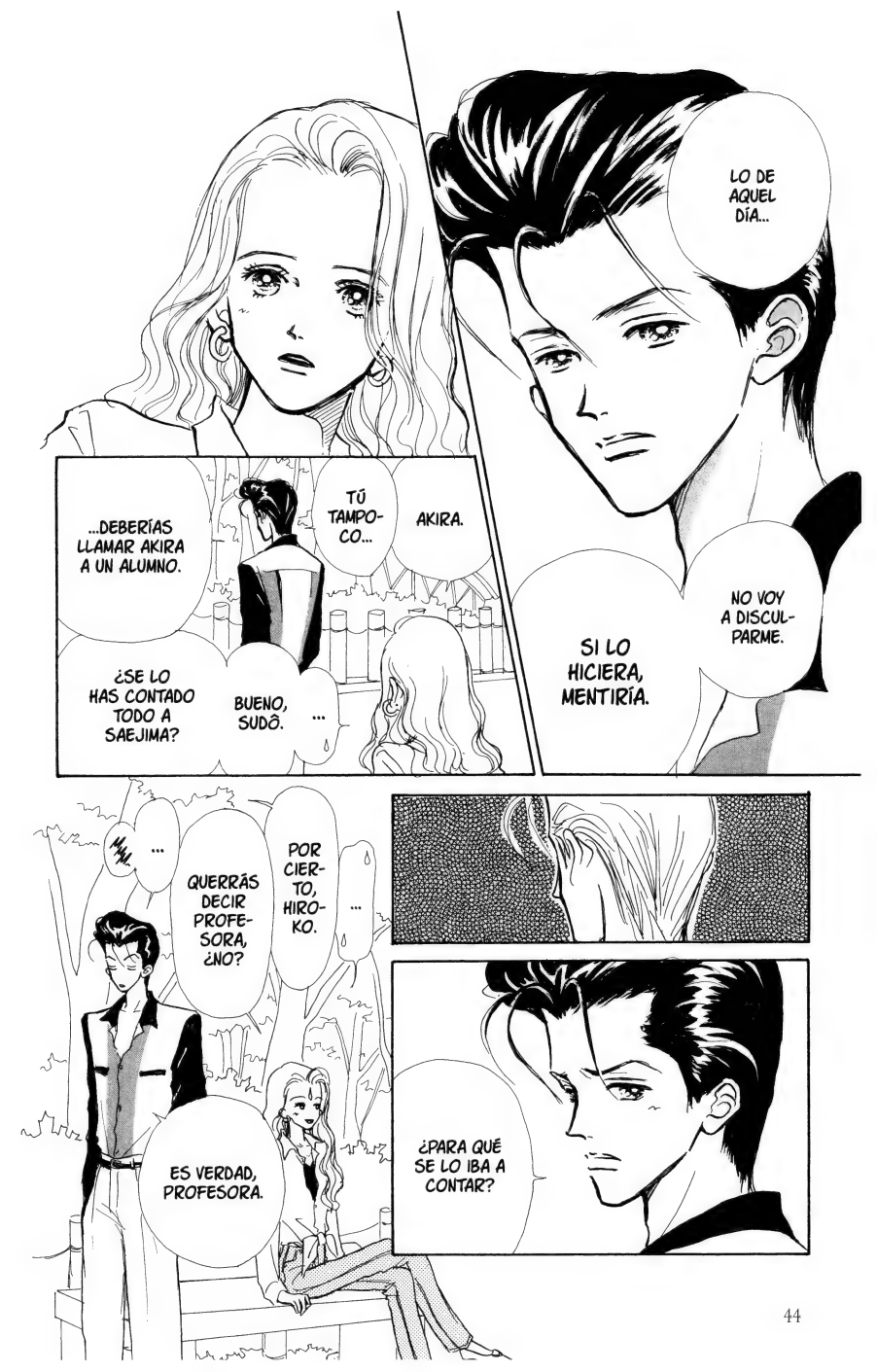


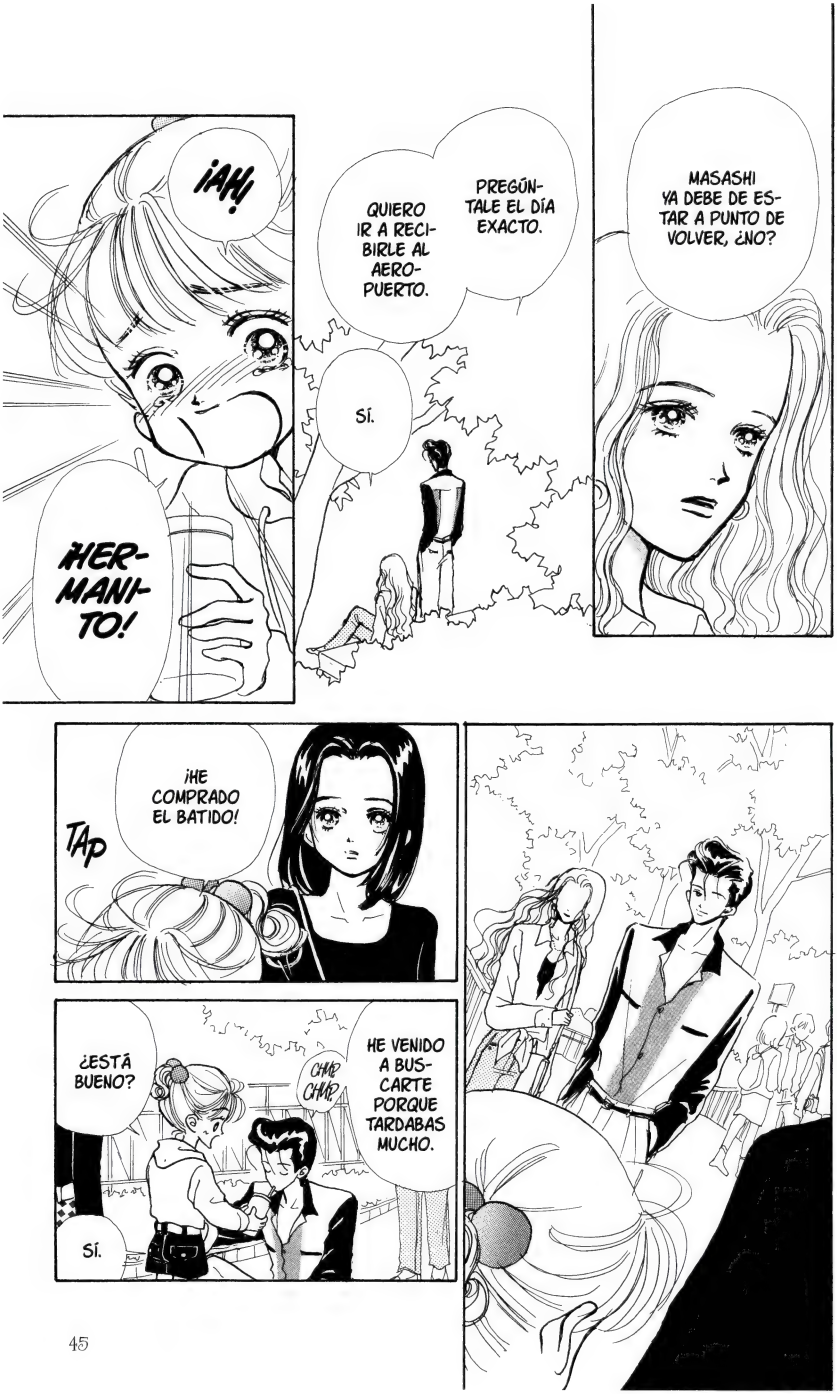
NO CREO QUE SEA CORRECTO LLAMAR HIROKO A UNA PROFESORA.
PROFESORA.
HIROKO, SI TE PREOCUPA ALGO...
...ME GUSTARÍA QUE ME LO CONTARAS.
NO SE LO DIRÉ NI A TU HERMANO NI A NADIE.
¿DE VERDAD?
A MÍ... NO ME GUSTA ELLA.
LA QUE SE LLAMA IGUAL QUE YO.

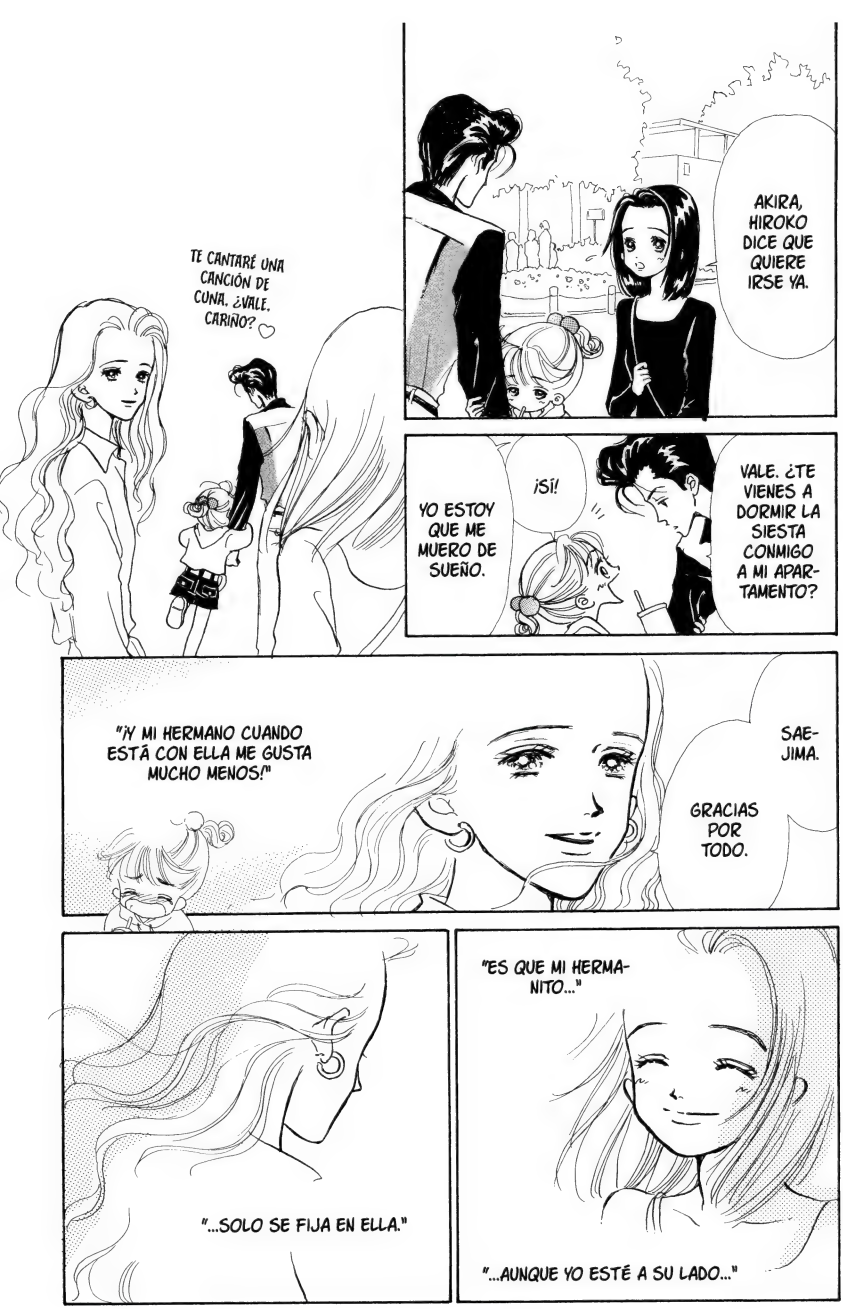
¡Y MI HERMANO CUANDO ESTÁ CON ELLA ME GUSTA MUCHO MENOS!
PARECE QUE NO LE GUSTO NADA A HIROKO, ¿VERDAD?
SOLO SON CELOS.
AUNQUE ES UNA CRÍA, SE DA BASTANTE CUENTA DE ESTAS COSAS.
SAEJIMA...
...ES MUY BUENA CHICA, ¿VERDAD?
PERO POR ALGUNA RAZÓN SE LLEVA MUY BIEN CON MIDORI.
...

CUANDO ESTOY CON ELLA...
...ME SIENTO MUY TRANQUILO.
CREO QUE NO ME LA MEREZCO.

¿EN SERIO...?
¿DE VERDAD?
NO PONGAS UNA CARA TAN ALEGRE.


LO DE AQUEL DÍA...
NO VOY A DISCULPARME.
SI LO HICIERA, MENTIRÍA.
AKIRA.
TÚ TAMPOCO...
...DEBERÍAS LLAMAR AKIRA A UN ALUMNO.
¿SE LO HAS CONTADO TODO A SAEJIMA?
BUENO, SUDÔ.
...
¿PARA QUÉ SE LO IBA A CONTAR?
POR CIERTO, HIROKO.
...
QUERRÁS DECIR PROFESORA, ¿NO?
...
ES VERDAD, PROFESORA.


MASASHI YA DEBE DE ESTAR A PUNTO DE VOLVER, ¿NO?
PREGÚNTALE EL DÍA EXACTO.
QUIERO IR A RECIBIRLE AL AEROPUERTO.
SÍ.
¡AH!
¡HERMANITO!
¡HE COMPRADO EL BATIDO!
TAP
¿ESTÁ BUENO?
CHUP CHUP
HE VENIDO A BUSCARTE PORQUE TARDABAS MUCHO.
SÍ.


AKIRA, HIROKO DICE QUE QUIERE IRSE YA.
VALE. ¿TE VIENES A DORMIR LA SIESTA CONMIGO A MI APARTAMENTO?
¡SÍ!
YO ESTOY QUE ME MUERO DE SUEÑO.
TE CANTARÉ UNA CANCIÓN DE CUNA. ¿VALE, CARIÑO?
SAEJIMA.
GRACIAS POR TODO.
"¡Y MI HERMANO CUANDO ESTÁ CON ELLA ME GUSTA MUCHO MENOS!"
"ES QUE MI HERMANITO..."
"...AUNQUE YO ESTÉ A SU LADO..."
"...SOLO SE FIJA EN ELLA."

"SOLO PIENSA EN ELLA."
"TENGO..."
"...TANTO MIEDO..."
"...QUE NO SÉ QUÉ HACER."

2-F

BAM

¡¡AKIRA!!

¿LO SABÍAS? YO NO TENÍA NI IDEA Y ME HA SORPRENDIDO MUCHO.

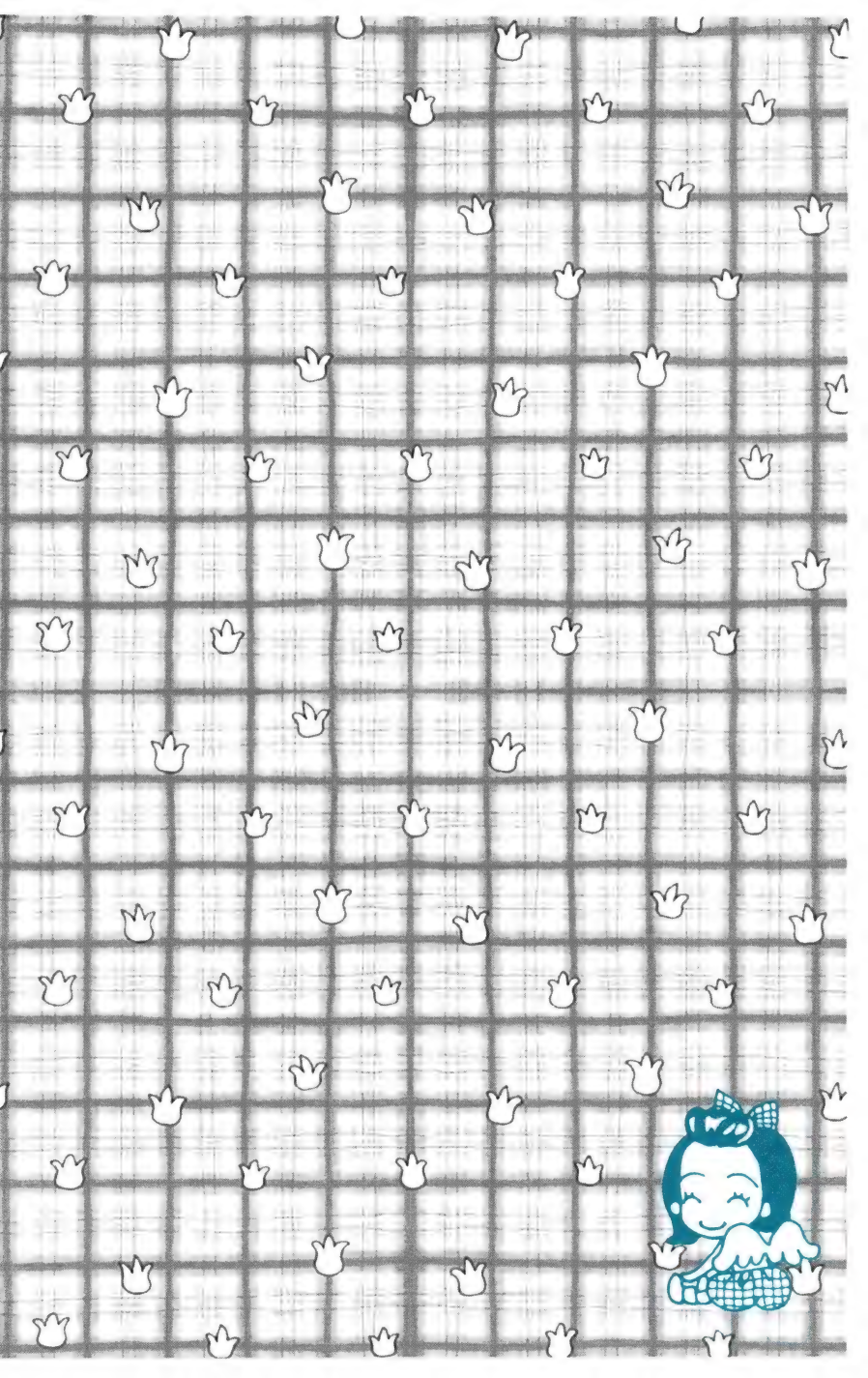
"MARBLE CHOCO-LATE"...

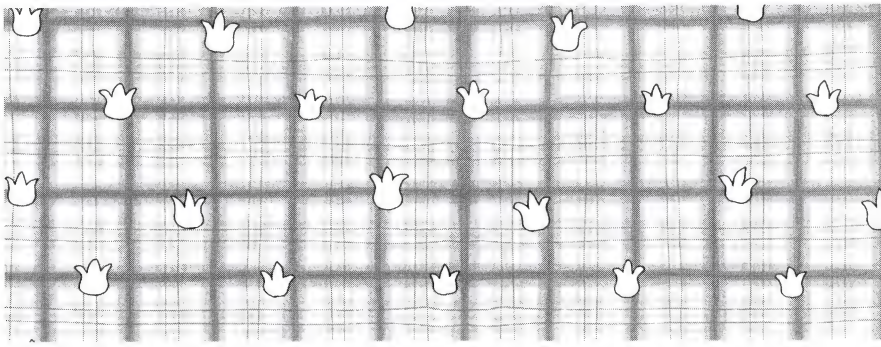
¡TAMBIÉN HAY DE FRESA!

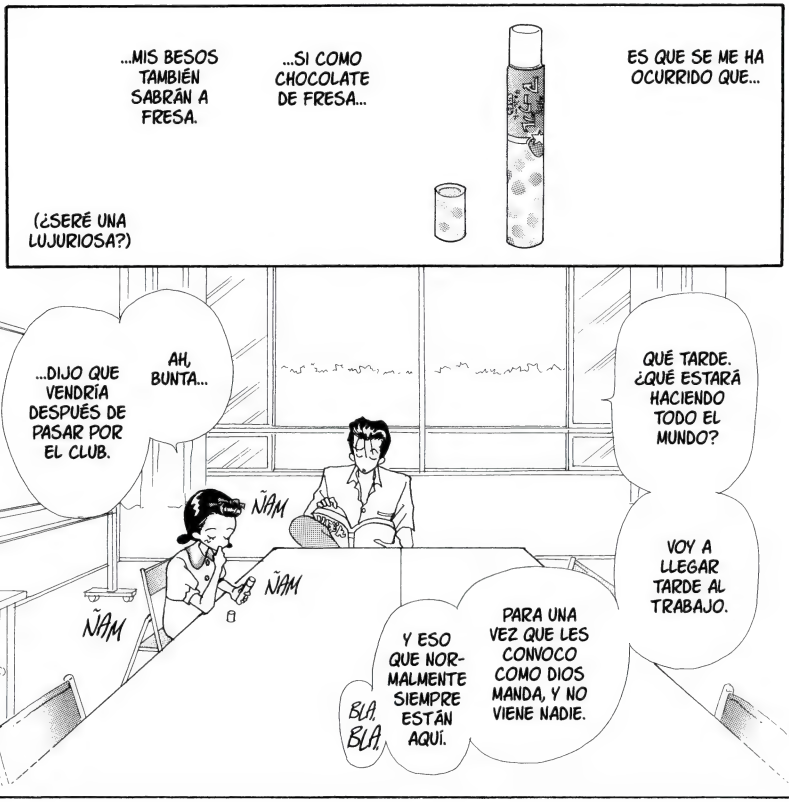
¡OOOOOOOOOOOOOOOH!

...

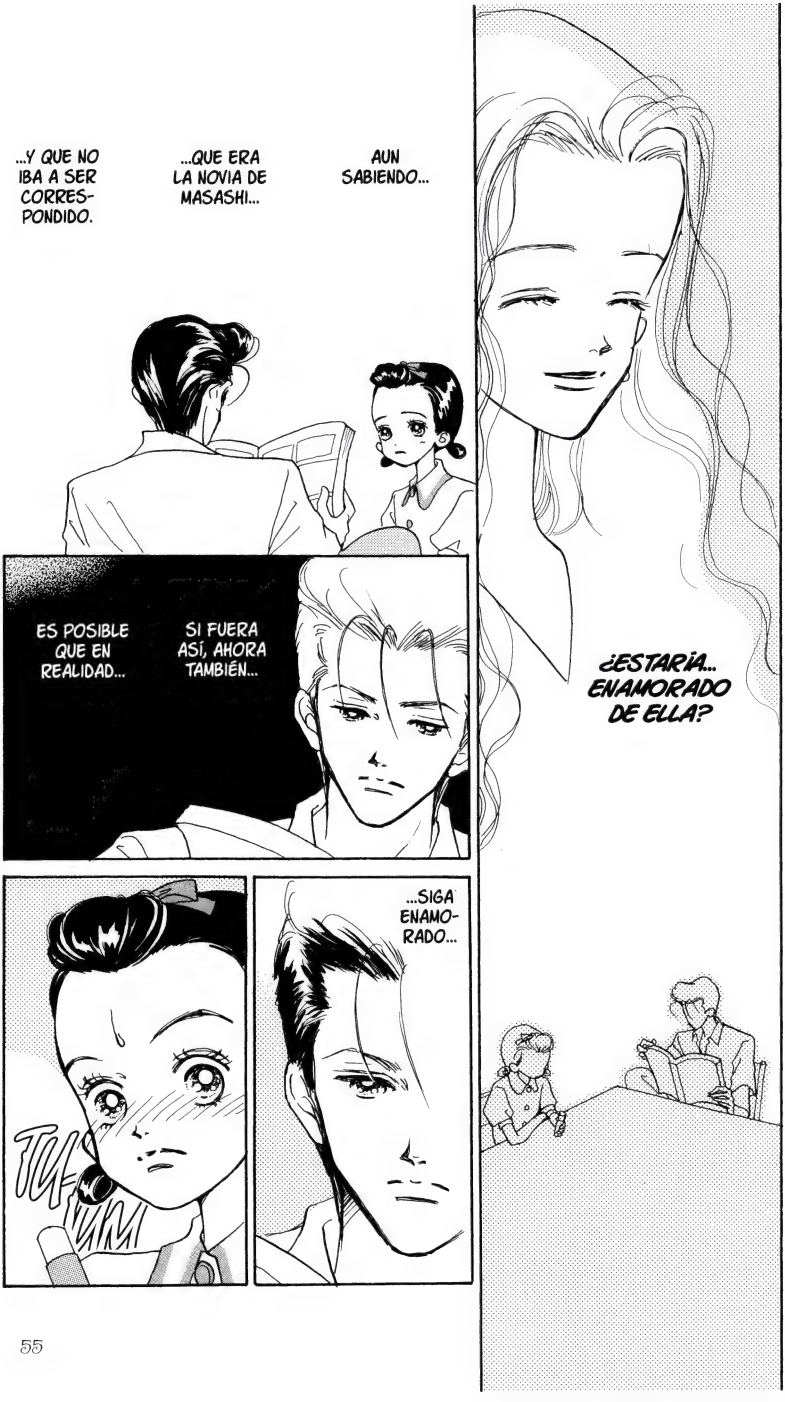
¿Y QUÉ?






...MIS BESOS TAMBIÉN SABRÁN A FRESA.
...SI COMO CHOCOLATE DE FRESA...
ES QUE SE ME HA OCURRIDO QUE...
(¿SERÉ UNA LUJURIOSA?)
...DIJO QUE VENDRÍA DESPUÉS DE PASAR POR EL CLUB.
AH, BUNTA...
ÑAM
ÑAM
ÑAM
QUÉ TARDE. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO TODO EL MUNDO?
VOY A LLEGAR TARDE AL TRABAJO.
PARA UNA VEZ QUE LES CONVOCO COMO DIOS MANDA, Y NO VIENE NADIE.
Y ESO QUE NORMALMENTE SIEMPRE ESTÁN AQUÍ.
BLA, BLA,

...
JU.
MUY PROPIO DE ELLA.
Y ESO QUE ERES LA LÍDER.
EN CAMBIO TÚ TE SUELES ESCAQUEAR.
ÉL SÍ QUE ES TRABAJADOR, LLEVANDO EL CLUB Y ESTO A LA VEZ.
MAKI DICE QUE NO HACE FALTA DIBUJAR A LA FUERZA CUANDO NO ESTÁS INSPIRADA.
NUESTRO CLUB ES DE ASISTENCIA LIBRE, EXCEPTO UN DÍA A LA SEMANA.
"...SOLO SE FIJA EN ELLA."
"ES QUE MI HERMANITO..."
"...AUNQUE YO ESTÉ A SU LADO..."
"SOLO PIENSA EN ELLA."


...Y QUE NO IBA A SER CORRES-PONDIDO.
...QUE ERA LA NOVIA DE MASASHI...
AUN SABIENDO...
¿ESTARÍA... ENAMORADO DE ELLA?
ES POSIBLE QUE EN REALIDAD...
SI FUERA ASÍ, AHORA TAMBIÉN...
...SIGA ENAMO-RADO...
TU-RURURU

DAME.
SEGURO QUE HAS PENSADO EN ALGO OBSCENO.
ME EMOCIONÉ TANTO QUE ME LO DIO TODO A MÍ.
ESTÁ MUY BUENO. LO TRAJO TONKO.
ÑIC!
¿QUIERES QUE LO PROBEMOS?
¿EN QUÉ? PUES EN LO MISMO QUE TÚ.
DÉJALO. PERO ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
¿¡ESTÁS DE BROMA!?
¿QUÉ PIENSAS HACER SI LLEGA ALGUIEN DE REPENTE?
PONGÁMOSLE LA TAPA.
SONRISA.
POP
NO SONRÍAS.

QUE NO VIENE NADIE.
UH.
PERO...
...AHORA NO ME APETECE...
BLASH
NO ME LO PUEDO CREER.
¡QUÉ OBSCENO! ¡QUÉ INADECUADO!
¿¿QUÉ OS CREÉIS QUE ES LA SALA DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS!?
¿¿Y VOSOTROS SOIS LOS REPRESENTANTES DE LOS ALUMNOS!?

¿QUÉ OCURRE, MAMIYA?
BUENAS.
¿PASA ALGO?
NO...
NO PASA NADA.
PUEDES DECÍRSELO SI QUIERES.
¿¿CÓMO QUIERES QUE DIGA ESO!?
OYE, OYE, ¿QUERÉIS CHOCOLATE?
¡OH, QUÉ PEINADO TAN MONO, SAEJIMA!
OHHH, NO SABÍA QUE HUBIERA DE FRESA.
YA VA APETECIENDO ORGANIZAR OTRO EVENTO, ¿VERDAD?
JE, JE, ¿OS GUSTA MI PEINADO?
¡SÍ!
A MÍ ME GUSTARÍA HACER UN FESTIVAL DEPORTIVO.
¡AH!
ES VERDAD. AÚN NO HEMOS HECHO NINGUNO.

¿Y SI LO PREPARAMOS CON TIEMPO PARA DESPUÉS DE LAS VACACIONES DE VERANO?
NO APETECE MUCHO HACER DEPORTE BAJO UN SOL ABRASADOR.
AH, ES VERDAD.
POR MÍ BIEN, PERO A PARTIR DE AHORA VA A HACER CADA VEZ MÁS CALOR.
SÍ, A FINALES DE SEPTIEMBRE YA EMPEZARÁ A HACER FRESCO.

VALE, ¿LO PROPONEMOS ENTONCES EN LA PRÓXIMA REUNIÓN?

OOOH... ¡BUENA IDEA!
¡SÍ! ¿POR QUÉ NO VAMOS AHORA?
¡NAAAYA! ASÍ QUE AKIRA TRABAJA EN UN KARAOKE.
¿OTRA VEZ?

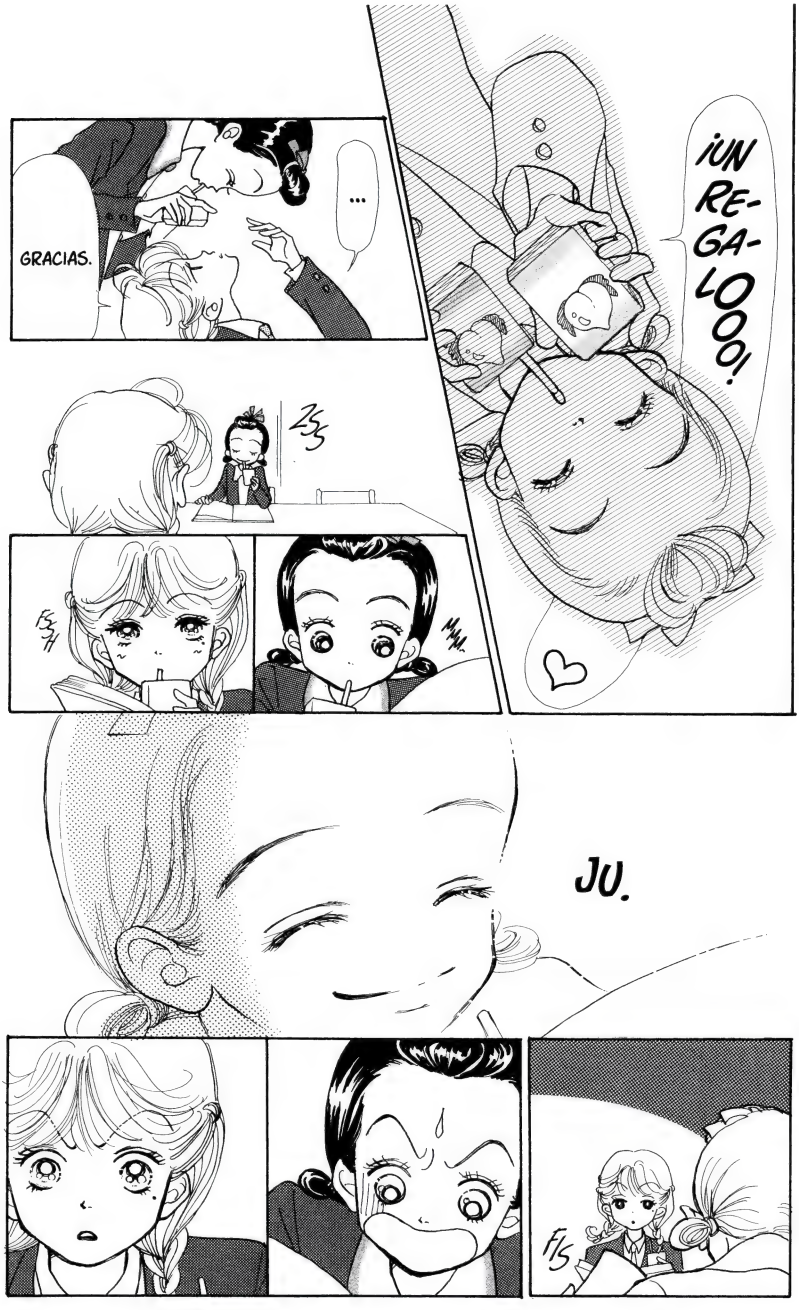
VENTE, MAMIYA.
NO HACE FALTA QUE CANTES SI NO QUIERES.
YO NO QUIERO.
TÚ TAMBIÉN VIENES, ¿VERDAD, TAKIGAWAMAN?
BUENO... AUNQUE SE ME DA MAL EL KARAOKE.
¡JA, JA, JA!
NO TE PREOCUPES, YO TAMBIÉN CANTO FATAL.
ES VERDAD. BUNTA CANTA REALMENTE MAL.
EHHH, QUE TE HAGO UN PLACAJE.
¡KYAAH!
¡OYE!
¡NO QUIERO IR A UN KARAOKE!
BUENO, YO VOY DELANTE.
¡SÍ! GUÁRDANOS UNA SALA.
¿POR QUÉ NO VIENE CON NOSOTROS...?
ES QUE TIENE MUCHA PRISA.
¡JA, JA, JA!
ES VERDAD. NO SABE QUE VIENE EN MOTO.
TAP TAP
SHUICHI.
VALE...
SOLAMENTE IRÉ...

¿YA HAS TERMINADO? TE ESTABA ESPERANDO.
¿EH?
SHINO...

¡HOY NO PUEDO!
¿?
¡PERDÓN! ¡JUSTO HE RECORDADO UN COMPROMISO!
POC
¡BUNTA!
QUÉ OPORTUNO. ¿POR QUÉ NO VIENES CON NOSOTROS...?
NO ENTIENDE NADA.
SIN TI SERÍA ABURRIDO.
ENTIENDO.
¿TE IMPORTA QUE VAYAMOS OTRO DÍA?
¡PERDONA, TAKIGAWA!
...
...
¡MI COMPROMISO TAMBIÉN ES EN LA BIBLIOTECA!
¡QUÉ COINCIDENCIA!
¡NOS VEMOOOS!
SÍ, PERDONA.
BUENO, ME VUELVO AL CLUB.
OH, QUÉ DESPISTE. TENGO QUE IR A LA BIBLIOTECA A DEVOLVER UN LIBRO.

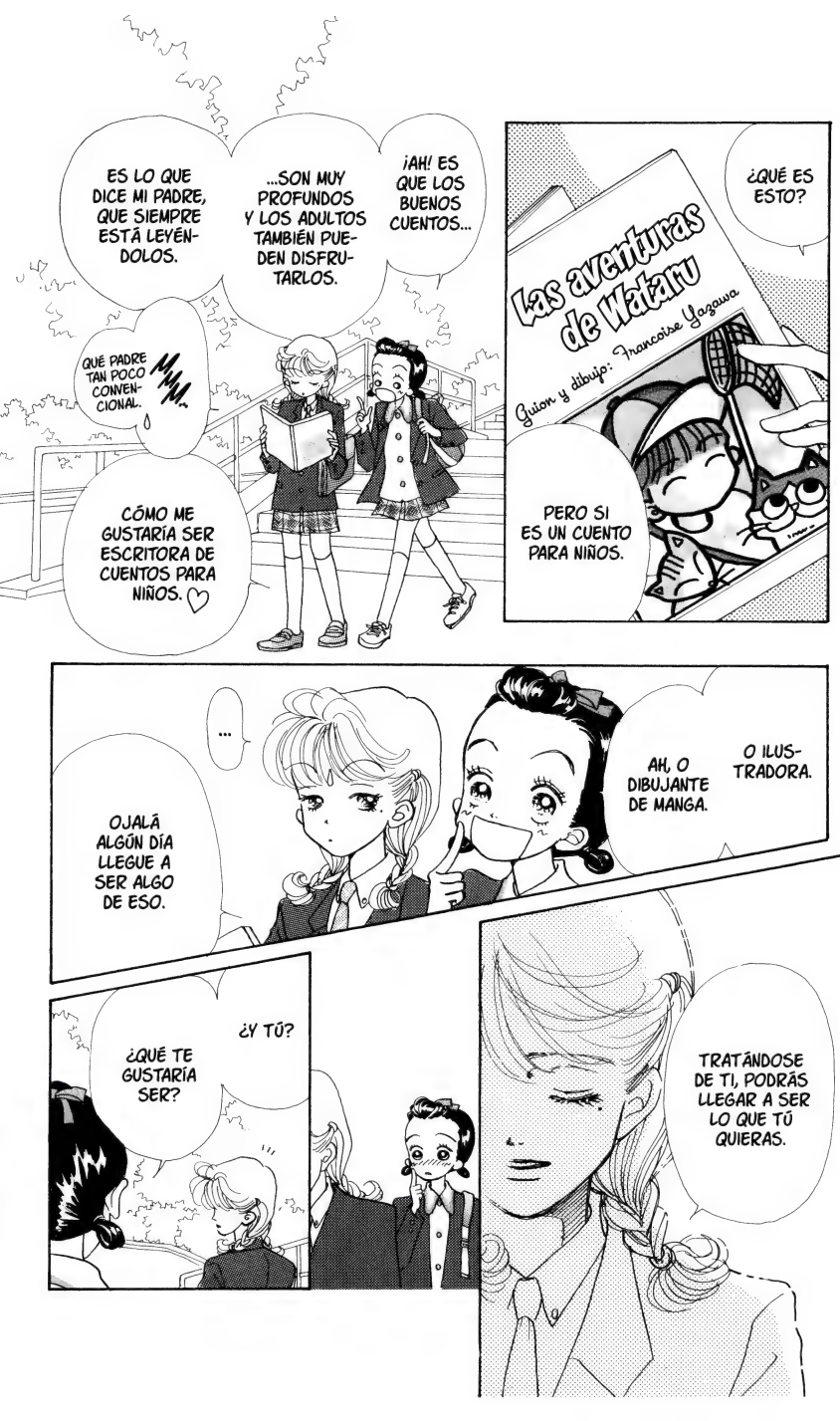
¡SAEJIMA!
¡HASTA LUEGO!
TAP TAP
DASH
GRACIAS.
LO SIENTO.
¿...DE LO QUE SIENTE MAMIRIN POR ÉL?
¿SE HABRÁ DADO CUENTA TAKIGAWA...?

TAMBIÉN CUANDO LA HA ANIMADO A IR AL KARAOKE.
SI ES ASÍ, QUÉ ATENTO ES TAKIGAWAMAN.
¿...PARA NO HERIRLE?
¿...HARÁ COMO SI NO LO SUPIERA...?
SABIÉNDOLO...
SILENCIO
¡TENGO QUE LLAMAR A AKIRA PARA CANCELAR LA SALA!
¡OH, EL KARAOKE!
AUNQUE...
TAP TAP
...ESA AMABILIDAD...
...ES DURA.


¡UN RE-GA-LOOO!
...
GRACIAS.
MMM.
JU.

¡JU!

¡MAMIRIN! ¿TAN DIVERTIDO ES ESE LIBRO?
¡JU, JU, JU!
PUES SÍ.
PERO EL TUYO PARECE MÁS DIVERTIDO, ASÍ QUE LO VOY A PEDIR.
ZAS
¡QUÉ COINCI-DENCIA!
¿VA TE VAS?
¡JUSTO AHORA ME IBA A IR YO TAMBIÉN!


ES LO QUE DICE MI PADRE, QUE SIEMPRE ESTÁ LEYÉNDOLOS.
...SON MUY PROFUNDOS Y LOS ADULTOS TAMBIÉN PUEDEN DISFRUTARLOS.
¡AH! ES QUE LOS BUENOS CUENTOS...
QUÉ PADRE TAN POCO CONVENCIONAL.
MMM...
CÓMO ME GUSTARÍA SER ESCRITORA DE CUENTOS PARA NIÑOS.
¿QUÉ ES ESTO?
Las aventuras de Wataru
Guion y dibujo: Francoise Yazawa
PERO SI ES UN CUENTO PARA NIÑOS.
...
OJALÁ ALGÚN DÍA LLEGUE A SER ALGO DE ESO.
AH, O DIBUJANTE DE MANGA.
O ILUSTRADORA.
¿Y TÚ?
¿QUÉ TE GUSTARÍA SER?
TRATÁNDOSE DE TI, PODRÁS LLEGAR A SER LO QUE TÚ QUIERAS.

...ME GUSTARÍA SER COMO TÚ.
A MÍ...

ALEGRARSE CUANDO SE ESTÁ CONTENTO Y LLORAR CUANDO SE ESTÁ TRISTE.
PARECE ALGO TAN NATU-RAL...
PERO HAY MUCHA GENTE QUE NO ES CAPAZ DE HACERLO.
ENTIENDO...
...POR QUÉ GUSTAS A TODO EL MUNDO.

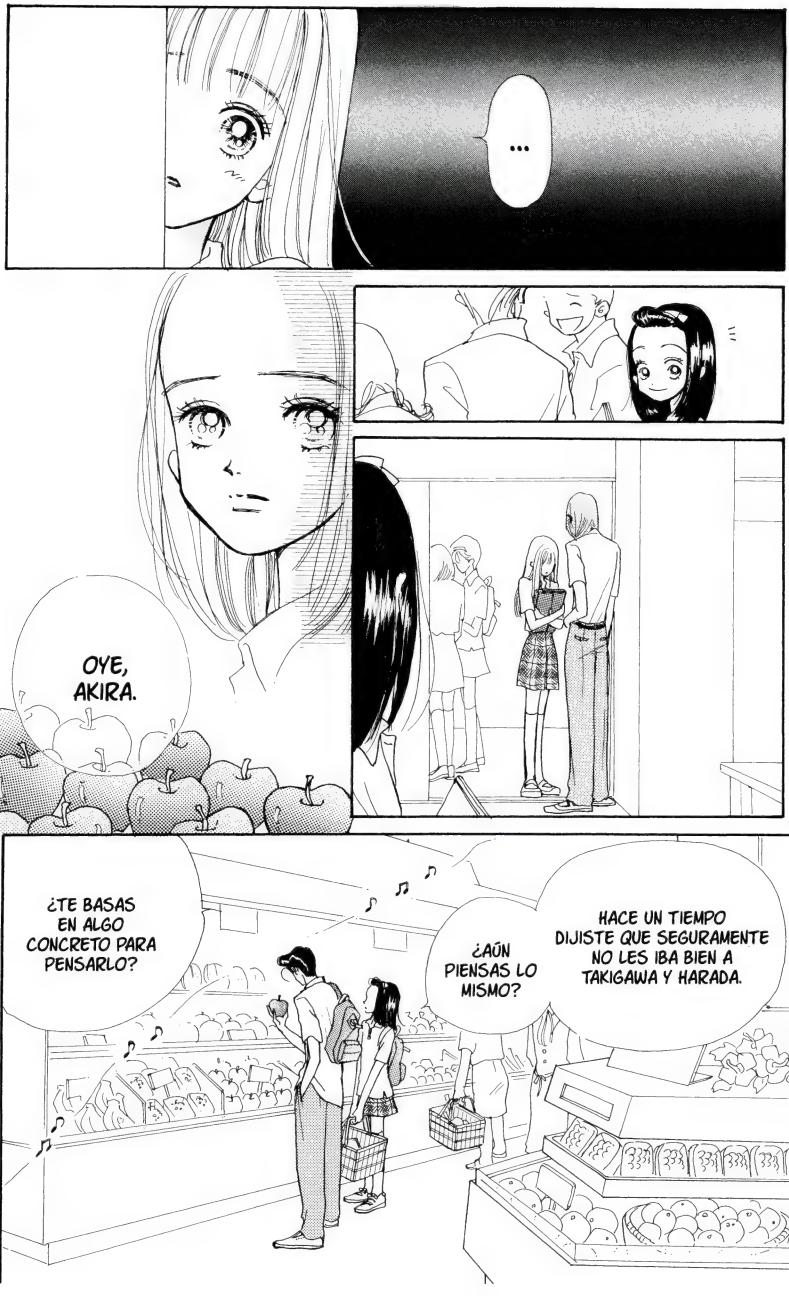
ENTIENDO...
...POR QUÉ SUDÔ TE ELIGIÓ A TI.
VOY A ESFORZARME A MI MANERA.
ESTANDO SIEMPRE A LA DEFENSIVA NO SE CONSIGUE NADA BUENO.

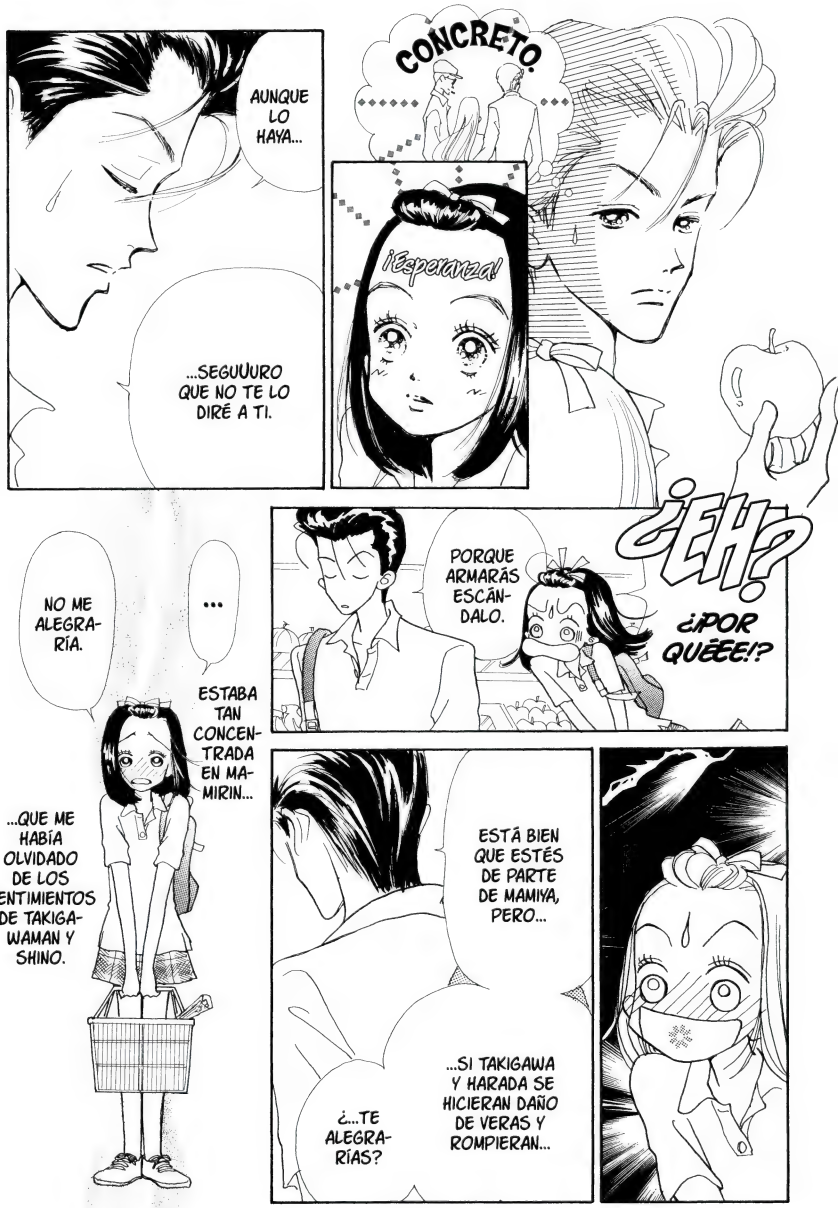
FUE UNA FRASE...
...QUE ME HUBIERA GUSTADO ENMAR-CAR...
...PARA TENERLA COLGADA EN EL CORAZÓN PARA SIEMPRE.
...AUNQUE LUEGO NO ME ELIJA A MÍ...
...QUE ME GUSTA...
YO TAMBIÉN QUIERO, AL MENOS, GUSTAR A LA PERSONA...
ASÍ, POR DURO QUE FUERA EL MOMENTO, SOLO CON MIRARLA...
...PODRÍA VOLVER A ANIMARME CON ELLA.

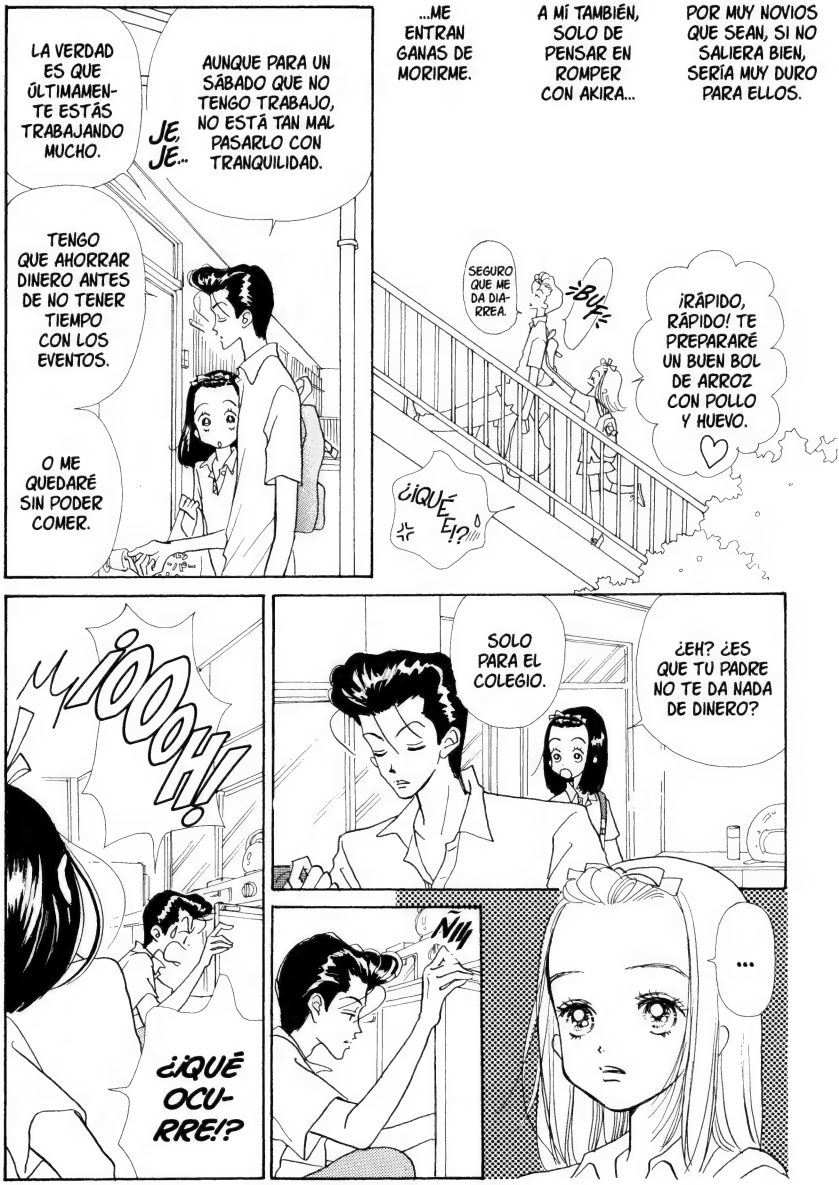
VENGA, COGE YA LA PAPELETA.
QUÉ VERGÜENZA LO QUE HE HECHO.
PAREZCO TONTA.
¡¡...TÚ A MÍ ME CAES BIEN!!
NO PARECES TONTA.
¡VALE, VALE! ¡ENTENDIDO! ¡YA SALGO!
¡¡AUNQUE ME ODIES...!!
PERDONA POR LO DE HOY.
BUENO, TENGO COSAS QUE HACER
¡ESPERA! ¡POR FAVOR, CAMBIATE POR MÍ! NO CIERTO ES QUE...!
PERDÓN.
"Quiero ser como Midori Saejima."
Verano de 1993, Mamiriu
¡JA, JA, JA!
JU, JU...
NO SÉ QUÉ ME HA PASADO.
MA...
¡MAMIYA! ¿CUÁNDO HAS VENIDO!?
LLEVO YA UN RATO.
MAMIIIYAAAAAA...
¡QUÉ BIEN, MAMIYA ME HA BLA RIEN-DO!
¡GYAAAAH!
LO HE PASADO MUY BIEN.
¡¡...TÚ A MÍ ME CAES BIEN!!

ENTONCES, EN LA PRÓXIMA REUNIÓN...
...ME GUSTARÍA QUE HABLÁSEMOS SOBRE EL FESTIVAL DEPORTIVO.
¿VALE?
OYE, ¿ESTA VEZ VAMOS A DEJAR TAMBIÉN UN BUZÓN DE IDEAS EN EL PASILLO COMO EN EL FESTIVAL ESCOLAR?
AH, BUENA IDEA.
DIBUJA OTRO PÓSTER. SUDÔSAURIO CONTRA TAKIGAWAMAN.
MIDORI, MIDORI.
¡PUES CLARO!
¡¡¡SE TE OCURRA!
¡KYAAH!
SUDÔSAURIO SE HA ENFADADOOO.
POR MÁS QUE LA MIRO, LA SIGO VIENDO GUAPÍSIMA.
OH, ES HARADA.

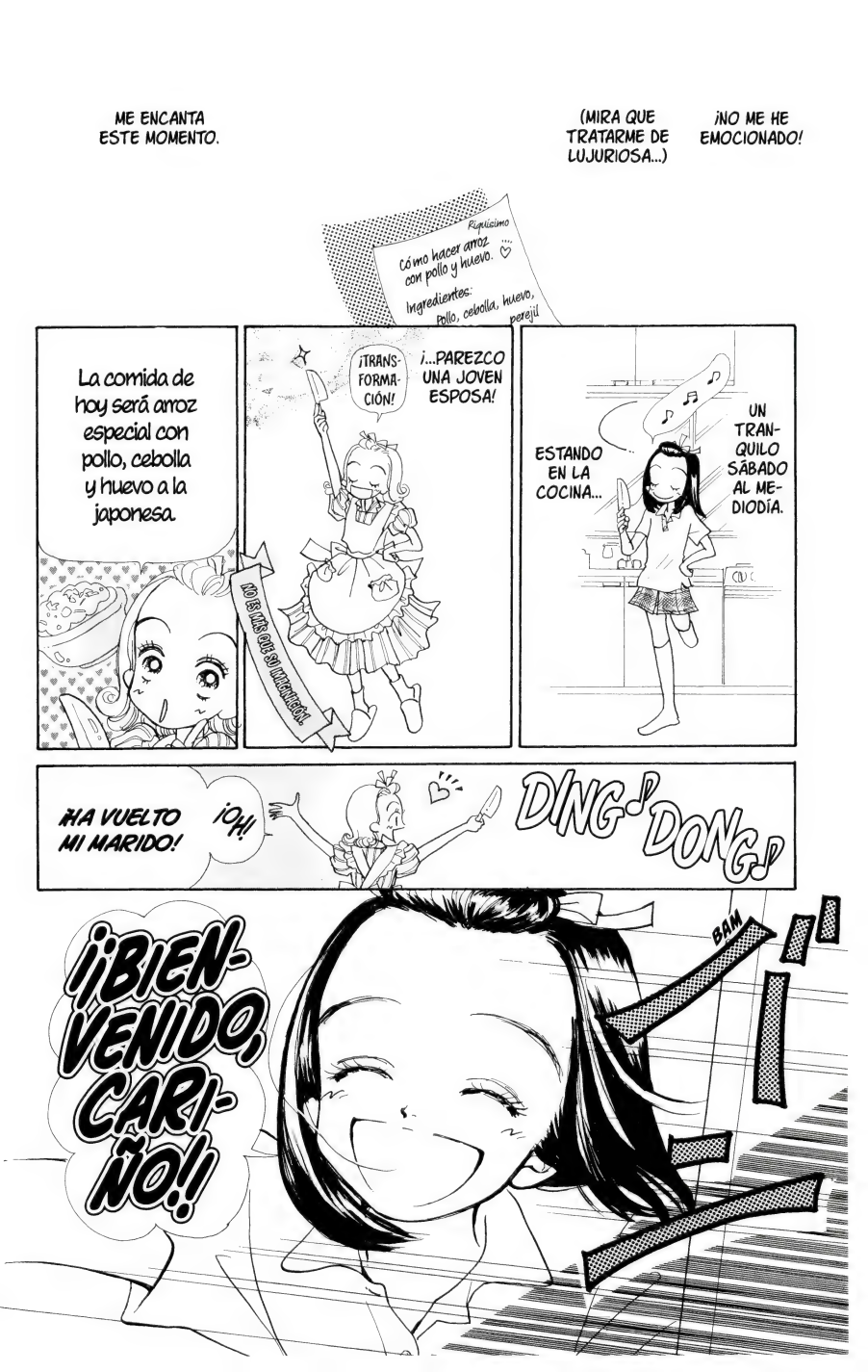
MM
HUM

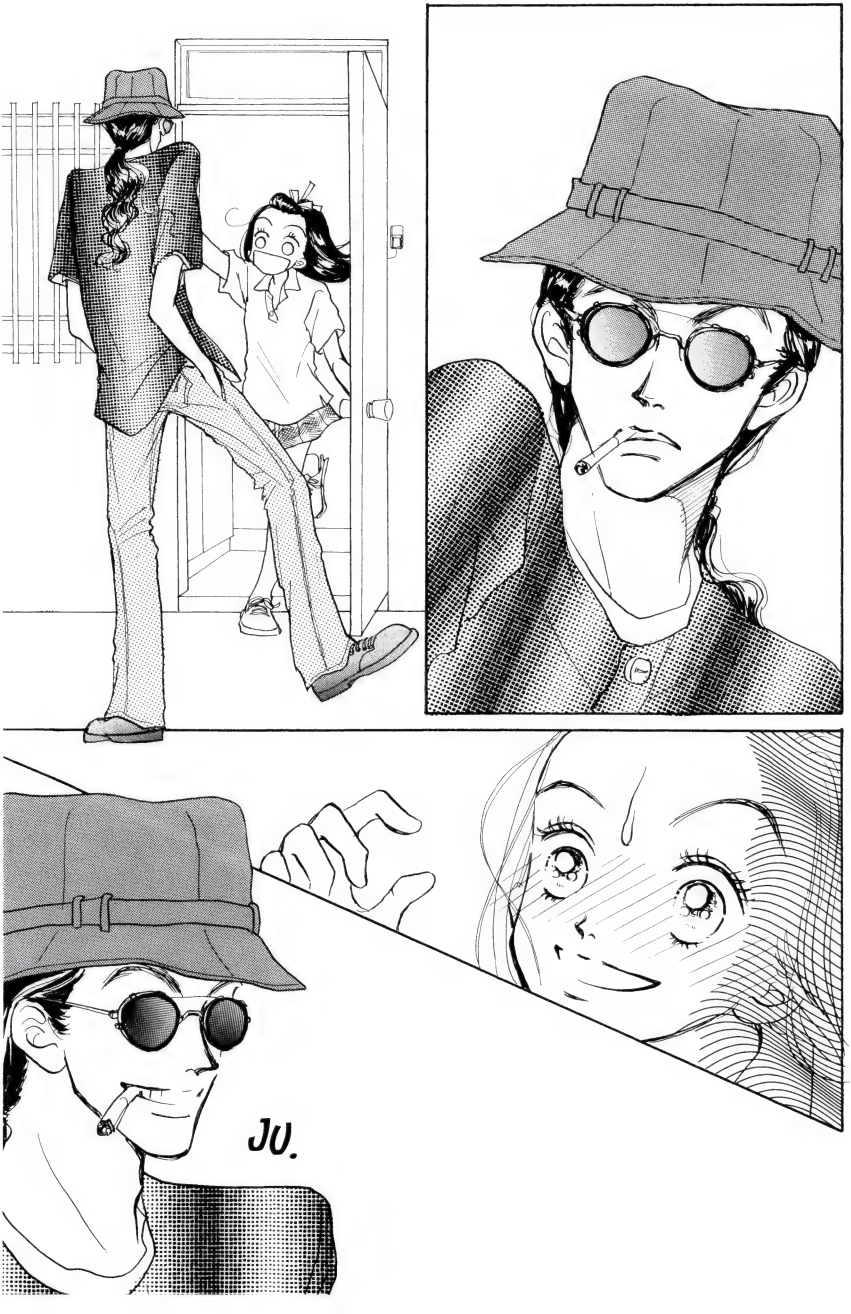

...
OYE, AKIRA.
¿TE BASAS EN ALGO CONCRETO PARA PENSARLO?
¿AÚN PIENSAS LO MISMO?
HACE UN TIEMPO DIJISTE QUE SEGURAMENTE NO LES IBA BIEN A TAKIGAWA Y HARADA.

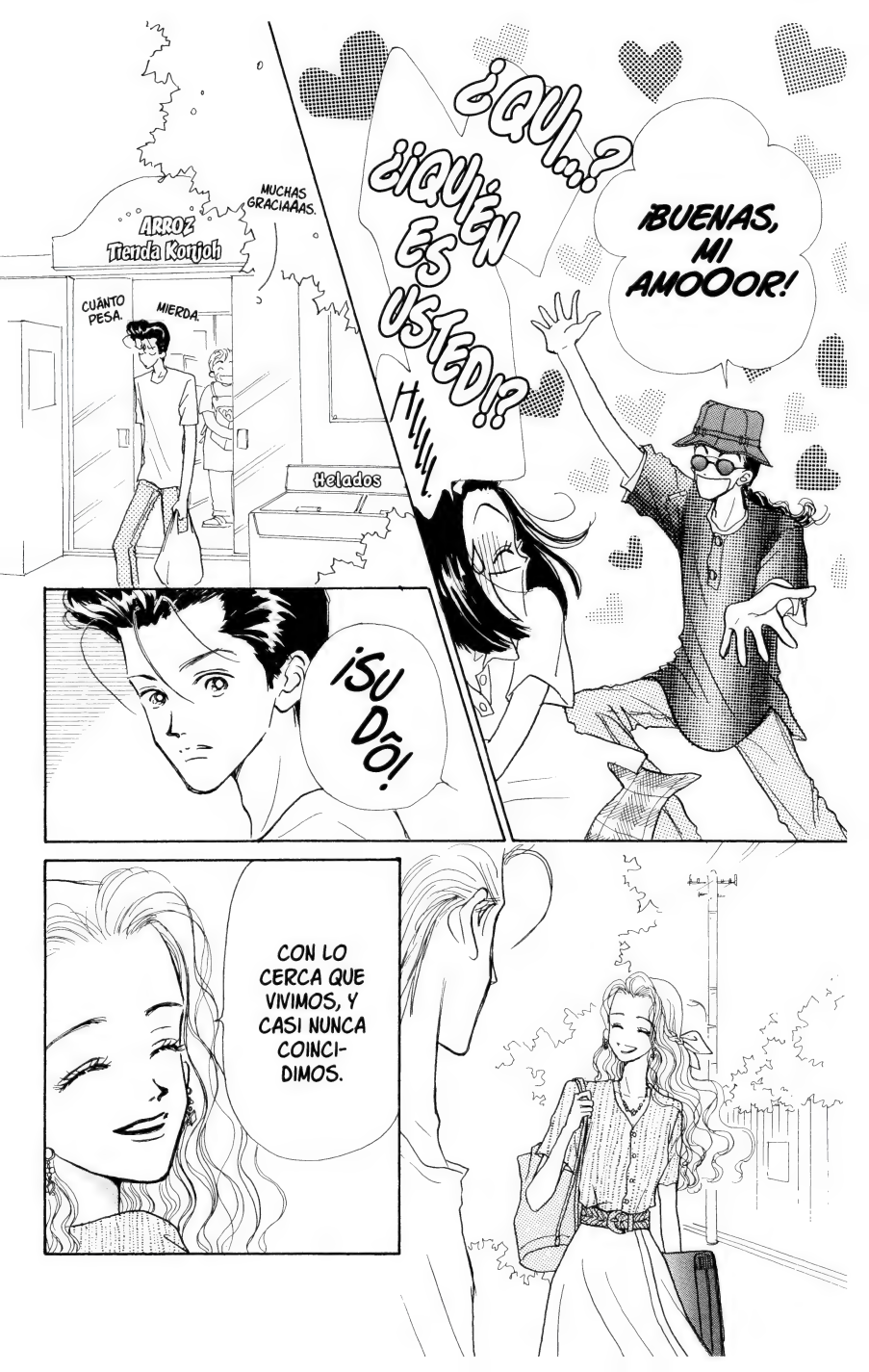

AUNQUE LO HAYA...
...SEGUUURO QUE NO TE LO DIRÉ A TI.
CONCRETO
¡Esperanza!
¿EH!?
¿¡POR QUÉÉÉ!?
PORQUE ARMARÁS ESCÁNDALO.
ESTÁ BIEN QUE ESTÉS DE PARTE DE MAMIYA, PERO...
...SI TAKIGAWA Y HARADA SE HICIERAN DAÑO DE VERAS Y ROMPIERAN...
¿...TE ALEGRARÍAS?
...
ESTABA TAN CONCENTRADA EN MAMIRIN...
...QUE ME HABÍA OLVIDADO DE LOS SENTIMIENTOS DE TAKIGAWAMAN Y SHINO.
NO ME ALEGRARÍA.

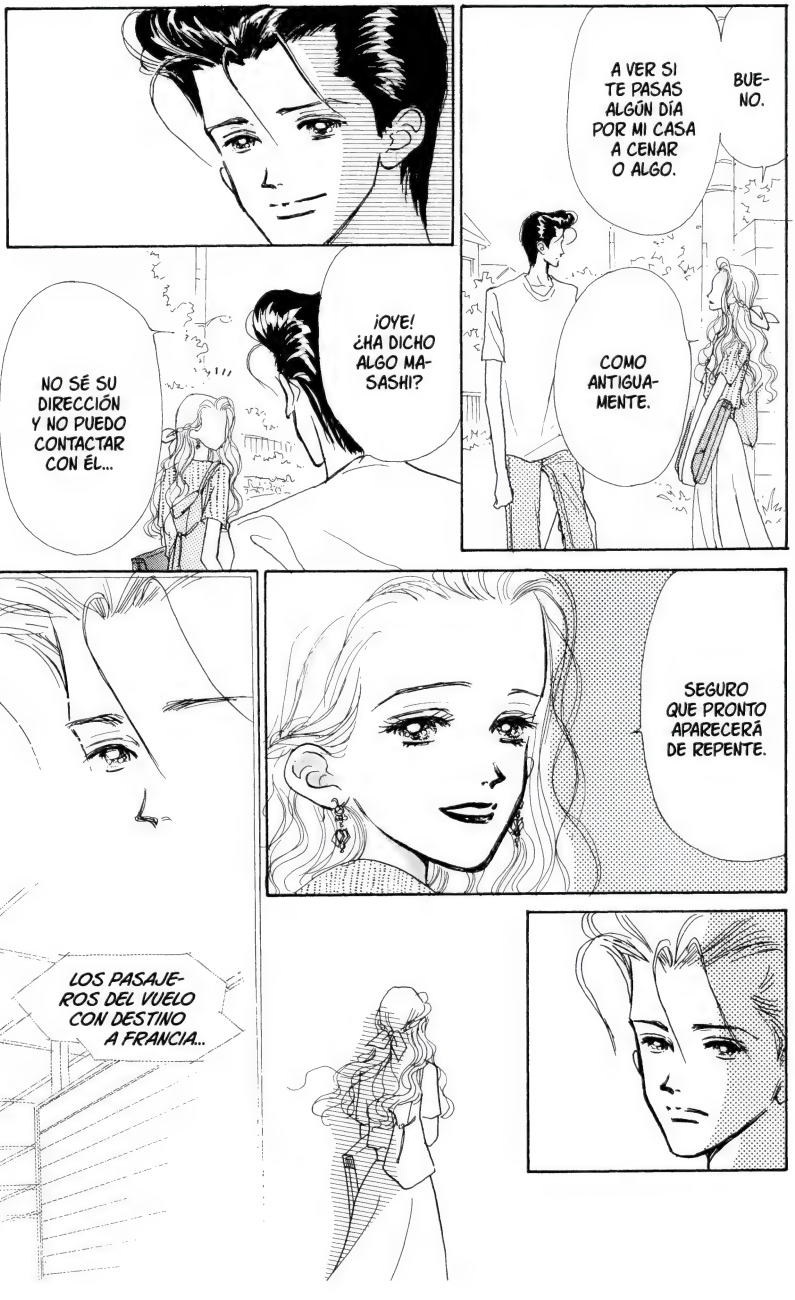

LA VERDAD ES QUE ÚLTIMAMENTE ESTÁS TRABAJANDO MUCHO.
AUNQUE PARA UN SÁBADO QUE NO TENGO TRABAJO, NO ESTÁ TAN MAL PASARLO CON TRANQUILIDAD.
JE, JE...
TENGO QUE AHORRAR DINERO ANTES DE NO TENER TIEMPO CON LOS EVENTOS.
O ME QUEDARÉ SIN PODER COMER.
...ME ENTRAN GANAS DE MORIRME.
A MÍ TAMBIÉN, SOLO DE PENSAR EN ROMPER CON AKIRA...
POR MUY NOVIOS QUE SEAN, SI NO SALIERA BIEN, SERÍA MUY DURO PARA ELLOS.
SEGURO QUE ME DA DIARREA.
¡BUF!
¡RÁPIDO, RÁPIDO! TE PREPARARÉ UN BUEN BOL DE ARROZ CON POLLO Y HUEVO.
¿¡QUÉ...E!?
SOLO PARA EL COLEGIO.
¿EH? ¿ES QUE TU PADRE NO TE DA NADA DE DINERO?
...
NIH
¡¡OOH!!
¿¡QUÉ OCURRE!?

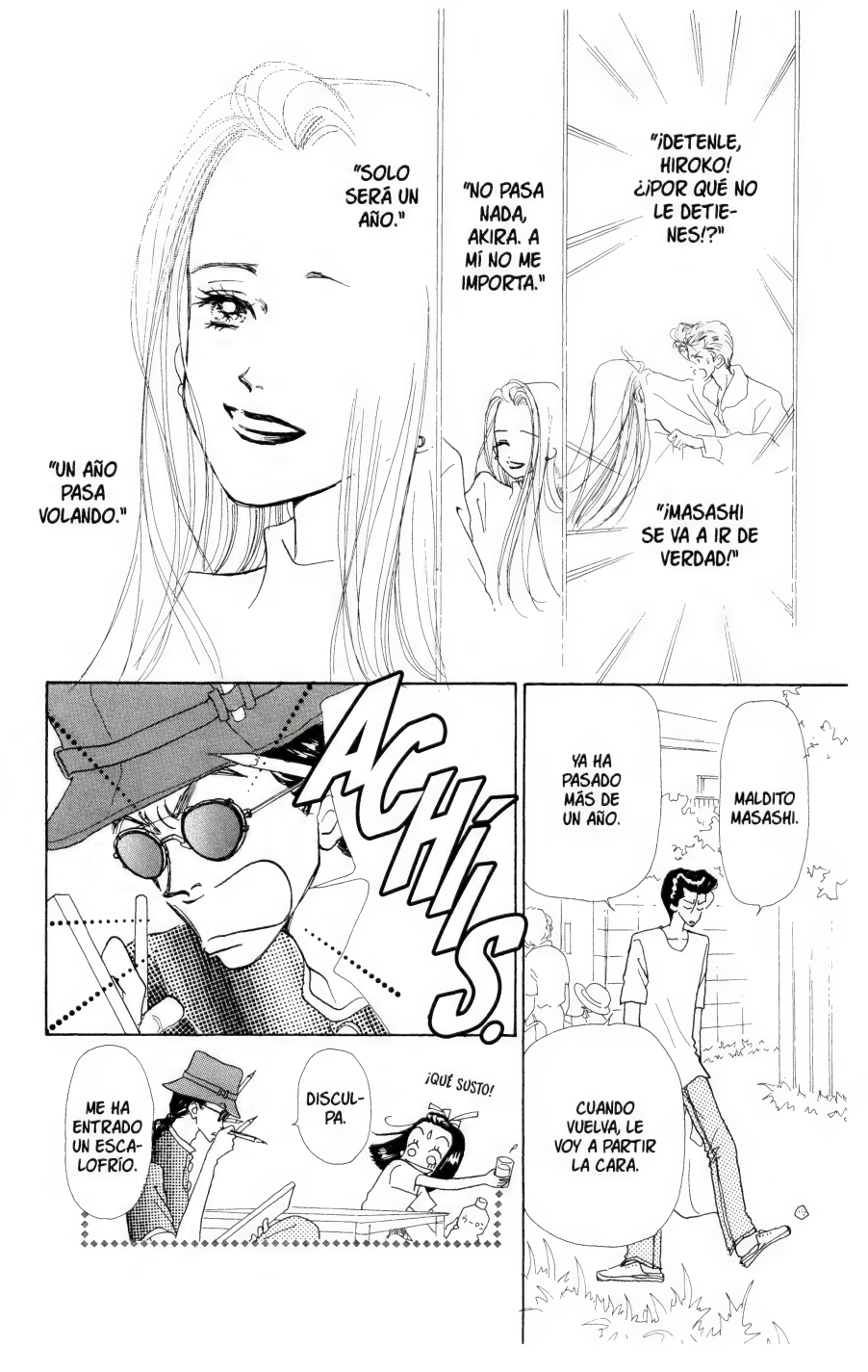
NO QUEDA ARROZ.
Supermercado Feliz
ASÍ NO PODRÉ HACER LA COMIDA.
¡IDIOTA!
VOY A COMPRAR.
VALE, YO EMPEZARÉ A COCINAR...
VALE.
¿QUÉ HACES DESNUDÁNDOTE?
¡IDIOTA, IDIOTA, IDIOTA!
¡SOLO ME ESTABA CAMBIANDO! ¡NO TE EMOCIONES TANTO!

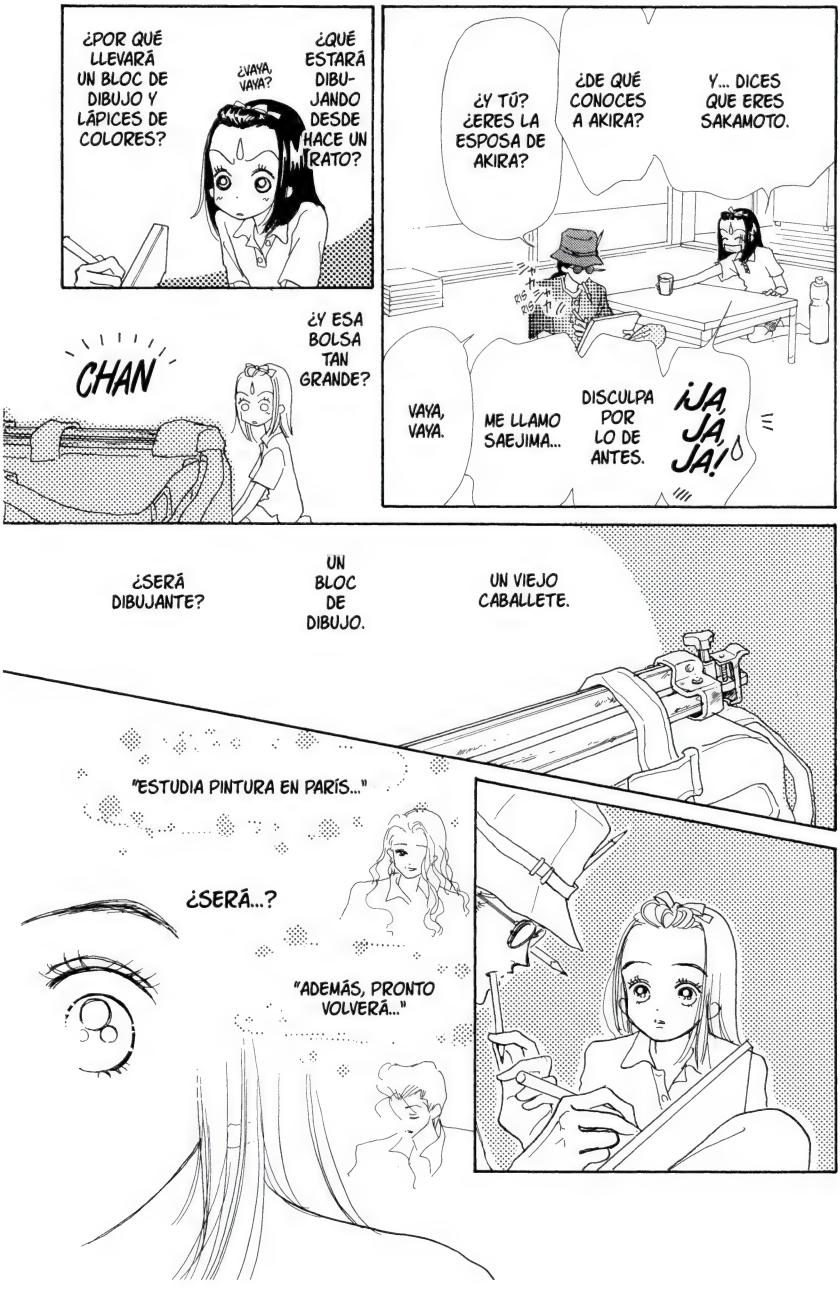

ME ENCANTA ESTE MOMENTO.
(MIRA QUE TRATARME DE LUJURIOSA...)
¡NO ME HE EMOCIONADO!
Cómo hacer arroz con pollo y huevo.
Ingredientes:
Pollo, cebolla, huevo, perejil
La comida de hoy será arroz especial con pollo, cebolla y huevo a la japonesa.
¡TRANSFORMACIÓN!
¡...PAREZCO UNA JOVEN ESPOSA!
NO ES LA HORA DE SU LLEGADA.
ESTANDO EN LA COCINA...
UN TRANQUILO SÁBADO AL MEDIODÍA.
¡HA VUELTO MI MARIDO!
¡OH!
DING♪ DONG♪
¡¡BIENVENIDO, CARIÑO!!
BAM


JU.


ARROZ
Tienda Koufoh
MUCHAS GRACIAAAS.
CUÁNTO PESA.
MIERDA.
Helados
¿QU...?
¿¡QUIÉN ES USTED!?
¡BUENAS, MI AMOOOR!
¡SU DÔ!
CON LO CERCA QUE VIVIMOS, Y CASI NUNCA COINCI-DIMOS.


BUENO.
A VER SI TE PASAS ALGÚN DÍA POR MI CASA A CENAR O ALGO.
COMO ANTIGUAMENTE.
¡OYE! ¿HA DICHO ALGO MASASHI?
NO SÉ SU DIRECCIÓN Y NO PUEDO CONTACTAR CON ÉL...
SEGURO QUE PRONTO APARECERÁ DE REPENTE.
LOS PASAJEROS DEL VUELO CON DESTINO A FRANCIA..


"¡DETENLE, HIROKO! ¿¡POR QUÉ NO LE DETIENES!?"
"NO PASA NADA, AKIRA. A MÍ NO ME IMPORTA."
"SOLO SERÁ UN AÑO."
"UN AÑO PASA VOLANDO."
"¡MASASHI SE VA A IR DE VERDAD!"
MALDITO MASASHI.
YA HA PASADO MÁS DE UN AÑO.
CUANDO VUELVA, LE VOY A PARTIR LA CARA.
ACHÍS.
¡QUÉ SUSTO!
DISCULPA.
ME HA ENTRADO UN ESCALOFRÍO.


¿POR QUÉ LLEVARÁ UN BLOC DE DIBUJO Y LÁPICES DE COLORES?
¿VAYA, VAYA?
¿QUÉ ESTARÁ DIBUJANDO DESDE HACE UN RATO?
¿Y TÚ? ¿ERES LA ESPOSA DE AKIRA?
¿DE QUÉ CONOCES A AKIRA?
Y... DICES QUE ERES SAKAMOTO.
VAYA, VAYA.
ME LLAMO SAEJIMA...
DISCULPA POR LO DE ANTES.
¡JA, JA, JA!
CHAN
¿Y ESA BOLSA TAN GRANDE?
¿SERÁ DIBUJANTE?
UN BLOC DE DIBUJO.
UN VIEJO CABALLETE.
"ESTUDIA PINTURA EN PARÍS..."
¿SERÁ...?
"ADEMÁS, PRONTO VOLVERÁ..."

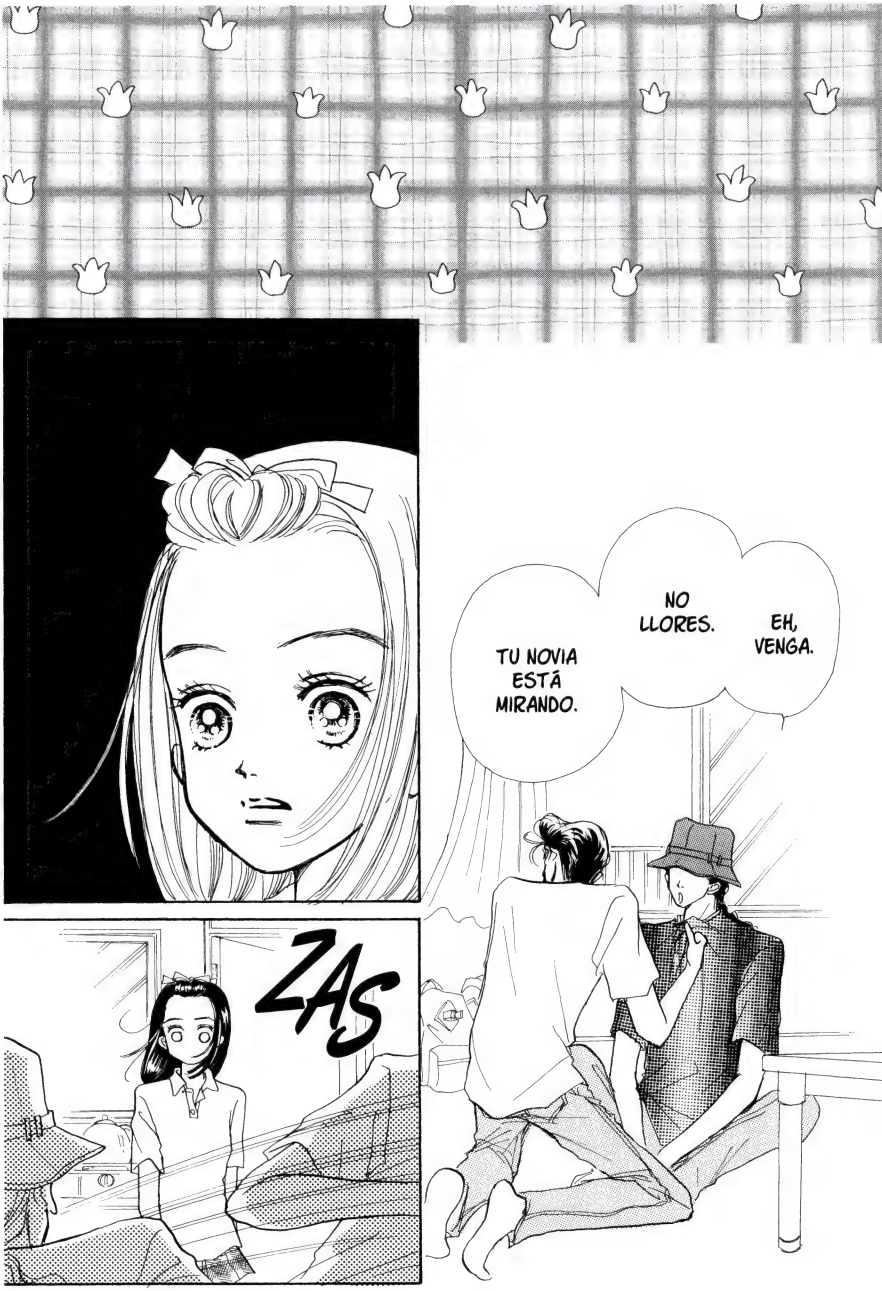
¡TERMINE-NE!
¿NENE?
...
ESTA PERSONA...
¿...NO SERÁ...?
HE OÍDO HABLAR DE TI.
MIDORI.
GRACIAS...
¡OH!
COMO RECUERDO DE NUESTRO ENCUENTRO.
TOMA.

¡MASASHI!
¡YO TAMBIÉN!
ASÍ QUE HA VUELTO.
YO TAMBIÉN...
¡LO SABÍA!
MIDORI SAEZIMA
MASASHI
Encantado de conocerte.

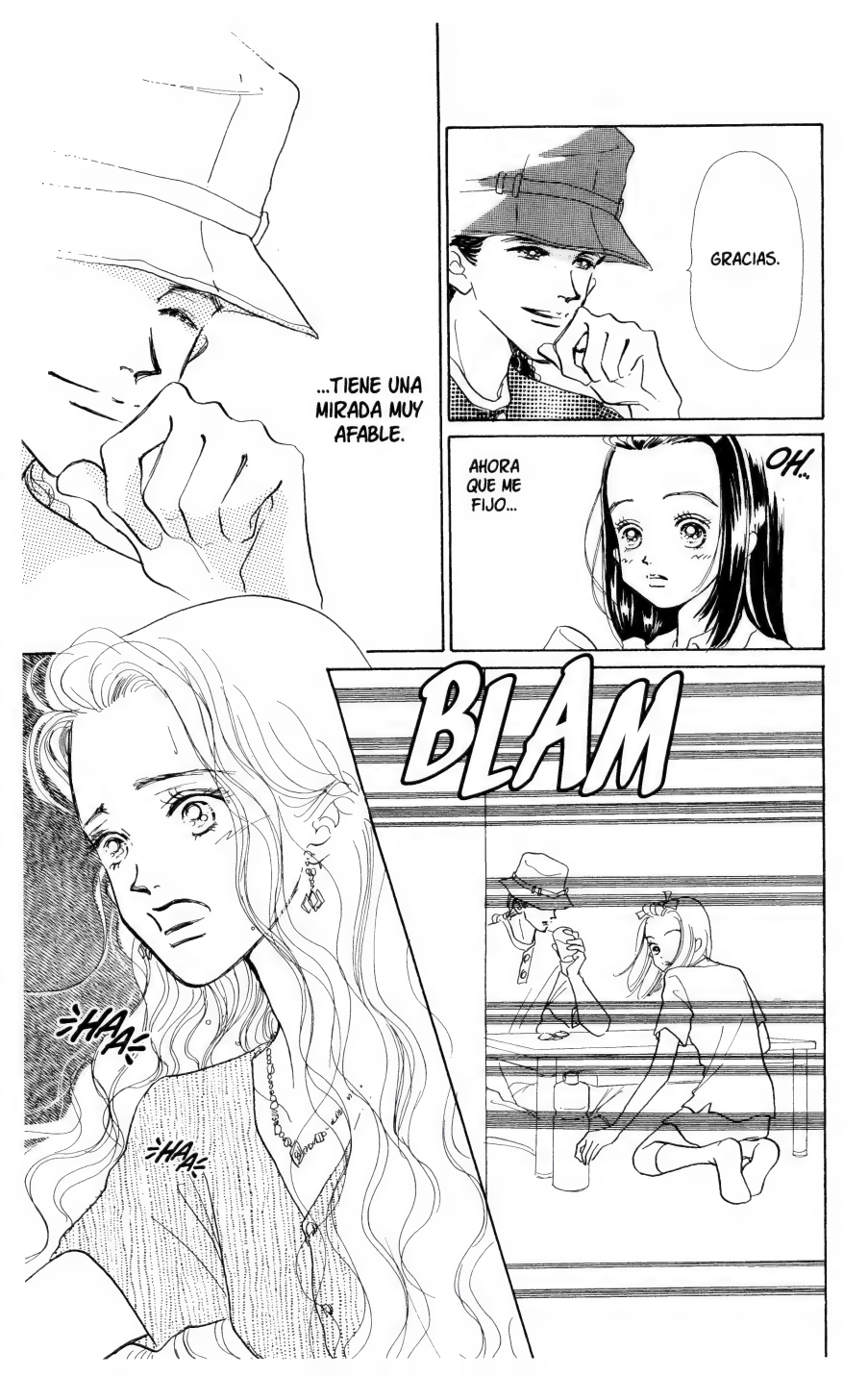
STAR
LOVE
STAR
LOVE
STAR
LOVE

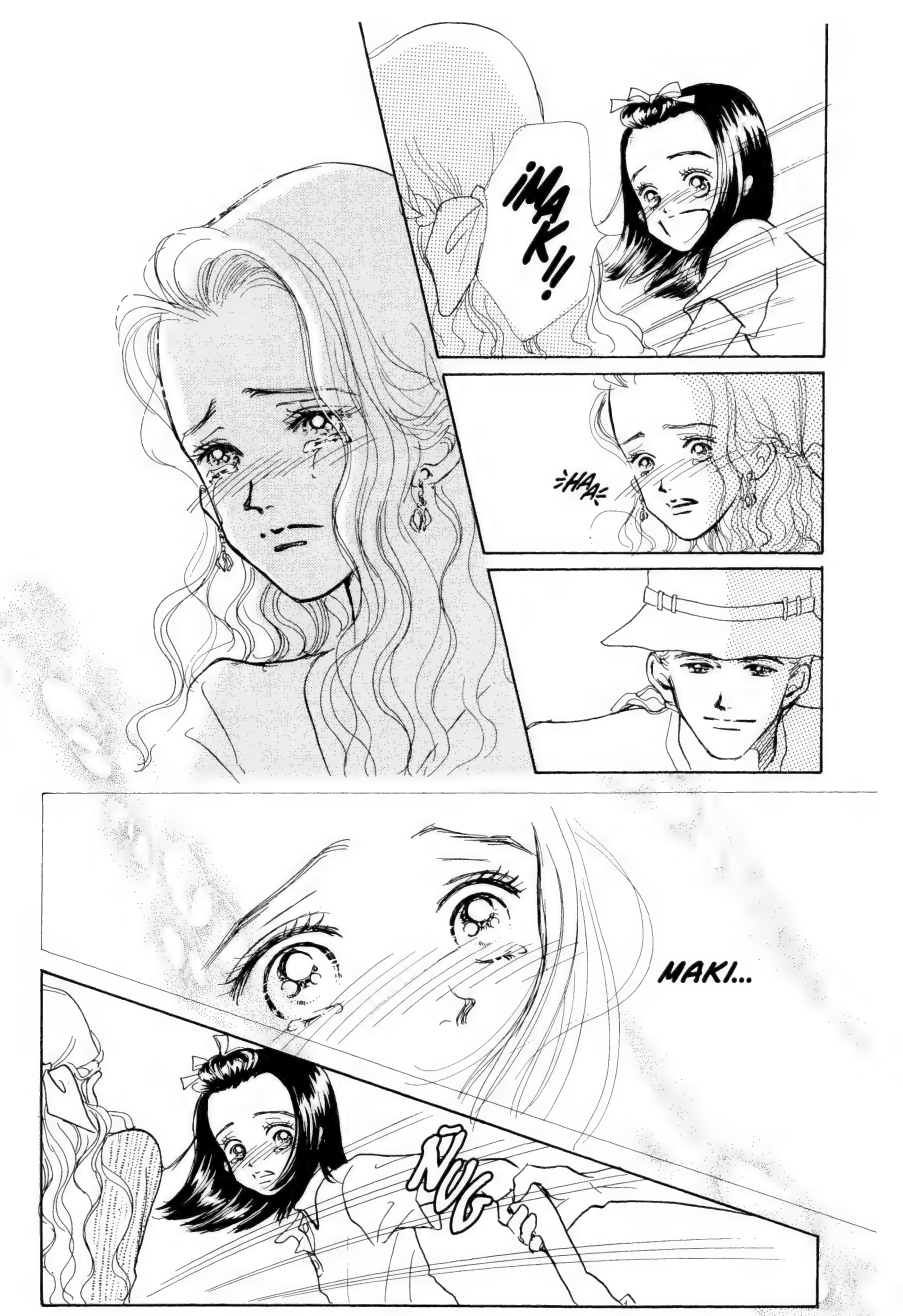
¡AKIRA!
¡¡AKIRA!!
¿¿QUÉ HACES AHÍ PARADO!? ¡ES MASASHI!
¡HA VUELTO!
BUENAS.
¿QUÉ TAL?

¿¡CÓMO QUE QUÉ TAL!?
SIN PENSAR EN LOS DEMÁS...
DESDE QUE TÚ TE FUISTE...
...HIROKO Y YO...
¿ACASO SABES...?
...
MALDITO...
¿¡AKIRA!?
¿...LO MAL QUE...?


NO LLORES.
EH, VENGA.
TU NOVIA ESTÁ MIRANDO.
ZAS

BAM
...
¿ADÓN-DE...?
¡AKIRA!
VOY A POR HIRO-KO!
TAP
TAP
TAP
AQUÍ TIE-NES...
...EL TÉ.


...TIENE UNA MIRADA MUY AFABLE.
GRACIAS.
AHORA QUE ME FIJO...
OH..
BLAM
¡HA
¡HA


¡MAKI!
¡HAA!
MAKI...
NUG

...LO IMPORTANTE QUE MASASHI SAKAMOTO...
...ES PARA AKIRA Y MAKI.
CREO QUE POR FIN ENTENDÍ...
PA TAM
ÑII

AKIRA ENCIERRA...

...MUCHOS RECUERDOS DEL PRECIOSO TIEMPO QUE PASARON JUNTOS MASASHI, MAKI Y ÉL.

RECUERDOS QUE YO DESCONOZCO...

ESTOY UN POCO TRISTE.

ÑIIC

ÑIIC

ÑIIC

QUÉ HAMBRE TENGO.

¡BUF!

YO...

¡...TAMBIÉN!

ÑIIIC

JU.

¡JA JA JA!
AVARICIOSOOO.
¿QUÉ?
¿EH?
¿Y TÚ?
EN EL BOLSILLO TENGO LA VUELTA DEL ARROZ. 325 YENES.
NADA.
PUES COMPRARÉ UN PLATO DE ARROZ CON ALGAS PARA LLEVAR Y...
¿NOS LO PARTIMOS?
...ME LO COMERÉ YO SOLO.
ÑIIC
¡TÚ, DAME LA PASTA!
JA, JA, JA, JA.
EL ARROZ CON POLLO Y HUEVO YA ESTÁ HECHITOOON.
¿CHITOOON?

¡QUÉ BUENO!
¿¡EH!?
¡ERES INCREÍBLE! ¡UN GENIO! ¡TE ADMIROOO!
¡RIQUÍSIMO! ¡ESTÁ INCREÍBLEMENTE BUENO! ¡SE NOTA QUE LO HA HECHO MAKI!
¡JA, JA, JA!
QUÉ VA, YO SOY MUY MALA COCINERA...
LO HAS HECHO TÚ, ¿VERDAD, MASASHI?
CLARO.
Y TANTO.
OYE.
NO SIGAS, QUE SE LE SUBE A LA CABEZA.
YA SE LE HA SUBIDO.
JU.
QUÉ MAJA ERES, MIDORI.
YA ENTIENDO POR QUÉ TE LLAMAN EL ÁNGEL DEL INSTITUTO.
¿QUÉ ÁNGEL?
VAYA.
JU.
"CUANDO ESTOY CON MIDORI ME SIENTO MUY TRANQUILO."
"CREO QUE NO ME LA MEREZCO." ¿ACASO NO ME DIJISTE ESO?

GOF.
OOOH...
AKIRA YA ES TAN MADURO COMO PARA DARSE CUENTA DE LAS COSAS.
¿A QUE ES INCREÍBLE QUE ANTES FUERA UN GAMBERRO? EN EL INSTITUTO SE PORTA MUY BIEN.
¡PARAD DE UNA VEZ!
¡YO TAMBIÉN ME ALEGRO!
PERO ¿DE QUÉ VAIS!?
MUY BIEN, MUY BIEN. PAPÁ ESTÁ ORGULLOSO DE QUE TE PORTES TAN BIEN.
JU.
MAMÁ TAMBIÉN SE ALEGRA.
JU, JU.

MIRA QUE HABLAR DE MÍ DE ESA MANERA...

Y ADEMÁS A MAKI...

GUOOOO

AHHH, ESTOY LLENO.

ESTABA BUENÍSIMO.

¡BUAAH!

CON LA BARRIGA TAN LLENA, ME HA ENTRADO *SUEÑOÑO*.

GUOOOOOOOO

PUES SÍ QUE ESTABA CANSADO.

HA CAÍDO REDONDO.

GUOO

MENUDOS RONQUIDOS. COMO SIEMPRE.

GUOO

JU.

NO TIENE PINTA DE QUE VAYA A DESPERTARSE HASTA MAÑANA.

PERDONA, SUDÔ. ¿LE PUEDES DEJAR DORMIR AQUÍ ESTA NOCHE?

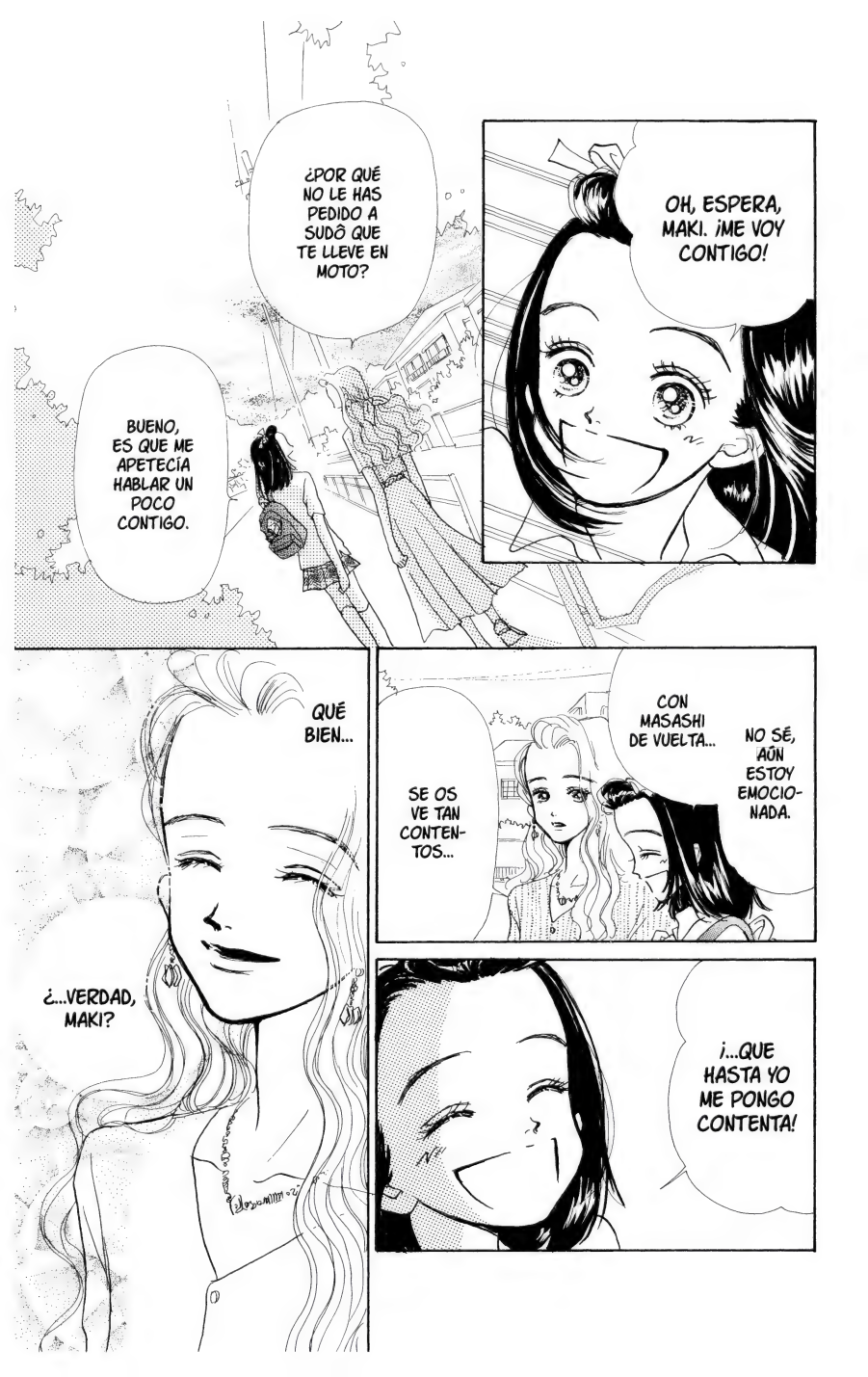
CLARO. ADEMÁS, RECIÉN LLEGADO, SEGURO QUE NO TIENE DÓNDE DORMIR.

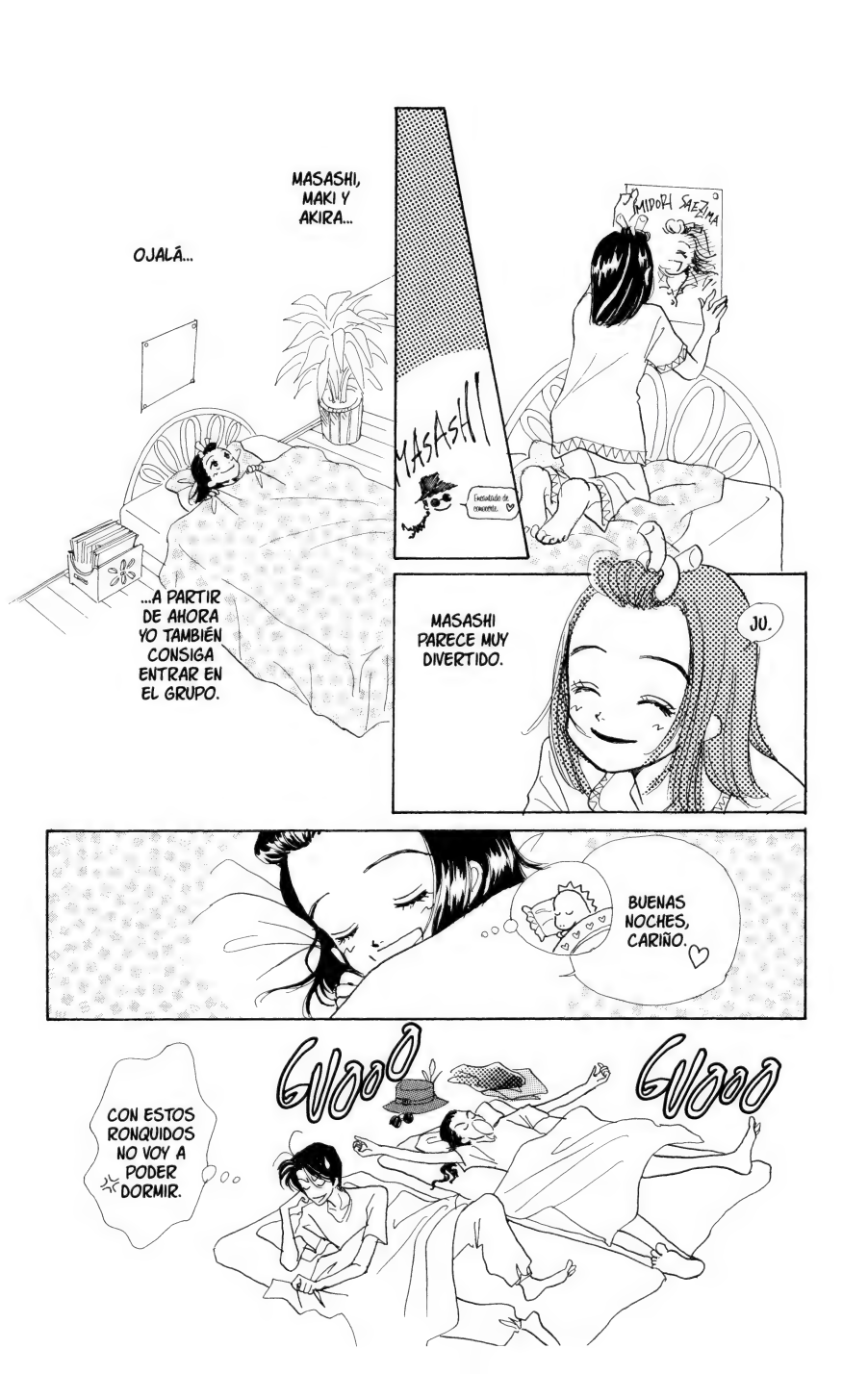
HASTA QUE ENCUENTRE UN SITIO, PUEDE QUEDARSE AQUÍ.

QUÉ BIEN, QUÉ BIEN. PUEDE QUEDARSE AQUÍ PARA SIEMPRE, ¿VERDAD?

¡QUÉ DIVERTIDO!

BUENO, YO ME VOY YA...


¿POR QUÉ NO LE HAS PEDIDO A SUDÔ QUE TE LLEVE EN MOTO?
OH, ESPERA, MAKI. ¡ME VOY CONTIGO!
BUENO, ES QUE ME APETECÍA HABLAR UN POCO CONTIGO.
CON MASASHI DE VUELTA...
NO SÉ, AÚN ESTOY EMOCIONADA.
SE OS VE TAN CONTENTOS...
¡...QUE HASTA YO ME PONGO CONTENTA!
QUÉ BIEN...
¿...VERDAD, MAKI?



MIDORI SAEZIMA

MASASHI

Enesintado de ronquente.

MASASHI, MAKI Y AKIRA...

OJALÁ...

...A PARTIR DE AHORA YO TAMBIÉN CONSIGA ENTRAR EN EL GRUPO.

JU.

MASASHI PARECE MUY DIVERTIDO.

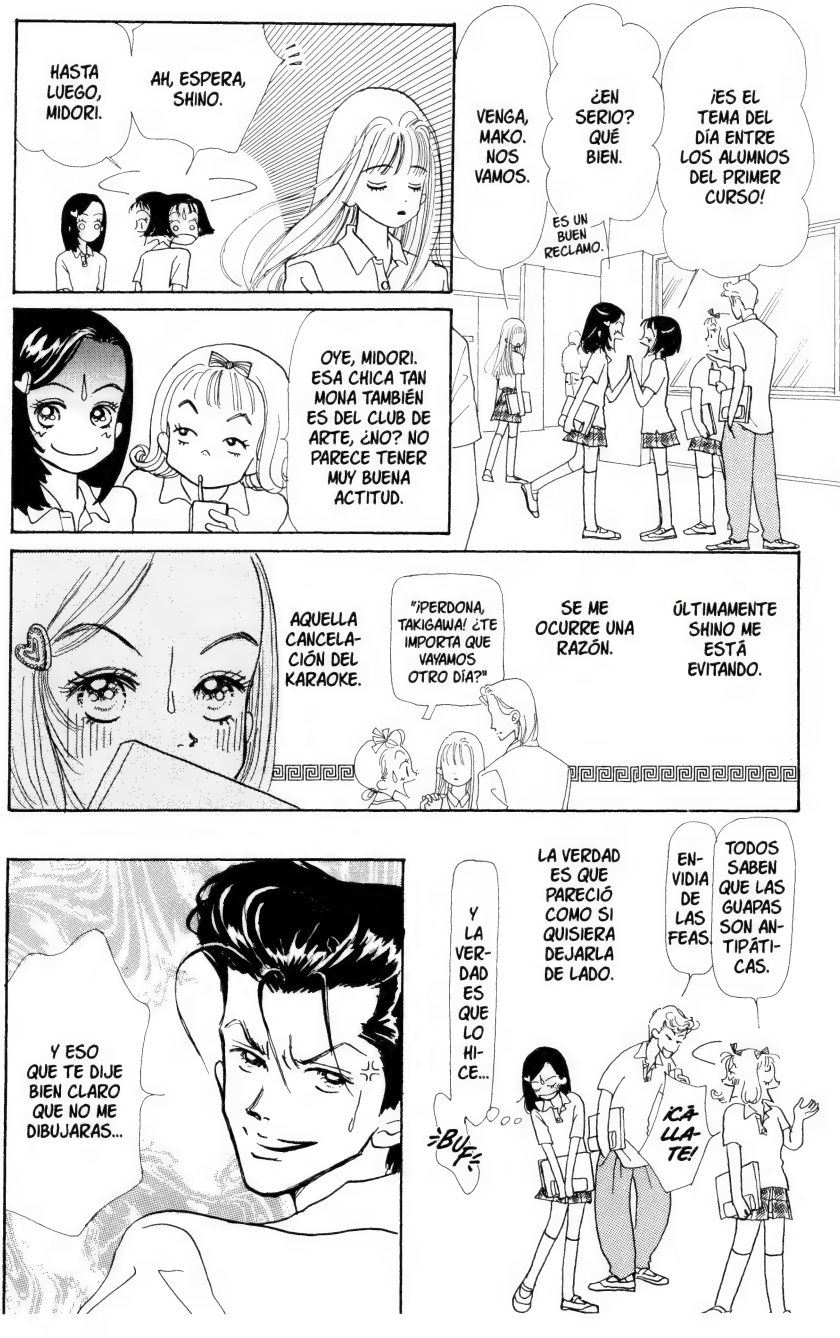
BUENAS NOCHES, CARIÑO.

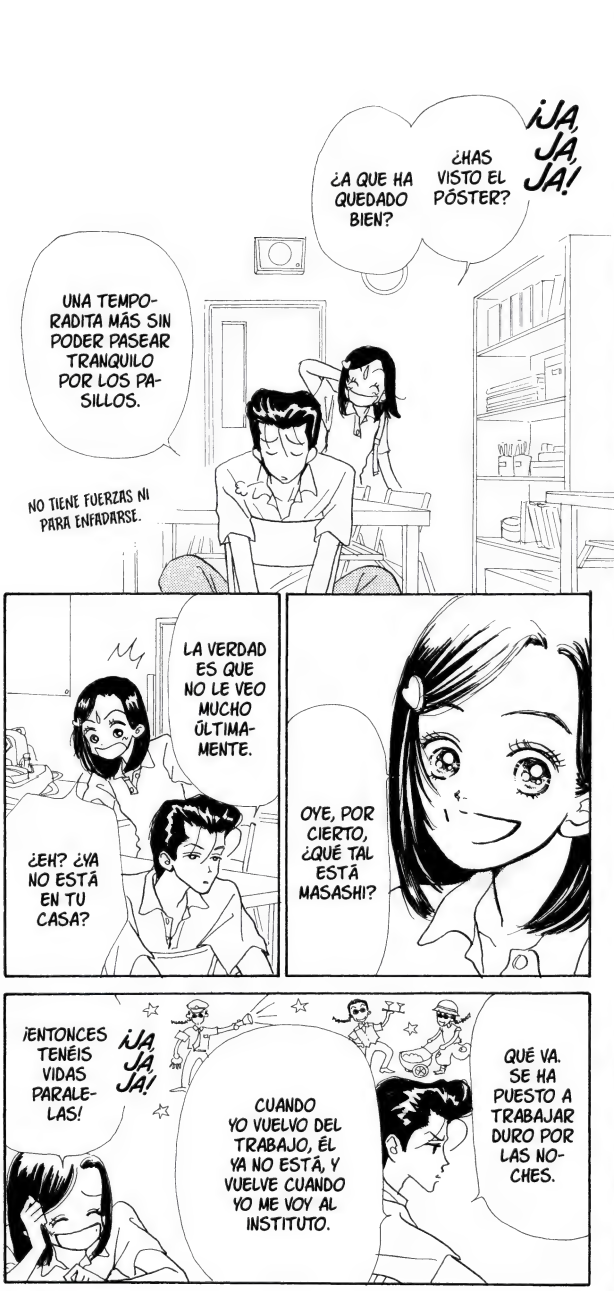
GUOOO

GUOOO

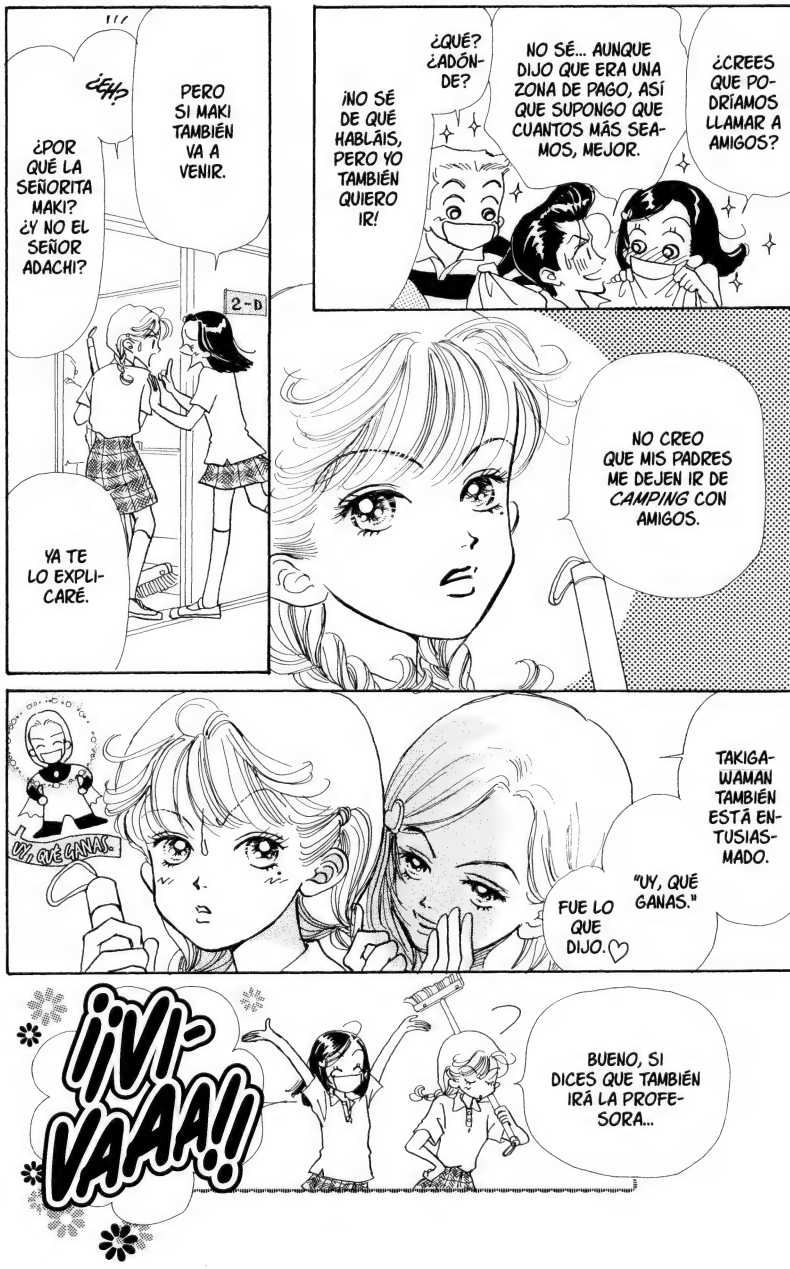
CON ESTOS RONQUIDOS NO VOY A PODER DORMIR.

Gran festival deportivo del centro escolar Hijiri
¡¡BUSCAMOS IDEAS!!
¡QUIEN GANE SERÁ UN HÉROE!
RUGBY BUNTA
TACKLAWAMAN
¡¡El buzón de ideas está en el pasillo!!
¡¡MIDORI!!
¡¡EY, MAKO!
¡¡HE VISTO EL PÓSTER! ¡¡ES GENIAL!
GOOD


HASTA LUEGO, MIDORI.
AH, ESPERA, SHINO.
VENGA, MAKO. NOS VAMOS.
¿EN SERIO? QUÉ BIEN.
¡ES EL TEMA DEL DÍA ENTRE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CURSO!
ES UN BUEN RECLAMO.
OYE, MIDORI. ESA CHICA TAN MONA TAMBIÉN ES DEL CLUB DE ARTE, ¿NO? NO PARECE TENER MUY BUENA ACTITUD.
AQUELLA CANCELACIÓN DEL KARAOKE.
"¡PERDONA, TAKIGAWA! ¿TE IMPORTA QUE VAYAMOS OTRO DÍA?"
SE ME OCURRE UNA RAZÓN.
ÚLTIMAMENTE SHINO ME ESTÁ EVITANDO.
Y ESO QUE TE DIJE BIEN CLARO QUE NO ME DIBUJARAS...
Y LA VERDAD ES QUE LO HICE...
¡BUF!
LA VERDAD ES QUE PARECIÓ COMO SI QUISIERA DEJARLA DE LADO.
ENVIDIA DE LAS FEAS.
TODOS SABEN QUE LAS GUAPAS SON ANTIPÁTICAS.
¡CÁLLATE!


¡JA, JA, JA!
¿HAS VISTO EL PÓSTER?
¿A QUE HA QUEDADO BIEN?
UNA TEMPORADITA MÁS SIN PODER PASEAR TRANQUILO POR LOS PASILLOS.
NO TIENE FUERZAS NI PARA ENFADARSE.
LA VERDAD ES QUE NO LE VEO MUCHO ÚLTIMAMENTE.
¿EH? ¿YA NO ESTÁ EN TU CASA?
OYE, POR CIERTO, ¿QUÉ TAL ESTÁ MASASHI?
¡ENTONCES TENÉIS VIDAS PARALELAS!
¡JA, JA, JA!
CUANDO YO VUELVO DEL TRABAJO, ÉL YA NO ESTÁ, Y VUELVE CUANDO YO ME VOY AL INSTITUTO.
QUÉ VA. SE HA PUESTO A TRABAJAR DURO POR LAS NOCHES.

NO ME HACE MUCHA GRACIA.
LE HE DICHO QUE SE BUSQUE UN TRABAJO NORMAL.
PERO NO ME HACE CASO.
NORMAL. MASASHI QUIERE SER PINTOR O ALGO DE ESO, ¿NO?
ESO PARECE.
PERO LA REALIDAD ES QUE SOLAMENTE DIBUJANDO NO PUEDES GANARTE LA VIDA.
Y POR ESO TRABAJA POR LAS NOCHES, ¿NO?
Painter
Artist
UN HOMBRE CON ESPÍRITU SOÑADOR. QUÉ BIEN.
...
¡VIVE ALIMENTÁNDOSE DE SUS SUEÑOS!
¡¡ME APUNTO!!
¿EH? ¿QUÉ PASA, QUÉ PASA? ¿VAIS A ALGÚN SITIO?
MASASHI DIJO QUE PODRÍAMOS IR TODOS DE *CAMPING* CUANDO LLEGUEN LAS VACACIONES DE VERANO...
¿EH?
ES MEJOR CAMBIAR DE TEMA.


¿CREES QUE PODRÍAMOS LLAMAR A AMIGOS?
NO SÉ... AUNQUE DIJO QUE ERA UNA ZONA DE PAGO, ASÍ QUE SUPONGO QUE CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR.
¿QUÉ? ¿ADÓNDE?
¡NO SÉ DE QUÉ HABLÁIS, PERO YO TAMBIÉN QUIERO IR!
NO CREO QUE MIS PADRES ME DEJEN IR DE CAMPING CON AMIGOS.
PERO SI MAKI TAMBIÉN VA A VENIR.
¿EH?
¿POR QUÉ LA SEÑORITA MAKI? ¿Y NO EL SEÑOR ADACHI?
2-D
YA TE LO EXPLICARÉ.
TAKIGAWAMAN TAMBIÉN ESTÁ ENTUSIASMADO.
"UY, QUÉ GANAS."
FUE LO QUE DIJO.♡
UY, QUÉ GANAS.
BUENO, SI DICES QUE TAMBIÉN IRÁ LA PROFESORA...
¡¡VI-VAAA!!

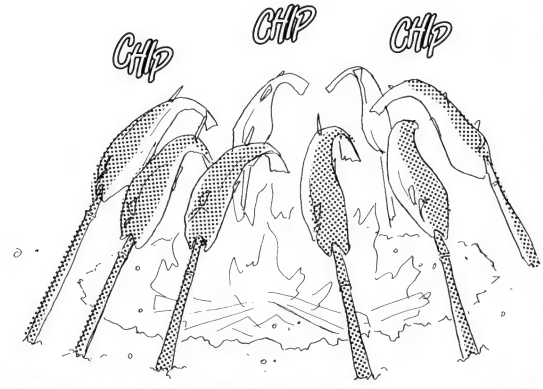
¡QUE LLEGUE RÁPIDO EL VERANO!
SE TE VE MUY FELIZ ÚLTIMAMENTE.
Tema: Festival
SÍ QUE ESTÁ FELIZ.
Horario de exámenes finales
INGLÉS
Company
Company
TE HAS PASADO DE FELIZ.
ADIÓOOS.
¡ADIÓOOS, MIDORI!!! NOS VEMOS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE.
A VER SI QUEDAMOS.
LLÁMAME.
UHHH, ESTOY TAN NERVIOSA QUE NO PUEDO DORMIR.

¡¡ME VOOOY!!
VEAMOS.
VOY A PASAR LISTA.
QUÉ TIPO TAN RARO.
YO.
SHUICHI TAKIGAWA.
PRESENTE.
YUKO MAMIYA.
PRESENTEEE.
BUNTA KÔNO.
AQUÍ.
AKIRA SUDÔ.
PRESENTEEE.
MIDORI SAEJIMA.
55
PRESENTEEE.
HIROKO MAKI.
MINI-HIROKO.
JO.
¡HERMANITO MASASHI!
¡DEJA YA DE LLAMARME ASÍ!

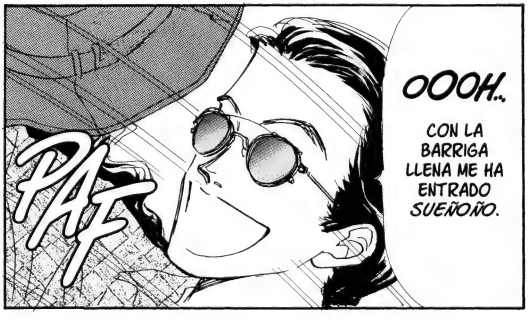
¡HE ESTADO TODO EL TIEMPO ESPERANDO A QUE VOLVIERAS!
¡NO VUELVAS A IRTE!
QUÉ RICA ERES, MINHIROKO. TENÍA GANAS DE VERTE.
¡KYAAAH!
BROOM
COCHE DE ALQUILER
VENGA, NOS VAMOS! ¡ADELANTEEE!
¡OOOH!
¡QUÉ AIRE TAN FRESCOOO!

PÍO. PÍO.
CAMPING
¡HAY QUE SACAR FOTOS! ¡MONTONES DE FOTOS!
PONGÁMONOS TODOS MANOS A LA OBRA.
LA AMARILLA, PARA MASASHI, AKIRA Y HIROKO.
LA ROJA, PARA MAKI, MAMIRIN Y YO.
LA TIENDA AZUL ES PARA TAKIGAWA Y BUNTA.
VAMOS A MONTAR TRES TIENDAS.

CHAC
MAMIFIN
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC

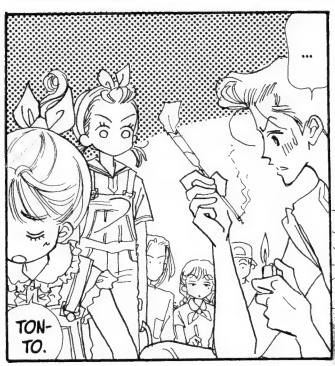

CHIP
CHIP
CHIP

¡JA, JA, JA!
OH, ME HA PILLADO.
¡EH, ESE ES EL MÍO!
OYE, QUE LO HE PESCADO YO.
¡QUÉ BUENOOO! ¡Y MÁS AÚN HABIÉNDOLO PESCADO YO!♡
LA CARNE YA ESTÁ HECHA.

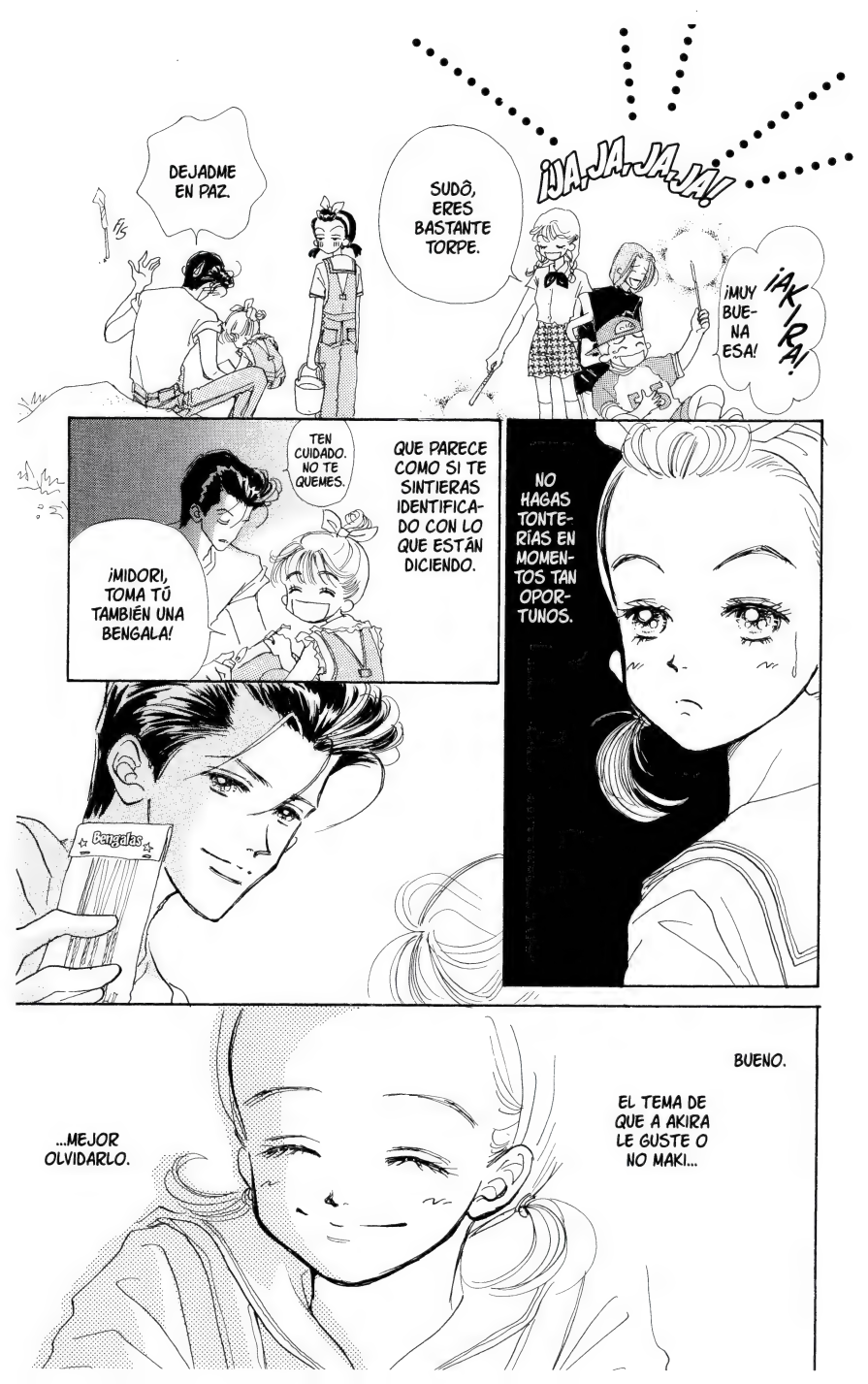

PAF
OOOH..
CON LA BARRIGA LLENA ME HA ENTRADO SUEÑOÑO.

UNO. DOS...
NO MIRAMOS NADA, NO MIRAMOS NADA.
MA... MASASHI, LOS ALUMNOS ESTÁN MIRANDO.
¡A VER...!
¡ENCENDAMOS UNAS BENGALAS!
EN SU REGAZO.

SEGURO QUE HAY MÁS DE UNO ENAMORADO DE VERDAD DE LA SEÑORITA MAKI.
UN TIPO TAN SORPRENDENTE.
DIGO...
Y ADEMÁS, UN TIPO TAN RARO...
¡YO TAMBIÉN.
SI SE ENTERAN DE QUE LA SEÑORITA MAKI TIENE NOVIO, TODOS LOS CHICOS DEL INSTITUTO LLORARÁN.

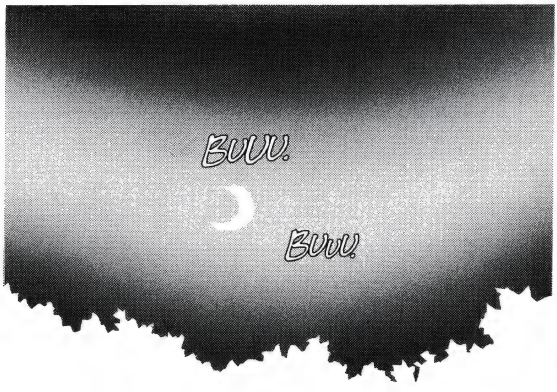

...
TONTO.

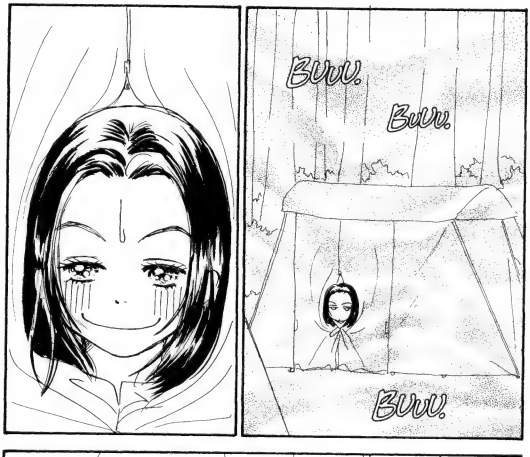
¡BUF!
SEGURO QUE SÍ.
...
¡HERMANITO!
¡ES AL REVÉS!


DEJADME EN PAZ.
SUDÔ, ERES BASTANTE TORPE.
¡JA-JA-JA-JA!
¡MUY BUENA ESA!
¡AKIRA!
TEN CUIDADO. NO TE QUEMES.
¡MIDORI, TOMA TÚ TAMBIÉN UNA BENGALA!
QUE PARECE COMO SI TE SINTIERAS IDENTIFICADO CON LO QUE ESTÁN DICIENDO.
NO HAGAS TONTERÍAS EN MOMENTOS TAN OPORTUNOS.
Bengalas
BUENO.
EL TEMA DE QUE A AKIRA LE GUSTE O NO MAKI...
...MEJOR OLVIDARLO.

LA RAZÓN POR LA QUE MÁS ME ALEGRÉ DE QUE MASASHI VOLVIERA...
...FUE PORQUE ASÍ YA NO TENDRÍA QUE PREOCUPARME POR EL TEMA DE AKIRA Y MAKI.
SOBRE TODO...
...QUIERO DEFENDER MI FELICIDAD.

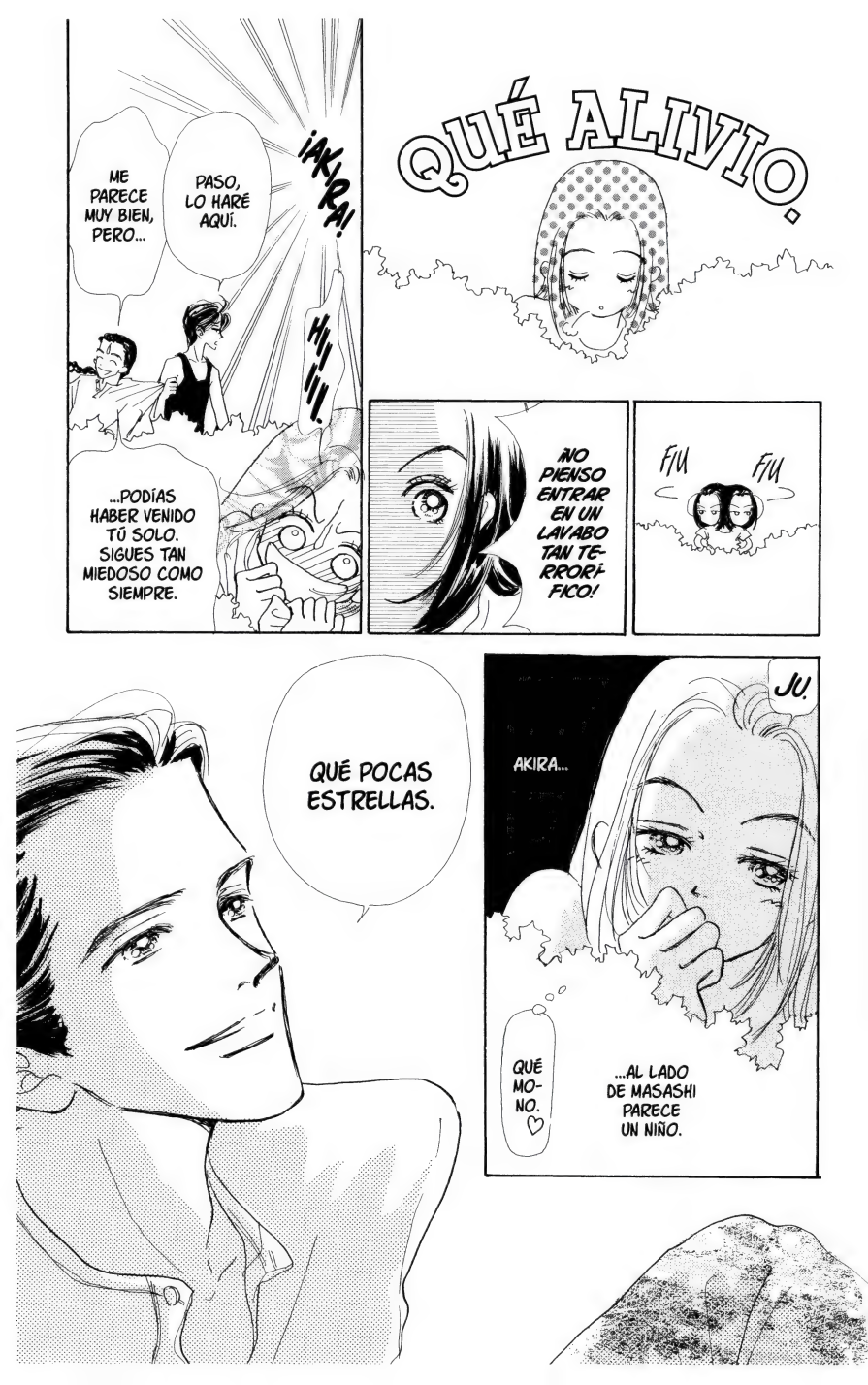
NO SOY UN ÁNGEL.
SOY UNA CHICA NORMAL.


BUUU.
BUUU.


BUUU.
BUUU.
BUUU.

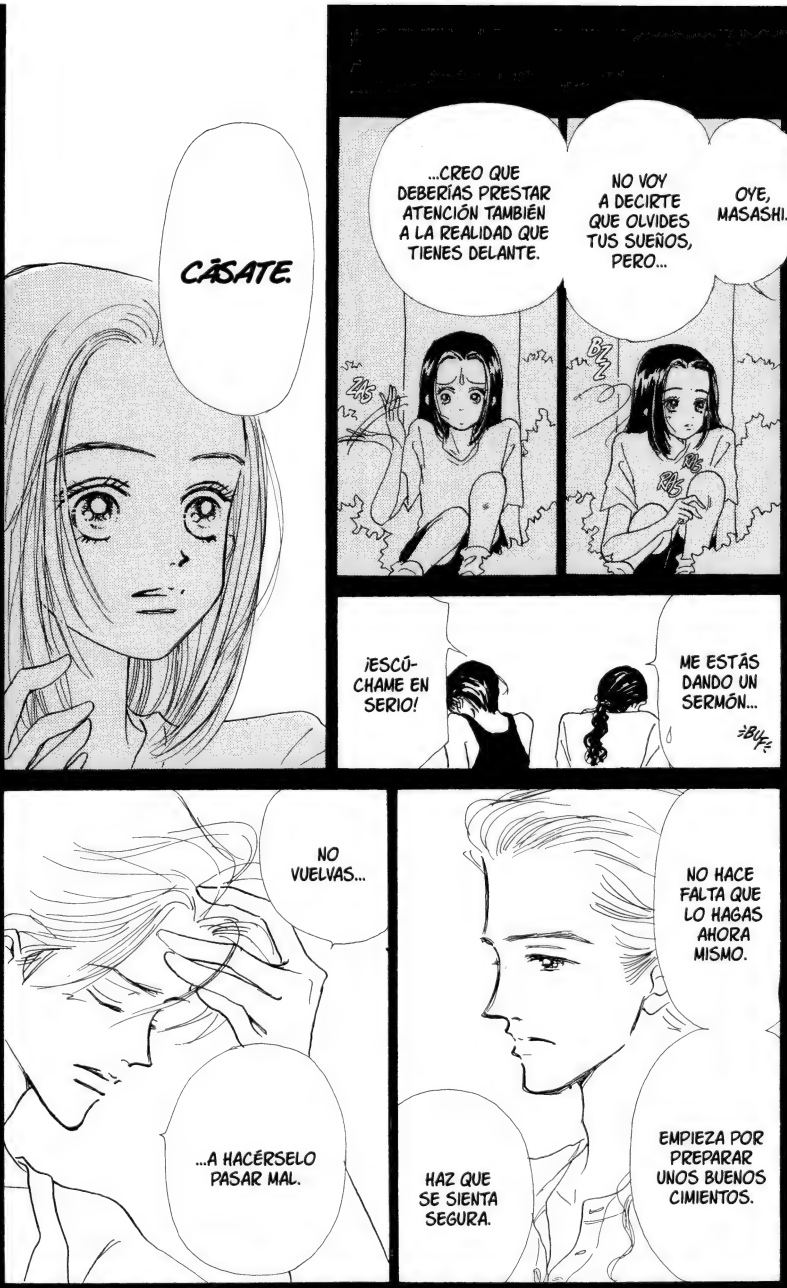
NO QUIERO QUE APARE-ZCA JASON.
TENGO QUE IR A HACER PIS. ACOMPÃÑAME.
MAMAMA.
MAMIRIN, MAMIRIN.

Jasoon.
¡SI ME ASESINAN, ME VENGARÉ APARECIÉNDOME TODAS LAS NOCHES!
DAH
¡HAA-
¡HAA-
¿NO TE IMPORTA QUE JASON ME MATE?
VE TÚ SOLA. YA NO ERES UNA NIÑA.
¿QUIÉN ES ESE? ¿UN EXTRANJERO?
¿NO SERÁ LA VENGANZA POR LO DE LA CASA ENCANTADA, A ESTAS ALTURAS?
BUU.
UH... CON LO MIEDOSA QUE ES ELLA...
UUUUUUUUUUUH.
¡NO PUEDO ENTRAR AHÍ!!
¡QUÉ LAVABO TAN TERRORÍFICO, VISTO POR LA NOCHE!
FIU
FIU
LO HARÉ AQUÍ. NO HAY NADIE MIRANDO.
FIU
FIU
...

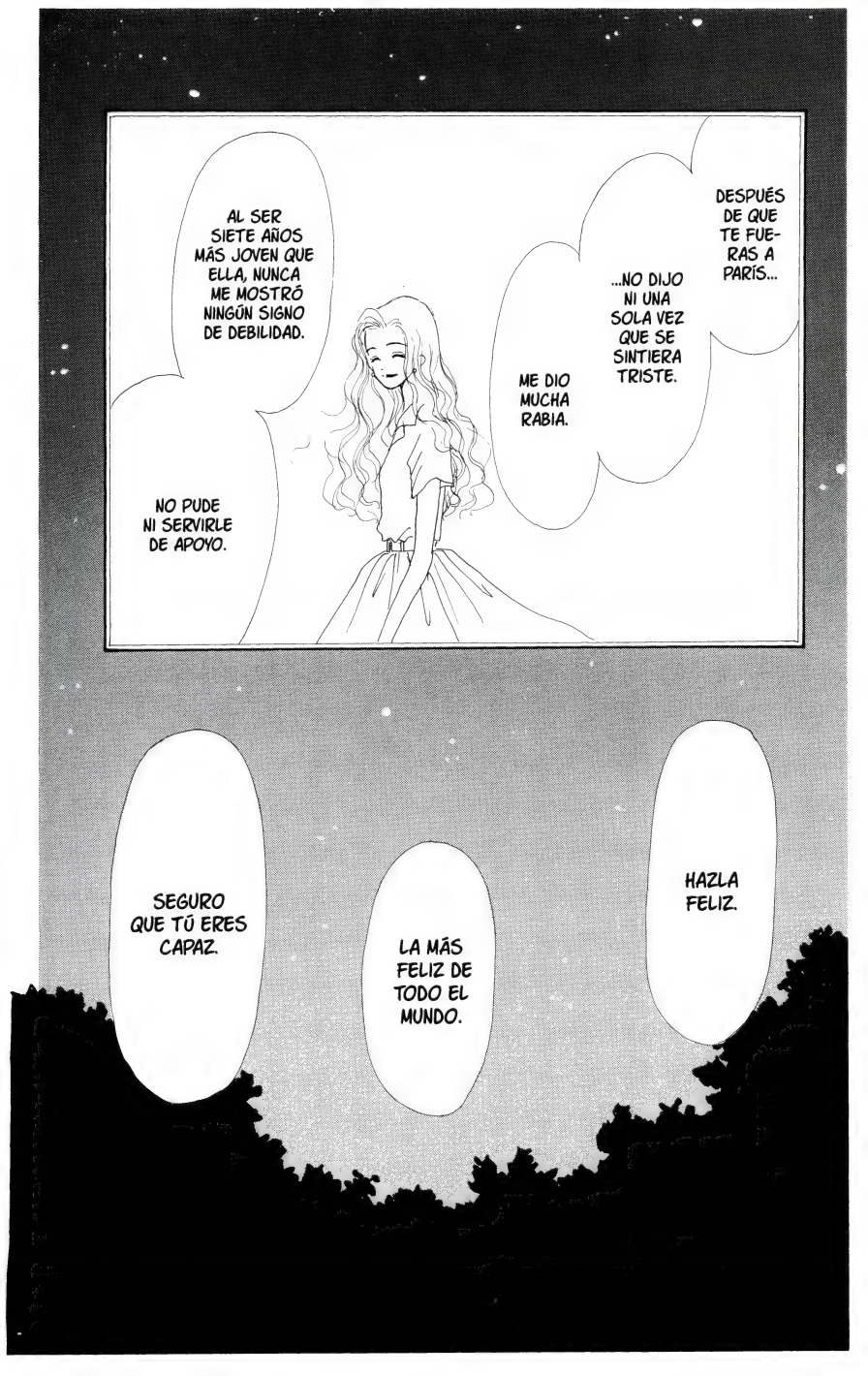

QUÉ ALIVIO.
¡AKIRA!
ME PARECE MUY BIEN, PERO...
PASO, LO HARÉ AQUÍ.
HI!!!
...PODÍAS HABER VENIDO TÚ SOLO. SIGUES TAN MIEDOSO COMO SIEMPRE.
¡NO PIENSO ENTRAR EN UN LAVABO TAN TERRORÍFICO!
FIU
FIU
JU.
AKIRA...
QUÉ MONO. ♡
...AL LADO DE MASASHI PARECE UN NIÑO.
QUÉ POCAS ESTRELLAS.

CUANDO FUIMOS LOS TRES A HOKKAIDO...
...EL CIELO NOCTURNO ERA IMPRESIONANTE. ¿TE ACUERDAS?
SÍ, ME EMOCIONÉ BASTANTE.
OOOH... FUERON LOS TRES JUNTOS A HOKKAIDO.
QUÉ ENVIDIA.
POR CIERTO, NO PUEDO MOVERME DE AQUÍ SI SE QUEDAN AHÍ HABLANDO.
TENEMOS QUE VOLVER. ESTA VEZ LOS CUATRO, CON MIDORI.
¿EH!? ¿DE VERDAD!?
PODEMOS AHORRAR PARA IR EL VERANO QUE VIENE.
LOS CUATRO, CON MIDORI...
OHHH...
...
¿SABES...?
PENSÉ QUE NO IBAS A VOLVER.

DESDE EL PRIMER MOMENTO, CUANDO DIJISTE QUE TE IBAS A PARÍS...
...YA ME IMAGINABA QUE NO VOLVERÍAS EN SOLO UN AÑO.
SEGURO QUE HIROKO TAMBIÉN LO PASÓ MAL.
AUNQUE NO DIJERA NADA.
LA VERDAD ES QUE SIGO TENIENDO ESE MISMO SUEÑO.
PORQUE TÚ SOLÍAS DECIRLO, ¿TE ACUERDAS?
QUE JAPÓN ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA TI.
O...
JA, JA, JA, JA, JA.
...QUE TU SUEÑO ERA VIAJAR POR EL MUNDO DIBUJANDO A LA GENTE.
Y ESO.


CÁSATE.
...CREO QUE DEBERÍAS PRESTAR ATENCIÓN TAMBIÉN A LA REALIDAD QUE TIENES DELANTE.
NO VOY A DECIRTE QUE OLVIDES TUS SUEÑOS, PERO...
OYE, MASASHI.
¡ESCÚCHAME EN SERIO!
ME ESTÁS DANDO UN SERMÓN...
¡BUF!
NO VUELVAS...
...A HACÉRSELO PASAR MAL.
NO HACE FALTA QUE LO HAGAS AHORA MISMO.
HAZ QUE SE SIENTA SEGURA.
EMPIEZA POR PREPARAR UNOS BUENOS CIMIENTOS.

...SUPONGO QUE TE DISTE CUENTA, PERO...
TRATÁNDOSE DE TI...
...YO...
...ESTABA ENAMORADO DE HIROKO.


AL SER SIETE AÑOS MÁS JOVEN QUE ELLA, NUNCA ME MOSTRÓ NINGÚN SIGNO DE DEBILIDAD.
NO PUDE NI SERVIRLE DE APOYO.
ME DIO MUCHA RABIA.
...NO DIJO NI UNA SOLA VEZ QUE SE SINTIERA TRISTE.
DESPUÉS DE QUE TE FUERAS A PARÍS...
SEGURO QUE TÚ ERES CAPAZ.
LA MÁS FELIZ DE TODO EL MUNDO.
HAZLA FELIZ.

OYE, AKIRA...
EL VERANO QUE VIENE, O EL SIGUIENTE, O DENTRO DE LOS AÑOS QUE HAGA FALTA...
ERES EL ÚNICO CAPAZ.
...LLÉVAME A VER...
...ESE CIELO DE HOKKAIDO DEL QUE HABLABAS.

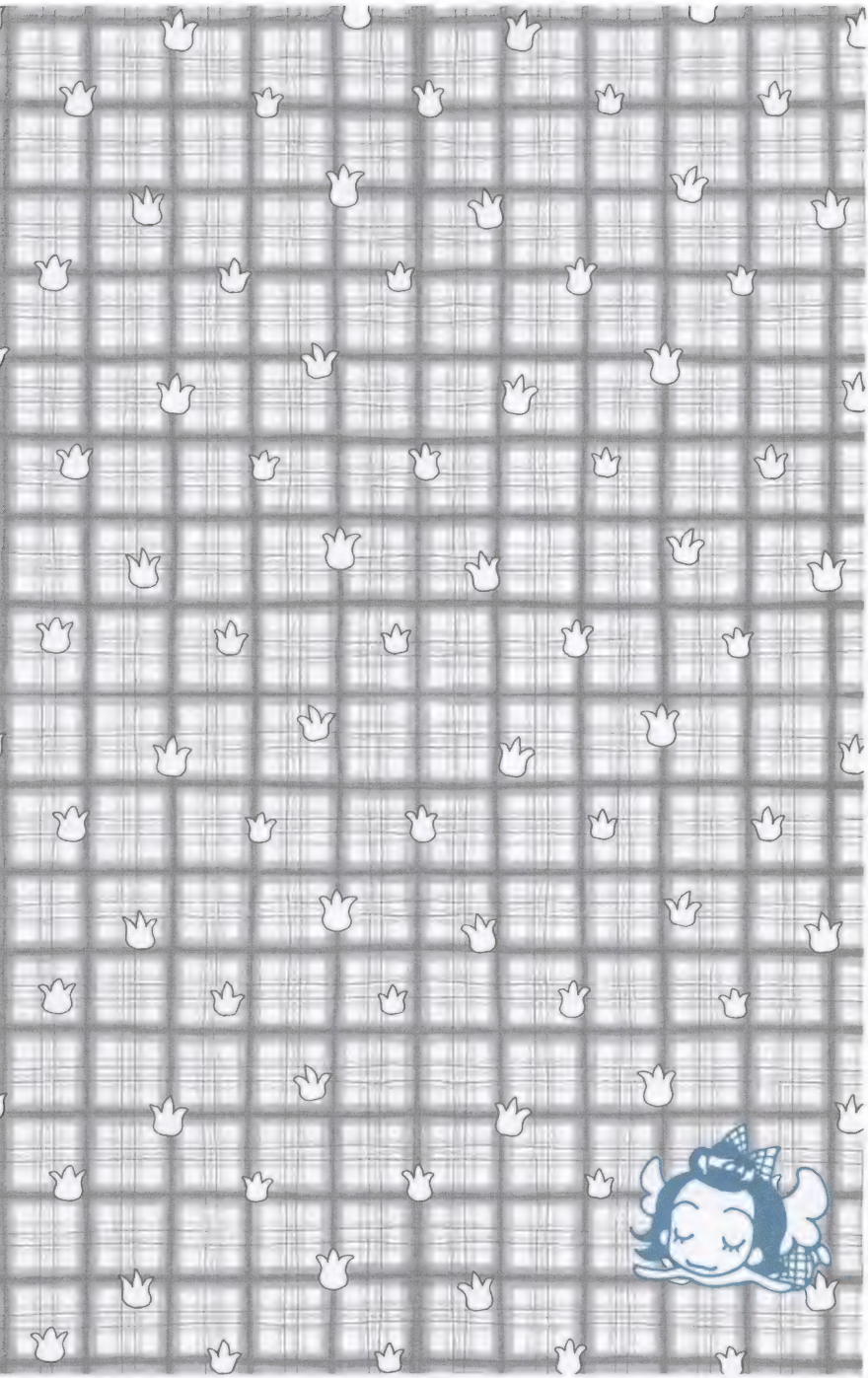
HAZ QUE PARA ENTONCES...
DIOS...
...YO SEA PARA AKIRA...
...LA CHICA A LA QUE ÉL QUIERA HACER LA MÁS FELIZ DEL MUNDO.
...ANTES DE QUE DESAPA-REZCA LA PRÓXIMA ESTRELLA FUGAZ.
LO PEDIRÉ TRES VECES...

CAPÍTULO 6: El día de la paloma

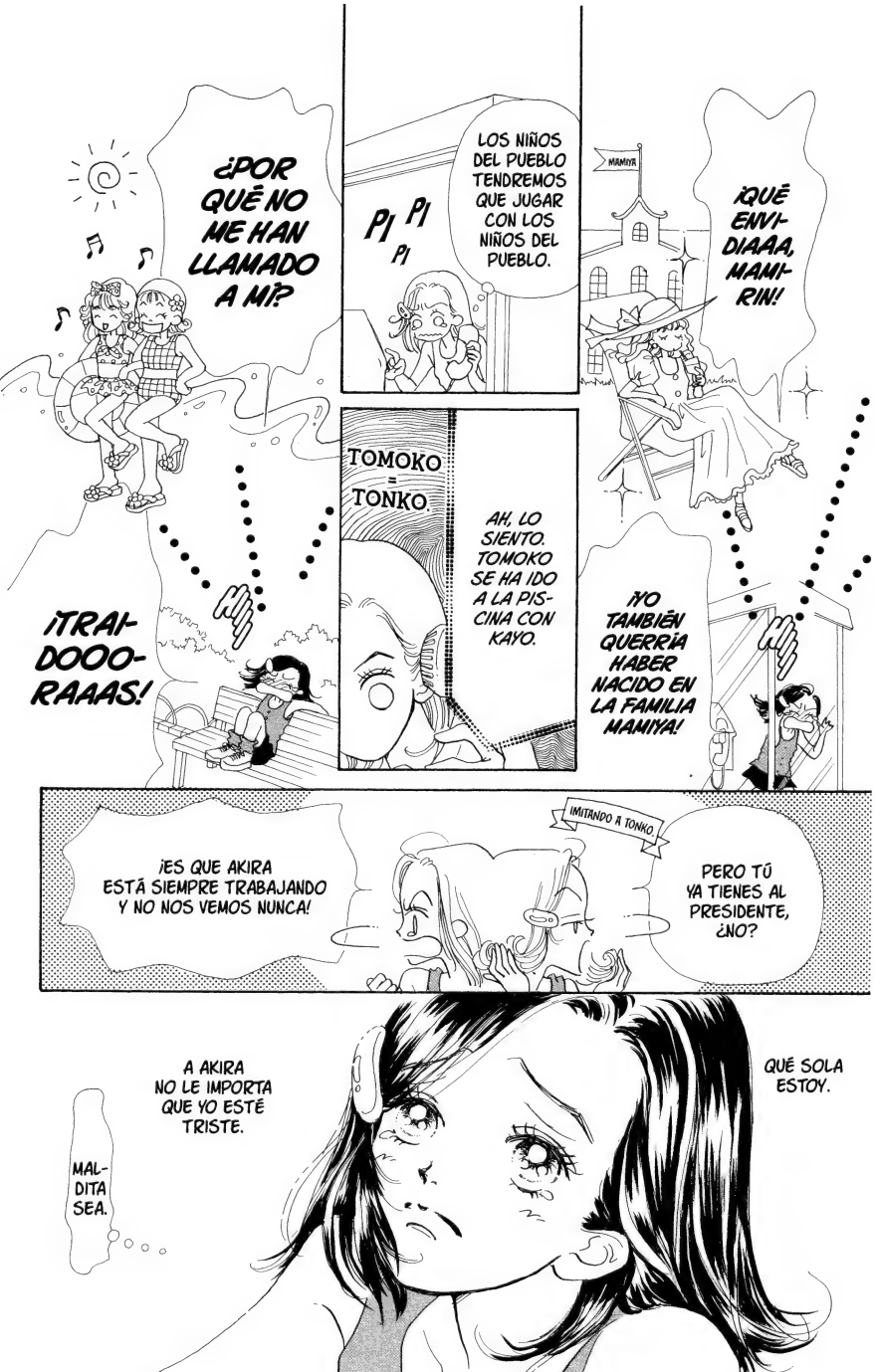
PAT PAT PAT PAT PAT
NOM NOM
EN VERANO, SOLO TENGO QUE IR DOS VECES A LA SEMANA.
¿Y EL CLUB? ¿NO TIENES QUE IR?
ASÍ NO PUEDO LIM-PIAR.
TOOODOS LOS DÍAS LEYENDO MANGA Y GANDU-LEANDO.
LA ADOLESCENCIA ES LA ÉPOCA MÁS BRILLANTE DE TODA LA VIDA. PERO TAMBIÉN ES UNA ÉPOCA QUE SE ESCAPA A TODA VELOCIDAD.
MIDO-RI...
DOM
BASURA
Galletas saladas
OH.
¡VE A DIVER-TIRTE AL SOL!

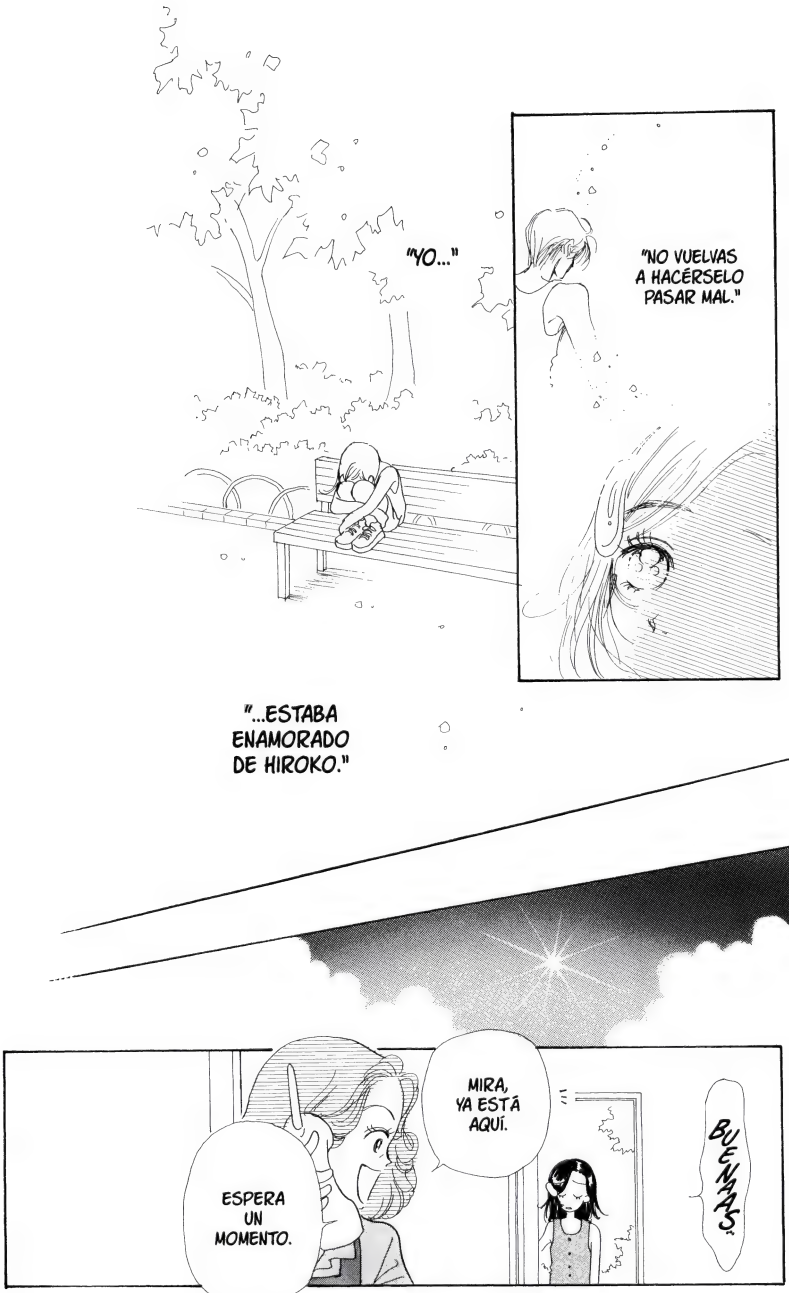
1
¡HAGAMOS
PELUCHES!
2
JOKI
JOKI
3
CHIKU
CHIKU
GAO~~
Algodón
4
KAKI
KAKI
PE
TA
5
AHAHA
CALVOOOO.
MU
6
FUSA
FUSA

Terminado.



LA SEÑORITA YUKO PASA LAS VACACIONES DE VERANO EN EL CHALET DE KARUIZAWA.
¿QUIERE DEJAR ALGÚN RECADO...?
LO SIENTO MUCHO.
NO.
GRACIAS.
CLINC


¿POR QUÉ NO ME HAN LLAMADO A MÍ?
PI PI PI
LOS NIÑOS DEL PUEBLO TENDREMOS QUE JUGAR CON LOS NIÑOS DEL PUEBLO.
MAMIYA
¡QUÉ ENVIDIAAA, MAMIRIN!
TOMOKO = TONKO
AH, LO SIENTO. TOMOKO SE HA IDO A LA PISCINA CON KAYO.
¡TRAIDOOORAAAS!
¡YO TAMBIÉN QUERRÍA HABER NACIDO EN LA FAMILIA MAMIYA!
IMITANDO A TONKO
¡ES QUE AKIRA ESTÁ SIEMPRE TRABAJANDO Y NO NOS VEMOS NUNCA!
PERO TÚ YA TIENES AL PRESIDENTE, ¿NO?
A AKIRA NO LE IMPORTA QUE YO ESTÉ TRISTE.
QUÉ SOLA ESTOY.
MALDITA SEA.


"YO..."
"NO VUELVAS A HACÉRSELO PASAR MAL."
"...ESTABA ENAMORADO DE HIROKO."
ESPERA UN MOMENTO.
MIRA, YA ESTÁ AQUÍ.
BUENAS.

¡BUNTA!
¡QUEDA CONMIGOOO!
MIIIDORI, ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
PERO SI FUISTE TÚ LA QUE ME ECHÓ...
KÔNO TE HA LLAMADO VARIAS VECES.
¿EH?
JAJAJA.
QUÉ SUERTE. JUSTO ESTABA PENSANDO QUE ME APETECE QUEDAR CONTIGO.
¡AAAH! ¡QUÉ BIEEEN!
VALE, PUES VENTE. ESTOY EN LA CAFETERÍA RIBON DE ENFRENTE DE LA ESTACIÓN S. JUSTO ENFRENTE DE LA SALIDA SUR.
VALE.
¡BUNTA!
¡IEEEH!
MIDORI.
¡SABÍA QUE PODÍA CONTAR CON BUNTA!
AQUÍ, AQUÍ.

¡IVAAH!
¡MIDO-RI!
¡IKYAAAH! ¡MIDORI!
¡BUENAAS!
¡CUÁNTO TIEM-POOO!
¡YOSHIBO, NACCHAN, TAMAKO!
TAMAKO.
NACCHAN.
YOSHIBO.

ÍBAMOS TAMAKO Y YO, Y NOS ENCONTRAMOS A BUNTA POR CASUALIDAD.
¡JU, JU!
CON LO GRANDE QUE ES, LO VIMOS ENSEGUIDA.
JA, JA, JA.
SE NOS OCURRIÓ VOLVER A JUNTAR AL GRUPO DE AMIGOS DEL COLEGIO DE SECUNDARIA.
Y ME LLAMARON A CASA.
¡VAAYA!
¡QUÉ ALEGRÍA! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¡TENÍA GANAS DE VEROS!
¡JA, JA, JA!
MIDORI, NO HAS CAMBIADO NADA.
¡SÍ! ¡AUNQUE TE HA CRECIDO EL FLEQUILLO!
TE QUEDA MUY BIEN.
SOLO FALTA QUE VENGA KEN PARA QUE ESTEMOS TODOS.
¿¿AH!? ¿¿TAMBIÉN VA A VENIR KEN!?
¡PUES CLARO! SIN KEN NO HACEMOS NADA.
OYE, OYE, ¿TE ACUERDAS? ¿DE LO QUE HACÍAN SIEMPRE KEN Y MIDORI POR LAS MAÑANAS?
JU.
CLARO QUE ME ACUERDO. SE RECIBÍAN CON UNA IMITACIÓN, ¿VERDAD?
¡JA, JA, JA, JA!

3-3
HELLO!
BUENAAAS...
¡OH, MIDORI! ¡BUENOS DÍAS!
BUENAAAS...
JA, JA, JA.
Y TIENE LA MISMA COMPLEXIÓN.
JA, JA, JA.
ADEMÁS, KEN SE PARECE. POR LAS PATILLAS Y ESO.
QUÉ RECUERDOS.
JA, JA, JA.
...LUPIN Y FUJIKO.
LA QUE MEJOR LES SALÍA ERA LA DE...
LO VAN A HACER, LO VAN A HACER.
JO, JU.
¡LES HA GUSTADO!
JA, JA, JA.
IGUALITO.
¡FU-JI-KOO!
¡HOLA, LUPIN!

OYE, VOSOTROS.
ESTAMOS EN MITAD DE UNA CLASE.
ESPERAAAD.
¡KYAAAH!
CÓMO SE PASAN, ¿VERDAD, KEN?
JA, JA, JA.
ESTÁN TOTALMENTE LOCOS.
YA TE DIGO, MIDORI.
¿POR QUÉ?
¿YO TENGO ESA CARA DE MONO?
SÍ, ÚLTIMAMENTE CUESTA DIFERENCIARLOS.
MIDORI Y KEN SE PARECEN MUCHO, ¿VERDAD?
PLASH!
¡APARTAD!
Nos hemos
escapado de clase
JU, JU.
ALAAA. ¿QUÉ OS HA PASADO?
QUÉ TONTOS ÉRAMOS.
QUÉ RECUERDOS.
¡JU, JU!

ZAS ZAS
UNA REACCIÓN TAN EXAGERADA COMO SIEMPRE.
JU.
¡AH!
¡AQUÍ, AQUÍ!
¡KEEEEEN!
¡¡LU-PIIN!!
...DESDE ENTONCES.
NO HA CAMBIADO...
NO HA CAMBIADO.
¡TIENE LA MISMA SONRISA!
TONK

¡¡FUJIIIKOOOOOO!!
KEN NAKAGAWA.
ERA EL CHICO CON QUIEN MEJOR ME LLEVABA EN SECUNDARIA.
EN AQUELLA ÉPOCA...
...NO PENSÁBAMOS EN AMOR NI ESAS COSAS.
NOS PASÁBAMOS EL DÍA RIENDO CON TONTERÍAS.
ESO ERA LO MÁS DIVERTIDO.

POR CIERTO.
TENGO QUE IR A ENSAYAR CON LA BANDA Y NO TENGO MUCHO TIEMPO.
PERO QUERÍA VER LAS CARAS DE MIS ANTIGUOS COLEGAS, AUNQUE SOLO FUERA UN SEGUNDO.
¡JA JA JA!
¡COLEGAS!
AH, POR ESO LLEVAS LA GUITARRA...
SIGUES TOCANDO EN UN GRUPO.
AHHH, ¿AQUELLA BANDA DE TRAVESTIDOS CON LA QUE TOCASTE EN EL FESTIVAL DEL COLEGIO?
JU
EXACTO. UNA VEZ EMPIEZAS, YA NO PUEDES PARAR.
PUES NOOO.
AUNQUE NO LO PAREZCA, TOCO PROFESIONALMENTE.
CANTO UNA VEZ AL MES EN UNA SALA DE CONCIERTOS. VENID SI TENÉIS TIEMPO.
FLAP
FLAP
FLAP
PROPAGANDA
PROPAGANDA
PROPAGANDA
BUENO, COLEGAS. ¡NOS VEMOS!
¿¡EH!?
FRK
¿TE VAS YAAA?
...

PAF
KEN, ME GUSTA TU GORRA.
BUENO, HABRÁ QUE BUSCAR UNA CONVERSACIÓN DE UN MINUTO.
JOOO.
...
¿UN MINUTO?
JA JA JA
BUENO, UN MINUTO MÁS.
JA. JA. JA. JA. JA.
AUNQUE ESO SOLO TE DA PARA CINCO SEGUNDOS.
THANK YOU.
PERO EN SERIO, HACE TIEMPO QUE BUSCO UNA ASÍ.
¡HAPPY BIRTHDAY, MIIIDORI!!!
Voz de Lupin.
TE LA DOY.

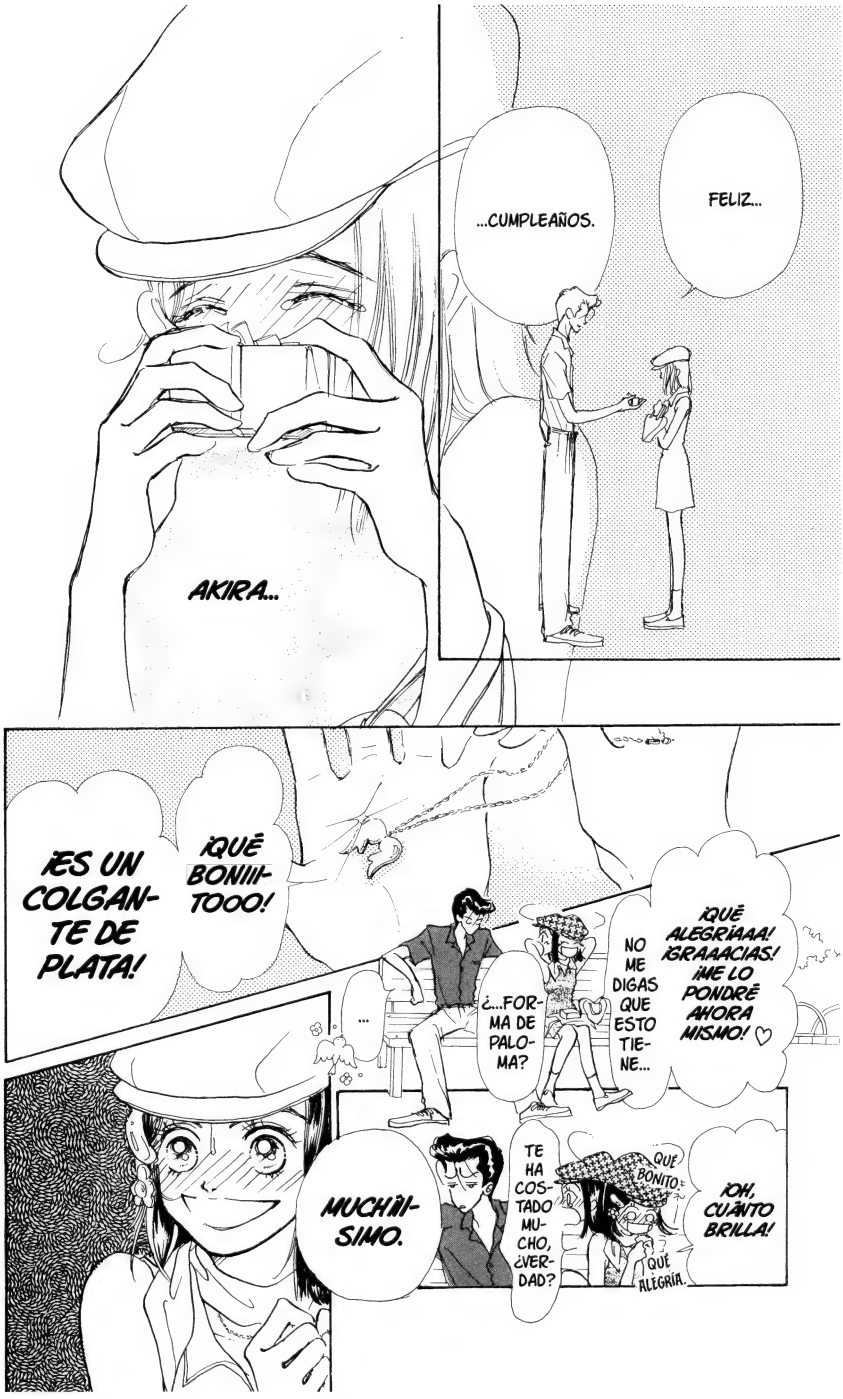
¡¿ES VERDAD, HOY ES 10 DE AGOSTO! ¡¡EL CUMPLEAÑOS DE MIDORI!!
¡¡AAAAAH!
HASTA OOO-TRAA.
...
FELICIDADES. YO TE REGALO ESTE ADORNO DE PELO.♡
¡Y YO ESTE PAÑUELO!♡
ENTONCES, YO ESTE CALCETÍN.♡
¿EH? ¿NO LO QUIERES?
MIDORI...
¿POR QUÉ PIERDES TIEMPO CON NOSOTROS EN TU CUMPLEAÑOS?
¿Y AKIRA?
¿AKIRA?

SHOCK
¡LO SIENTO! ¡TENGO QUE IRME!
TAP
¿¿QUIÉN ES AKIRA!?
BROOM
DESDE QUE VINE DEL CAMPING, ME HE ACOSTUMBRADO A NO HACER NADA EN TODO EL DÍA.
ADEMÁS, EN VERANO SE SUELE PERDER LA NOCIÓN DEL TIEMPO.
POR LO VISTO, MI MADRE TAMBIÉN LO HA OLVIDADO.
¿CÓMO PUEDO...?
¿...HABERME OLVIDADO...?
¿¡...DE MI PROPIO CUMPLEAÑOS!?
PERO SOBRE TODO...
...AKIRA...

N. del T. En japonés, "10 de agosto" se puede pronunciar abreviado como *hato*. *Hato* también significa "paloma" en japonés.

...CON EL CORAZÓN.
TAP

¡PER-
DONA!
¿CUÁNTO LLEVAS ESPERÁN-DOME?
YO...
UH...
ME HABÍA OLVIDA-DO...
HOY...
EL DÍA DE LA PALOMA, ¿NO?
:SNIFF
:SNIFF
UH...
:SNIFF


AKIRA...
FELIZ...
...CUMPLEAÑOS.
¡ES UN COLGANTE DE PLATA!
¡QUÉ BONIIII-TOOO!
...
¿...FORMA DE PALOMA?
NO ME DIGAS QUE ESTO TIENE...
¡QUÉ ALEGRÍAAA! ¡GRAAACIAS! ¡ME LO PONDRÉ AHORA MISMO! ♡
MUCHÍSIMO.
TE HA COSTADO MUCHO, ¿VERDAD?
QUÉ BONITO
QUÉ ALEGRÍA
¡OH, CUÁNTO BRILLA!

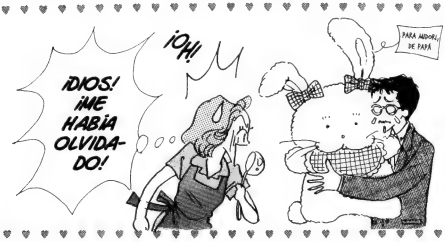
¡OH!
POR CIERTO, AHORA QUE ME FIJO...
OYE, ¿ME QUEDA BIEN? ¿ME QUEDA BIEN?
CON ESTAMPADOS DE ARRIBA ABAJO...
LLEVAS UNA PINTA EXTRAÑAMENTE ANIMADA.
TENGO EL CUERPO HECHO POLVO.
ESTO ES EL FRUTO DE MI ESFUERZO, SUDOR Y LÁGRIMAS. HE TRABAJADO EL DOBLE PARA CONSEGUIRLO.
¿ESTÁS DE BROMA?
JE.
NORMALMENTE SE DICE: "QUÉ VA, ES UNA BARATIJA, BABY".
VAYA...
ASÍ QUE ERA ESO.
¿QUÉ HE HECHO? ¿QUÉ HE HECHO? TODOS ME HAN REGALADO COSAS.
¡Y NO LES HE DADO NI LAS GRACIAS!
?
¡VAYA TÍA!
Y ADEMÁS, KEN AÚN SE ACUERDA DE MI CUMPLEAÑOS.
UH.
QUÉ MAJO.
VAMOS A COMER ALGO.
TENGO HAMBRE.

SOY MUY AFORTUNADA.

LAS PERSONAS IMPORTANTES PARA MÍ CELEBRAN CONMIGO MI DÍA IMPORTANTE.

VOY A DIBUJARLES UNA TARJETA DE AGRADECIMIENTO.

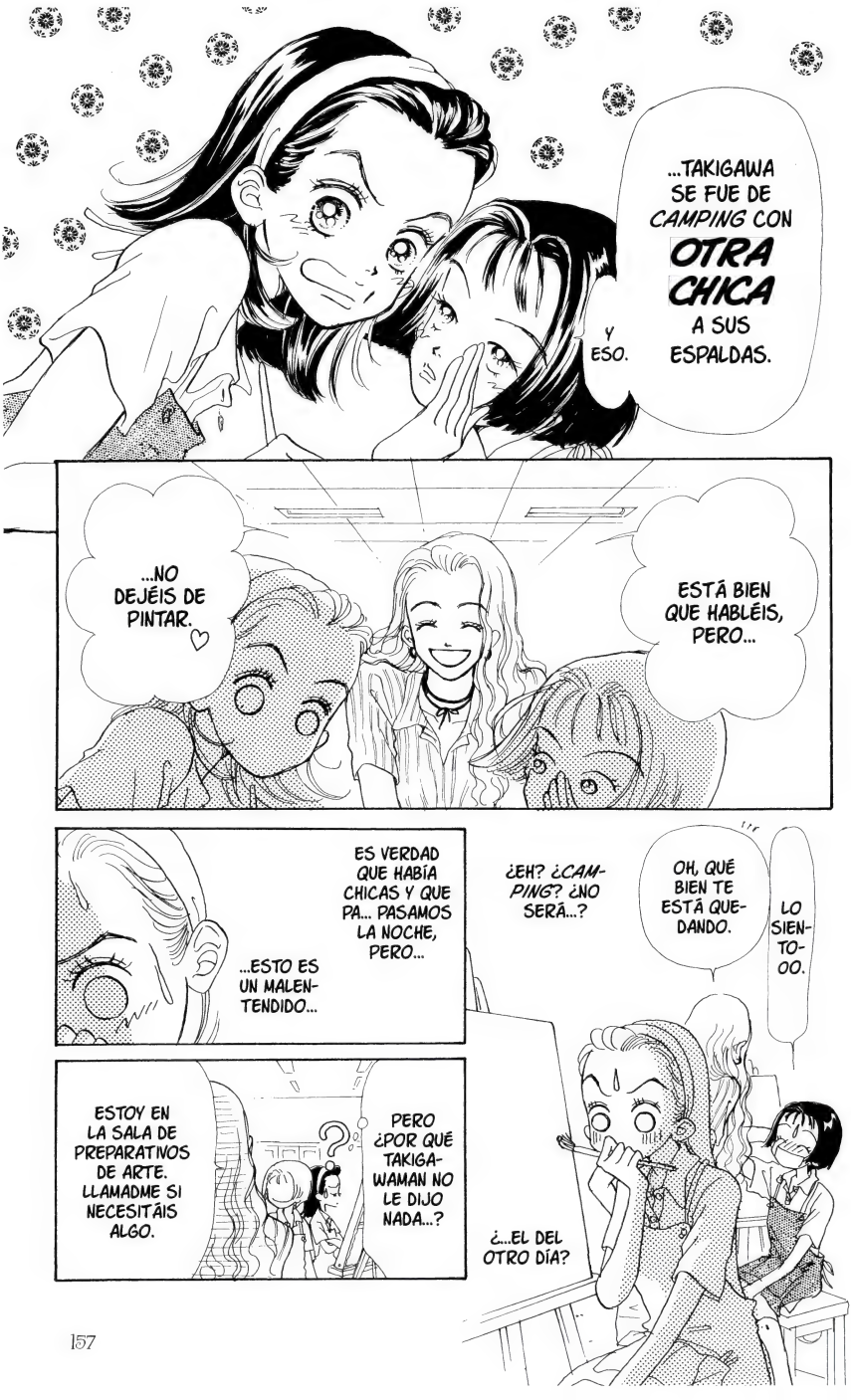
EL REENCUENTRO INESPERADO HA SIDO EL MEJOR REGALO.



¿Y MIDORI? LE HABÍA TRAÍDO UN REGALO.

¡OH, MIDORI!! ¿QUÉ ES ESO QUE BRILLA?
¿ES UN REGALO DE TU NOVIO!?
JA, JA, JA.
¡MAKO, NO GRITES TANTO!
AUNQUE ME PONE CONTENTA.
QUÉ MAJO ES SUDÔ, AUNQUE NO LO APARENTA.
QUÉ SUERTEEE.
CLARO. EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN.
OH. LA JEFA TIENE NOVIO.
LO SIENTO... LE PEDÍ QUE NO FALTARA, PERO...
NO ME DIGAS QUE ESTÁ EN SU CHALET.
HACE TIEMPO QUE NO APARECE POR AQUÍ.
POR CIERTO. ¿QUÉ TAL ESTÁ SHINO?
¿LAS APARIENCIAS ENGAÑAN?
AH..
OYE.

¿HA PASADO ALGO?
SHINO ESTÁ UN POCO TRISTE.
PARECE QUE NO TIENE ÁNIMOS PARA VENIR AL CLUB.
CREO QUE HA DISCUTIDO CON TAKIGAWA.
CRAC
¿¡POR... POR QUÉ!?
ZAP
PU... PUES... AH..
MÁS QUE DISCUTIR, ES ELLA LA QUE ESTÁ ENFADADA...
COMO SIEMPRE.
YO NO SÉ MUCHO MÁS, PERO SEGÚN DICE SHINO...

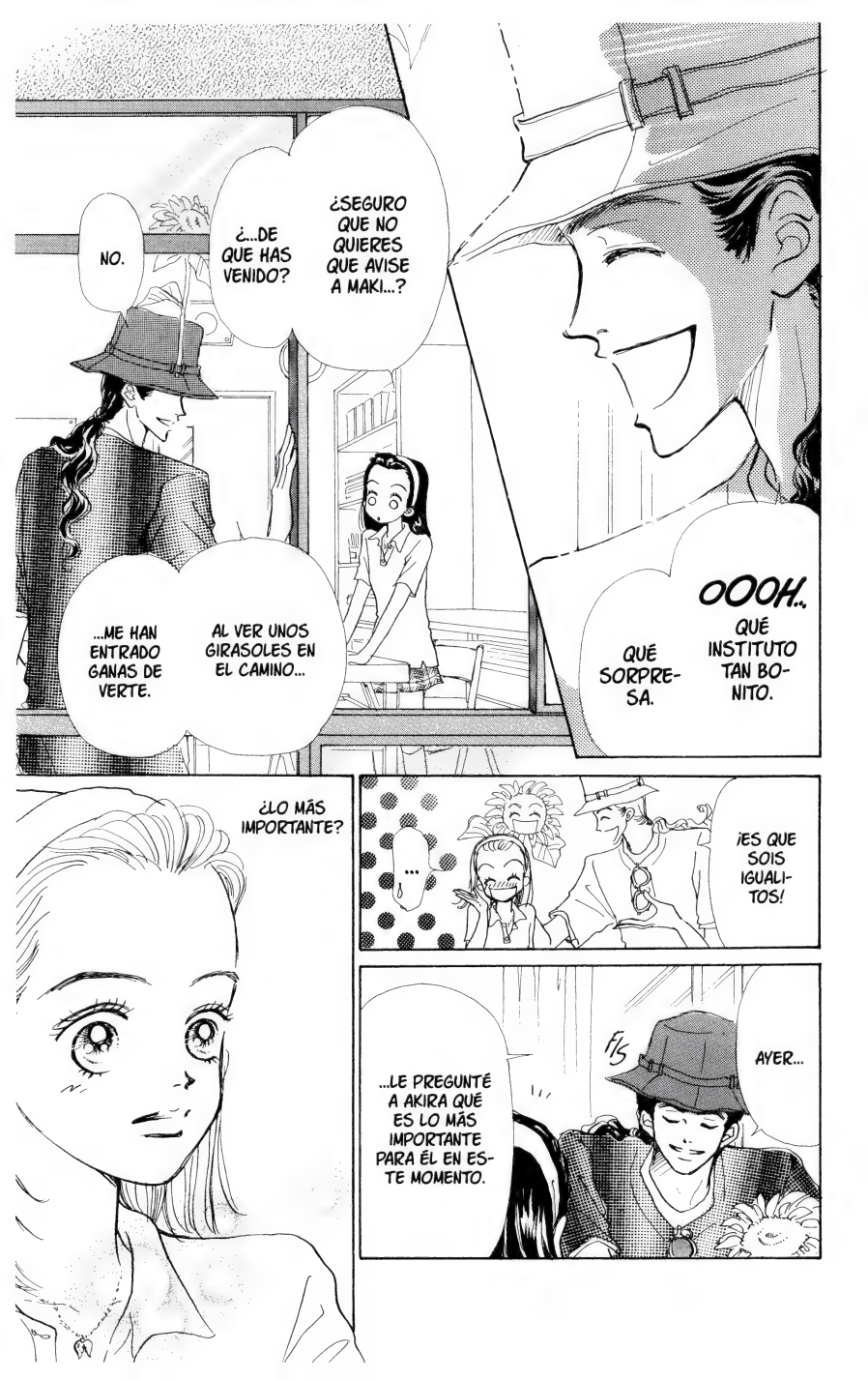

...TAKIGAWA SE FUE DE *CAMPING* CON **OTRA CHICA** A SUS ESPALDAS.
Y ESO.
...NO DEJÉIS DE PINTAR. ♡
ESTÁ BIEN QUE HABLÉIS, PERO...
...ESTO ES UN MALENTENDIDO...
ES VERDAD QUE HABÍA CHICAS Y QUE PA... PASAMOS LA NOCHE, PERO...
¿EH? ¿*CAMPING*? ¿NO SERÁ...?
OH, QUÉ BIEN TE ESTÁ QUEDANDO.
LO SIENTOOO.
ESTOY EN LA SALA DE PREPARATIVOS DE ARTE. LLAMADME SI NECESITÁIS ALGO.
PERO ¿POR QUÉ TAKIGAWAMAN NO LE DIJO NADA...?
¿...EL DEL OTRO DÍA?

MIDORI.
MIDORI.
MMM...
LA VERDAD ES QUE TAKIGAWA SIEMPRE ESTÁ SONRIENDO, PERO AÚN NO SÉ BIEN EN QUÉ PIENSA.

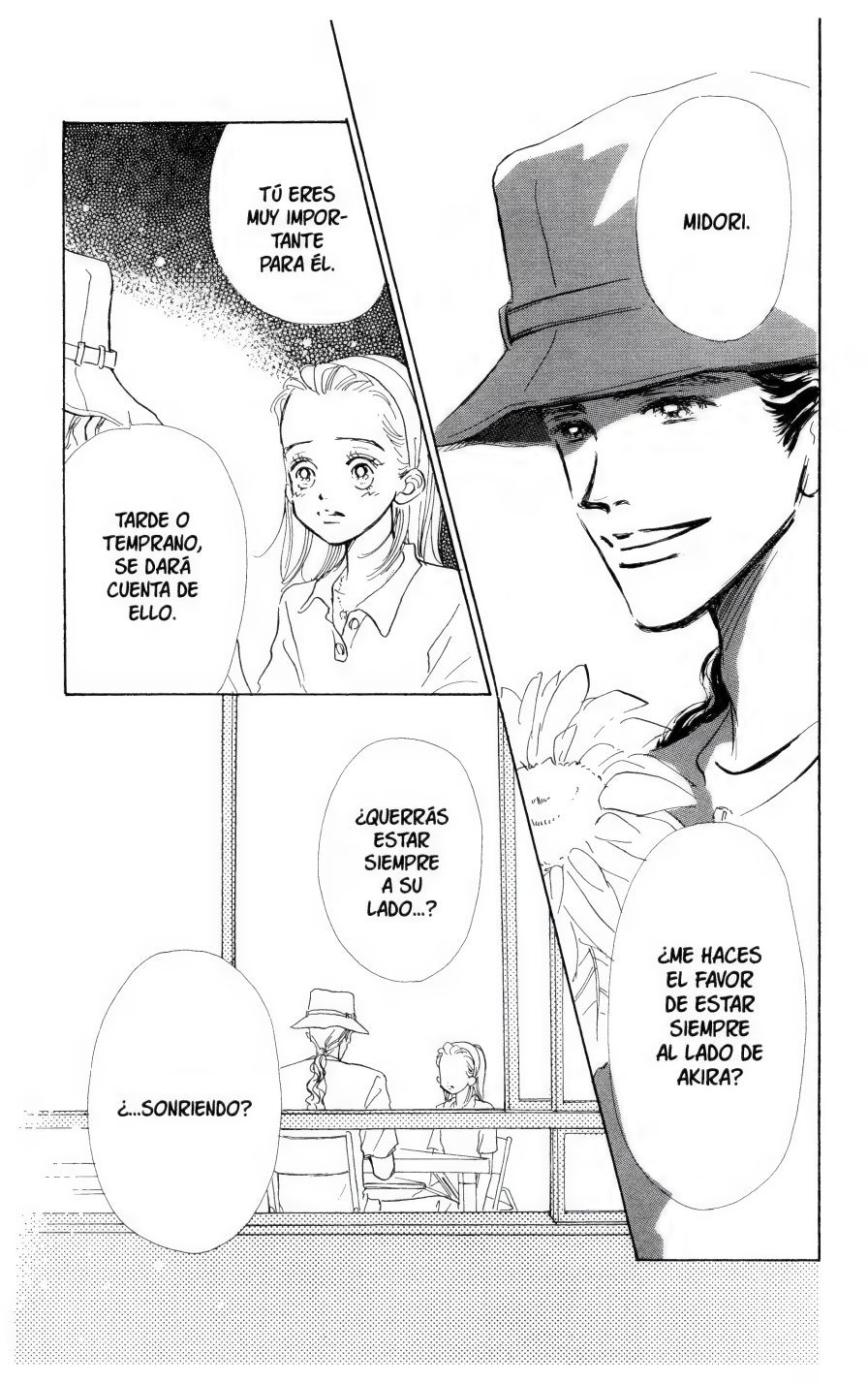
DESDE HACE UN RATO EN LA PUERTA DE ATRÁS...
...HAY UN TIPO RARO ESPIANDO...
IGUAL ES UN PERVERTIDO.

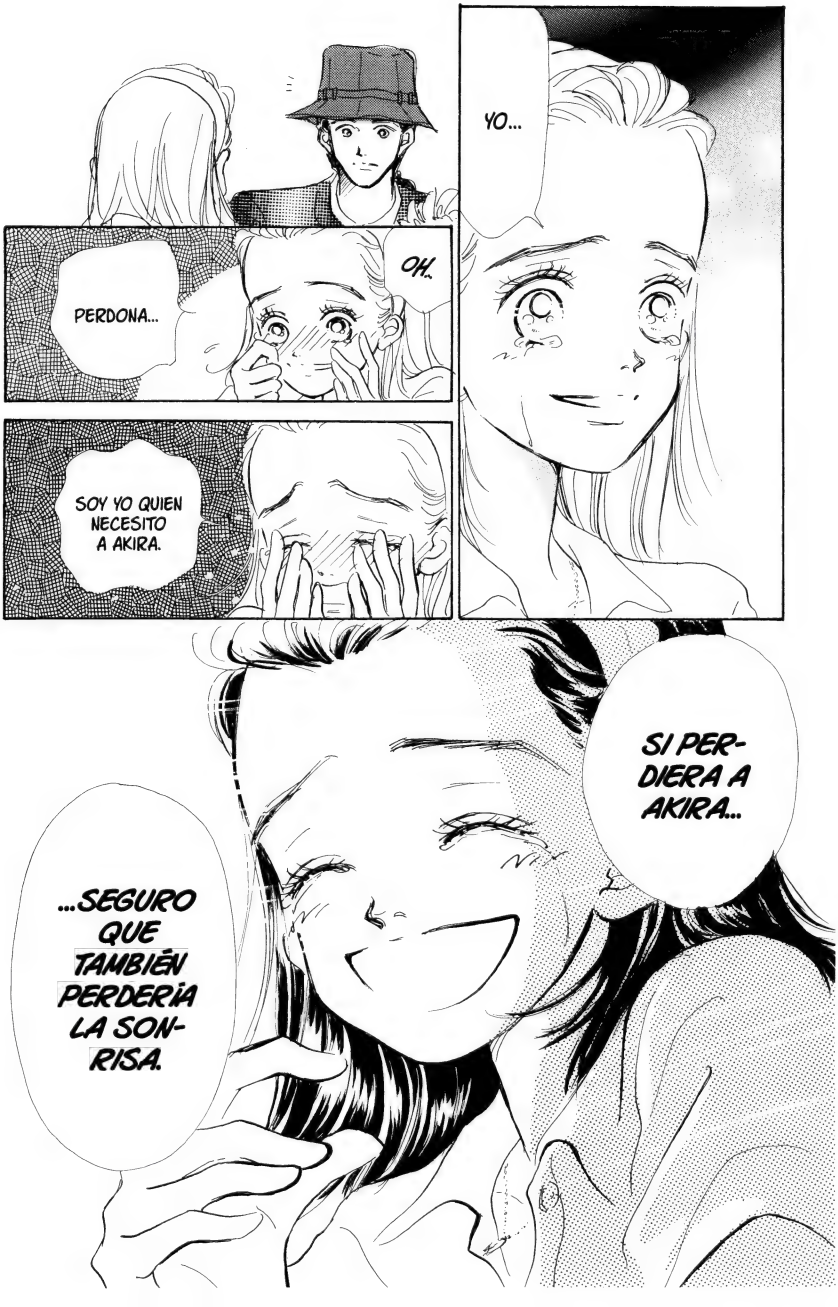
¿MIDORI?
TONK

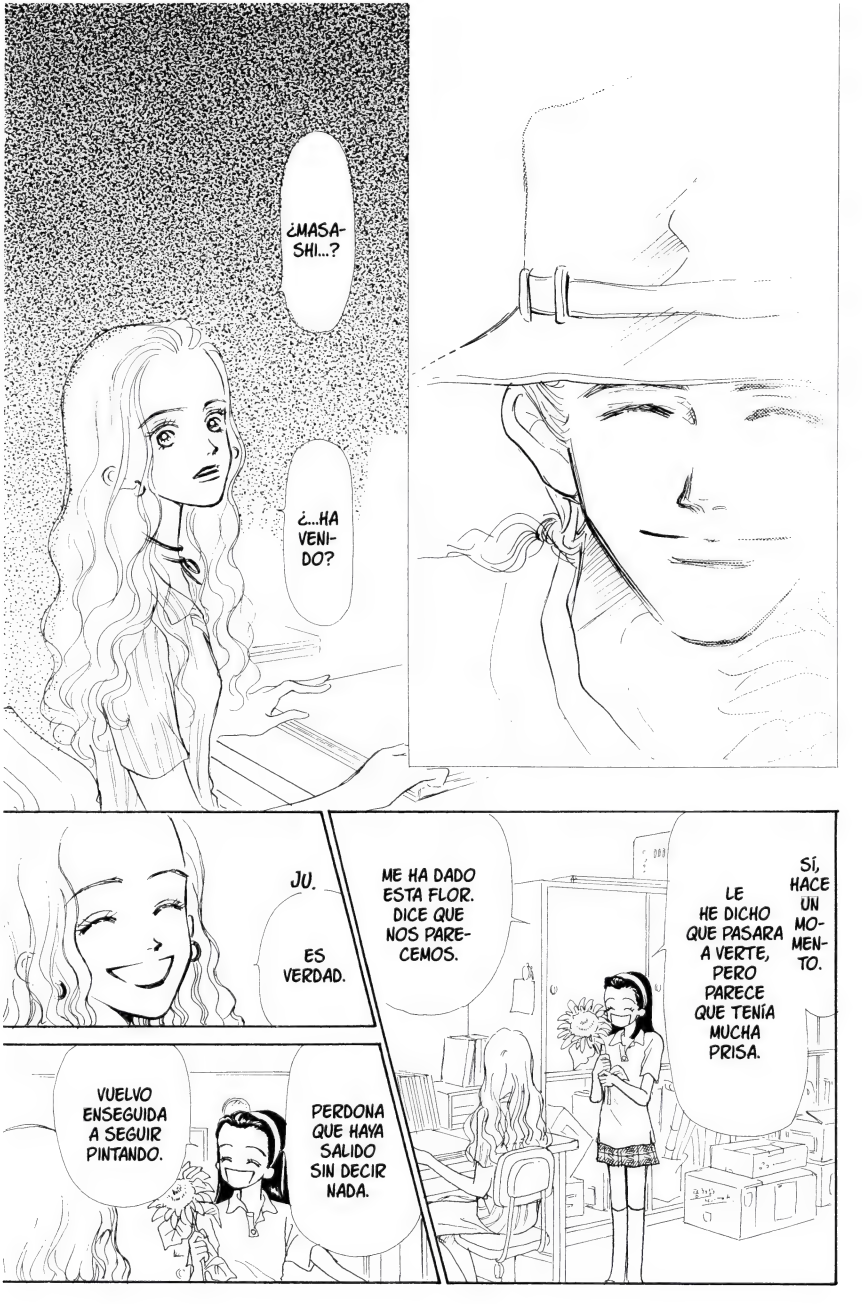
CHU

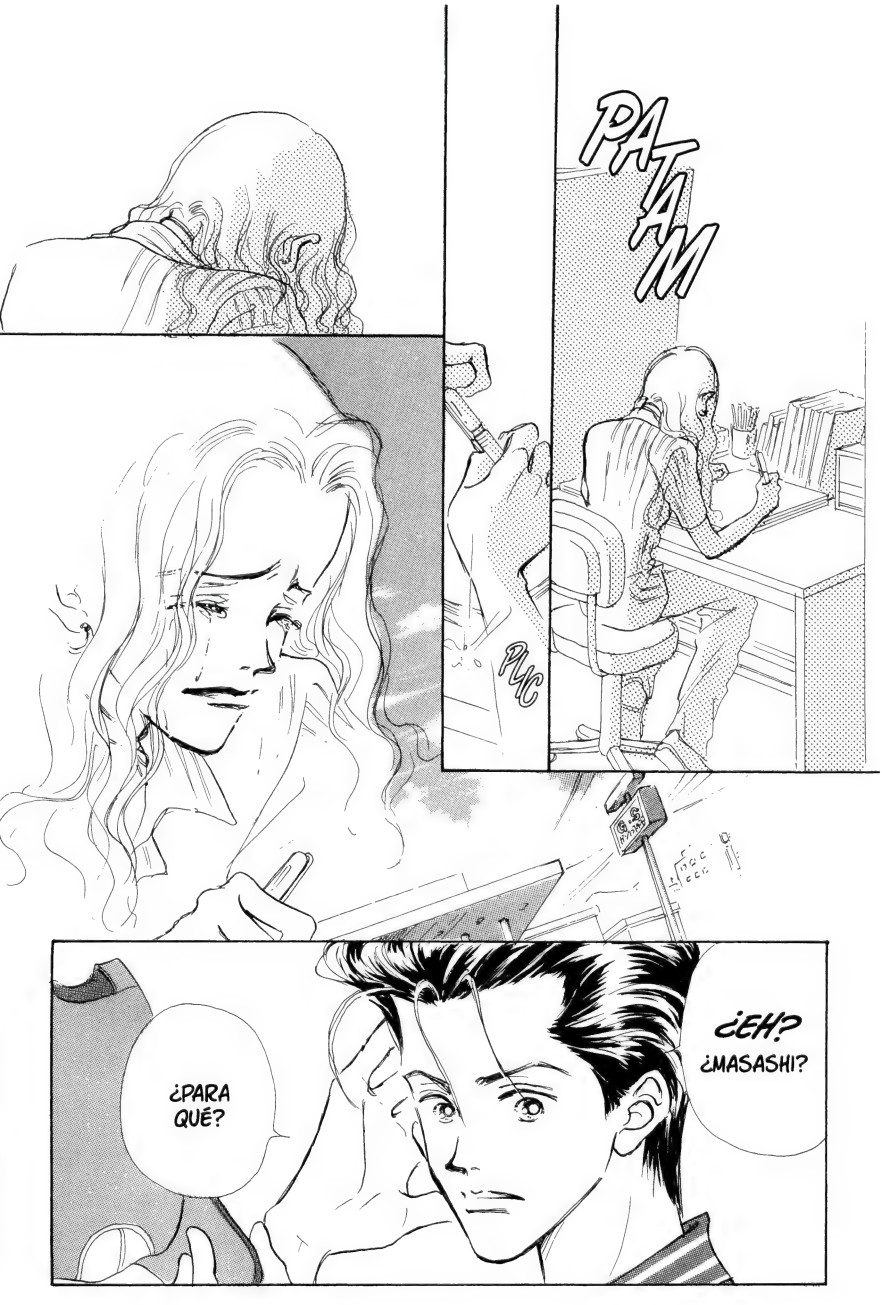

OOOH...
QUÉ INSTITUTO TAN BONITO.
QUÉ SORPRESA.
¿SEGURO QUE NO QUIERES QUE AVISE A MAKI...?
¿...DE QUE HAS VENIDO?
NO.
AL VER UNOS GIRASOLES EN EL CAMINO...
...ME HAN ENTRADO GANAS DE VERTE.
¡ES QUE SOIS IGUALITOS!
...
AYER...
FIS
...LE PREGUNTÉ A AKIRA QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE PARA ÉL EN ESTE MOMENTO.
¿LO MÁS IMPORTANTE?

SUPONGO QUE ÉL NO SE ACORDARÁ, PERO...
...ENTONCES ESTO FUE LO QUE CONTESTÓ.
DIJO.
"Y YO QUÉ SÉÉE."
EN INVIERNO, HACE DOS AÑOS, LE HICE LA MISMA PREGUNTA.
"NADA."


TÚ ERES MUY IMPORTANTE PARA ÉL.
TARDE O TEMPRANO, SE DARÁ CUENTA DE ELLO.
MIDORI.
¿ME HACES EL FAVOR DE ESTAR SIEMPRE AL LADO DE AKIRA?
¿QUERRÁS ESTAR SIEMPRE A SU LADO...?
¿...SONRIENDO?

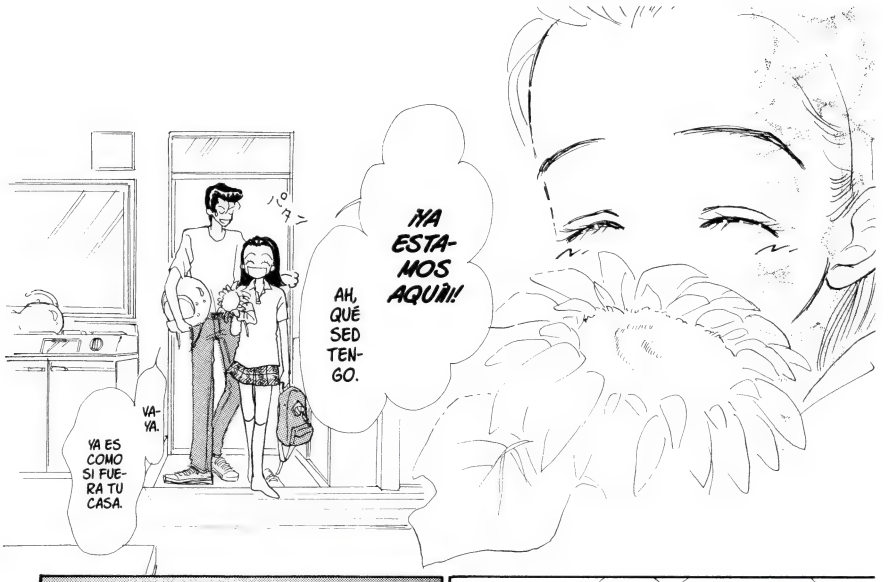

YO...
OH...
PERDONA...
SOY YO QUIEN NECESITO A AKIRA.
SI PERDIERA A AKIRA...
...SEGURO QUE TAMBIÉN PERDERÍA LA SONRISA.

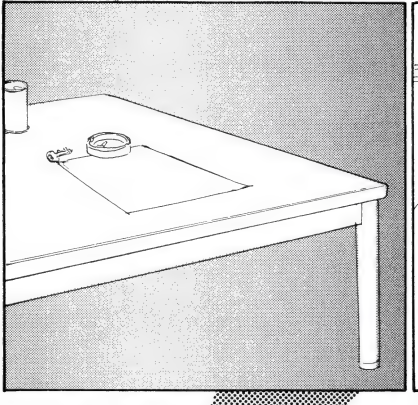

¿MASASHI...?
¿...HA VENIDO?
SÍ, HACE UN MOMENTO.
LE HE DICHO QUE PASARA A VERTE, PERO PARECE QUE TENÍA MUCHA PRISA.
ME HA DADO ESTA FLOR. DICE QUE NOS PARECEMOS.
JU.
ES VERDAD.
PERDONA QUE HAYA SALIDO SIN DECIR NADA.
VUELVO ENSEGUIDA A SEGUIR PINTANDO.


PATAM
PUC
¿EH?
¿MASASHI?
¿PARA QUÉ?

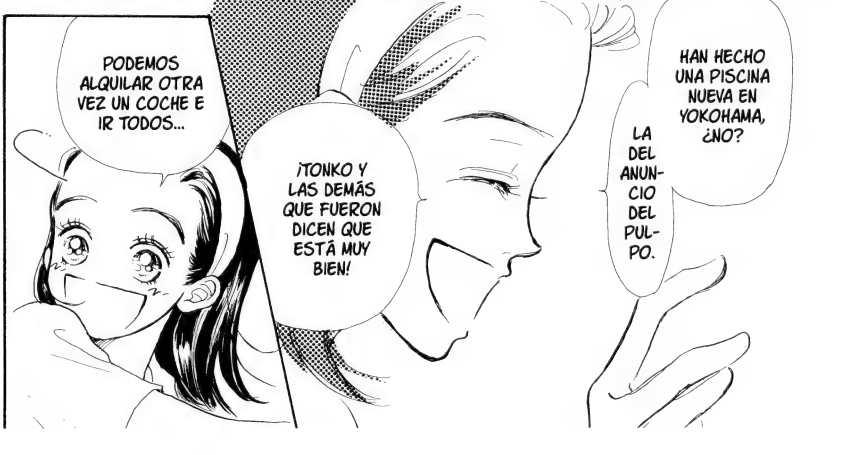
OYE...
¿NO HABRÃS VENIDO SOLO PARA DECIRME ESO?
QUERÍA VERME A MÍ. ¿SE HABRÃ ENAMORADO?
JU.
MIRA, HASTA ME HA REGALADO UNA FLOR.
JU. JU.

PERO...
¡QUE NO!
YA ES CASI TU HORA DE SALIR, ¿NO? HE VENIDO A RECOGERTE PARA QUE VOLVAMOS JUNTOS.
TE ESPERO AQUÍ. CÃMBIATE RÃPIDO.
FSSHHH
VAAALE, VAAALE.
MMM...
ES COMO EN TEMPESTAD COLOR CEREZA.


¡YA ESTAMOS AQUÍ!!
AH, QUÉ SED TENGO.
VAYA.
YA ES COMO SI FUERA TU CASA.

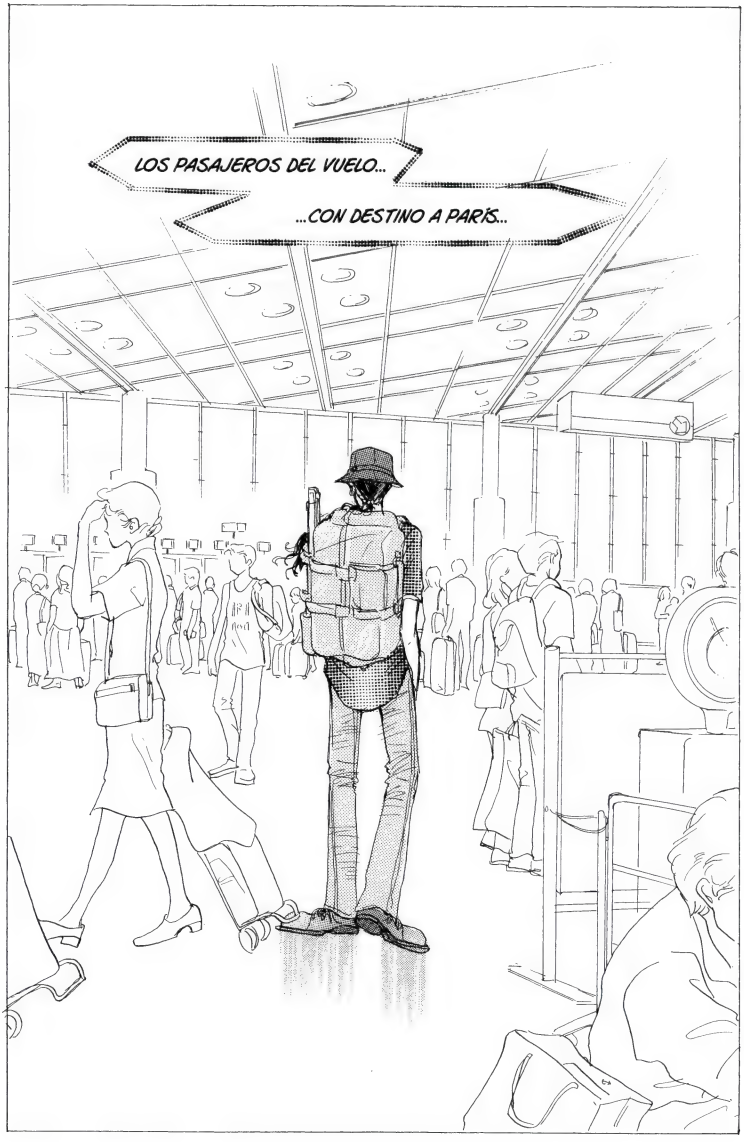


CLARO.
OYE, OYE. ¿POR QUÉ NO VAMOS A NADAR AL MENOS UNA VEZ ANTES DE QUE TERMINE EL VERANO?
DÍSELO TAMBIÉN A MASASHI, ¿EH?

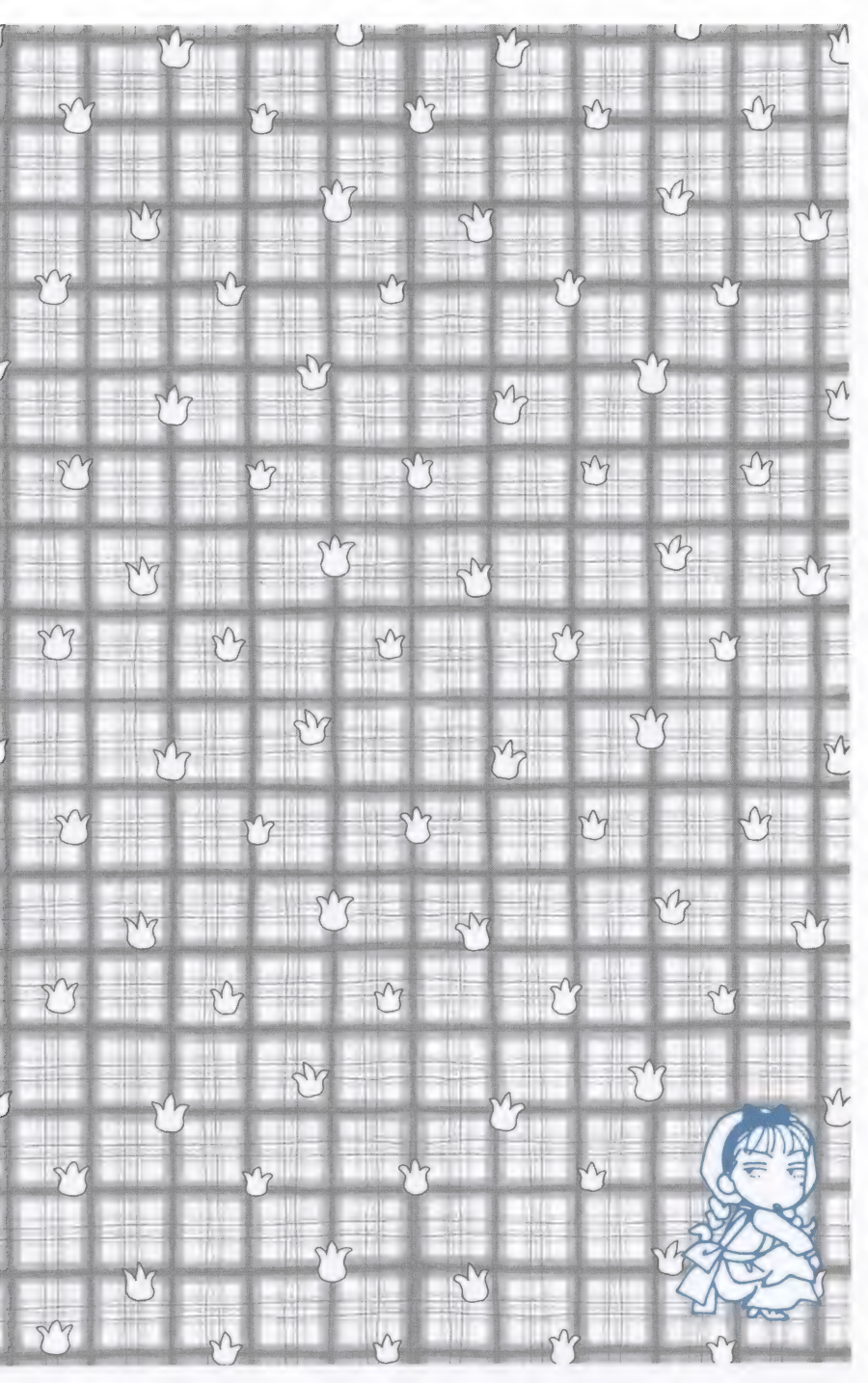

HAN HECHO UNA PISCINA NUEVA EN YOKOHAMA, ¿NO?
LA DEL ANUNCIO DEL PULPO.
¡TONKO Y LAS DEMÁS QUE FUERON DICEN QUE ESTÁ MUY BIEN!
PODEMOS ALQUILAR OTRA VEZ UN COCHE E IR TODOS...

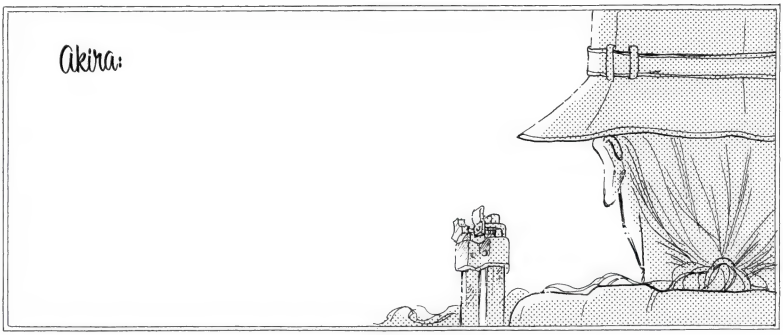
¿AKI-
RA...?
GRAB
¿DE
QUÉ
VA...?
PERO...

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¿¡SERÁ IMBÉCIL!?
BROM
BROOM
BROOOM
Masashi


LOS PASAJEROS DEL VUELO...
...CON DESTINO A PARÍS...

BUNTA
MAMI R.IN
TAKIGAWA MAN
MIDORI
AKIRA




Akira:

No pensaba volver a Japón, pero...
...Estaba preocupado por ti y quería volver
a hablar contigo una vez más.

Ahora que lo pienso, es posible que verte a ti haya sido mi último preparativo para el viaje.

Por favor...

...No pierdas de vista lo que es importante para ti.

"...QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE PARA ÉL EN ESTE MOMENTO."

"LE PREGUNTÉ A AKIRA..."

Yo no puedo...

...Dejar mi sueño.

SALA DE PREPARATIVOS DE ARTE

"Me han entrado ganas..."

"...De verte..."

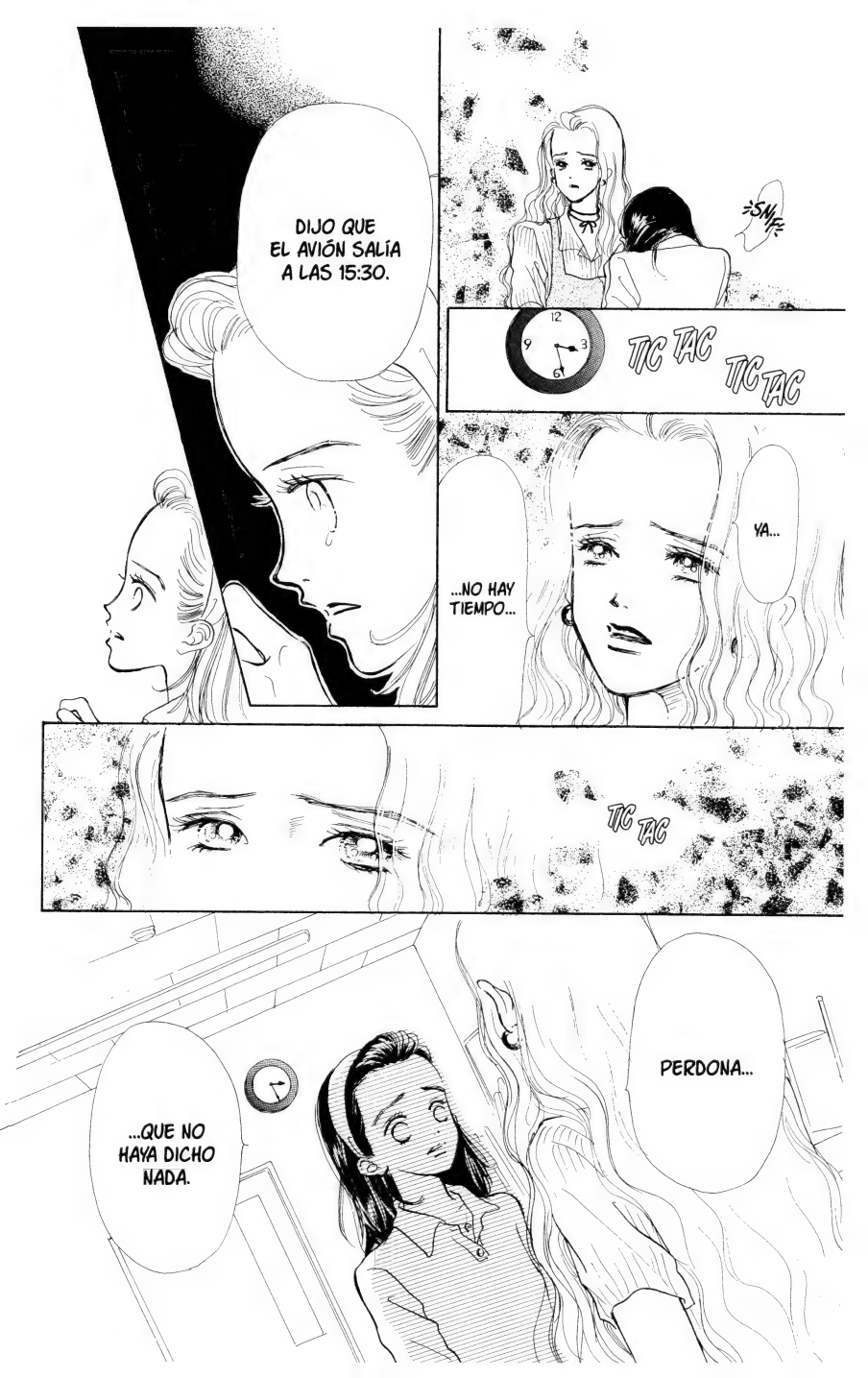
Me alegro mucho de verte tan bien.

Me he alegrado de ver tu sonrisa.

BAM
¡¡MAK!!!

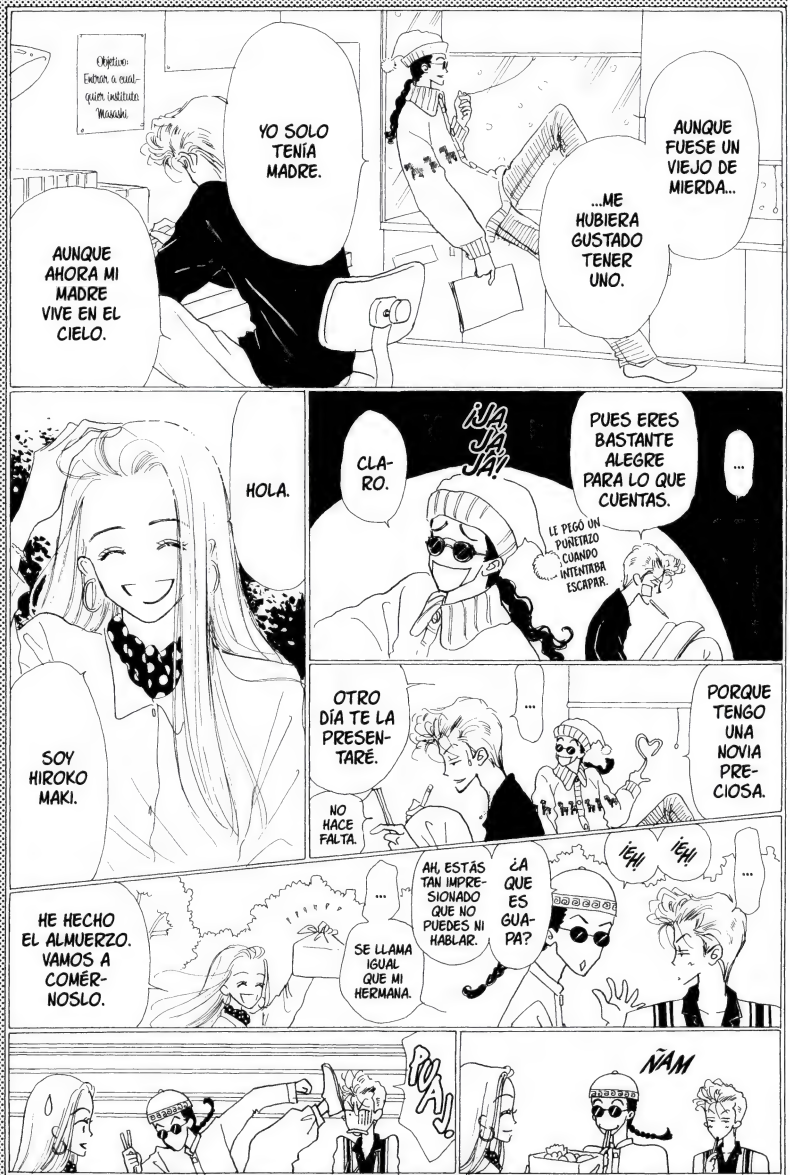
Por favor, no pierdas de vista lo que es importante para ti.
Yo no puedo dejar mi sueño.
Masashi
"¿QUERRÁS ESTAR SIEMPRE A SU LADO...?"
"¿...SONRIENDO?"
¿¡POR QUÉ NO ME HE DADO CUENTA!?
¡DISTINTO DE LO HABITUAL!
HOY MASASHI ESTABA RARO...
SAEJIMA.
...LE HUBIERA DETENIDO FUERA COMO FUERA.
PERDÓNAME. SI YO ME HUBIERA DADO CUENTA...

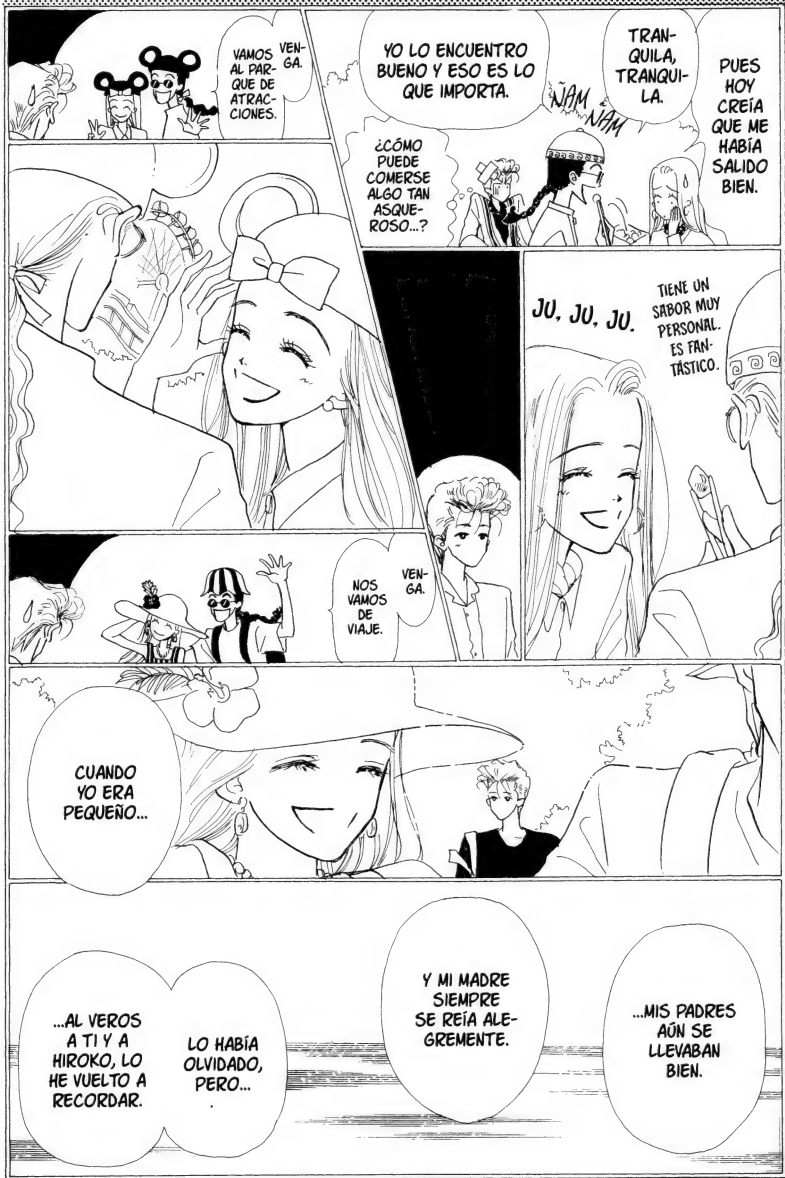
¡SAEJIMA!
¡PODRÍA HABERLE DETENIDO!
TRANQUILA.
NO LLORES.
ESCÚCHAME.
¿DÓNDE ESTÁ SUDÔ?
¿HA IDO AL AEROPUERTO?
UH...
CREO QUE SÍ...
SE HA IDO... CON LA MOTO...


DIJO QUE EL AVIÓN SALÍA A LAS 15:30.
¡SNIF!
TIC TAC TIC TAC
YA...
...NO HAY TIEMPO...
TIC TAC
PERDONA...
...QUE NO HAYA DICHO NADA.

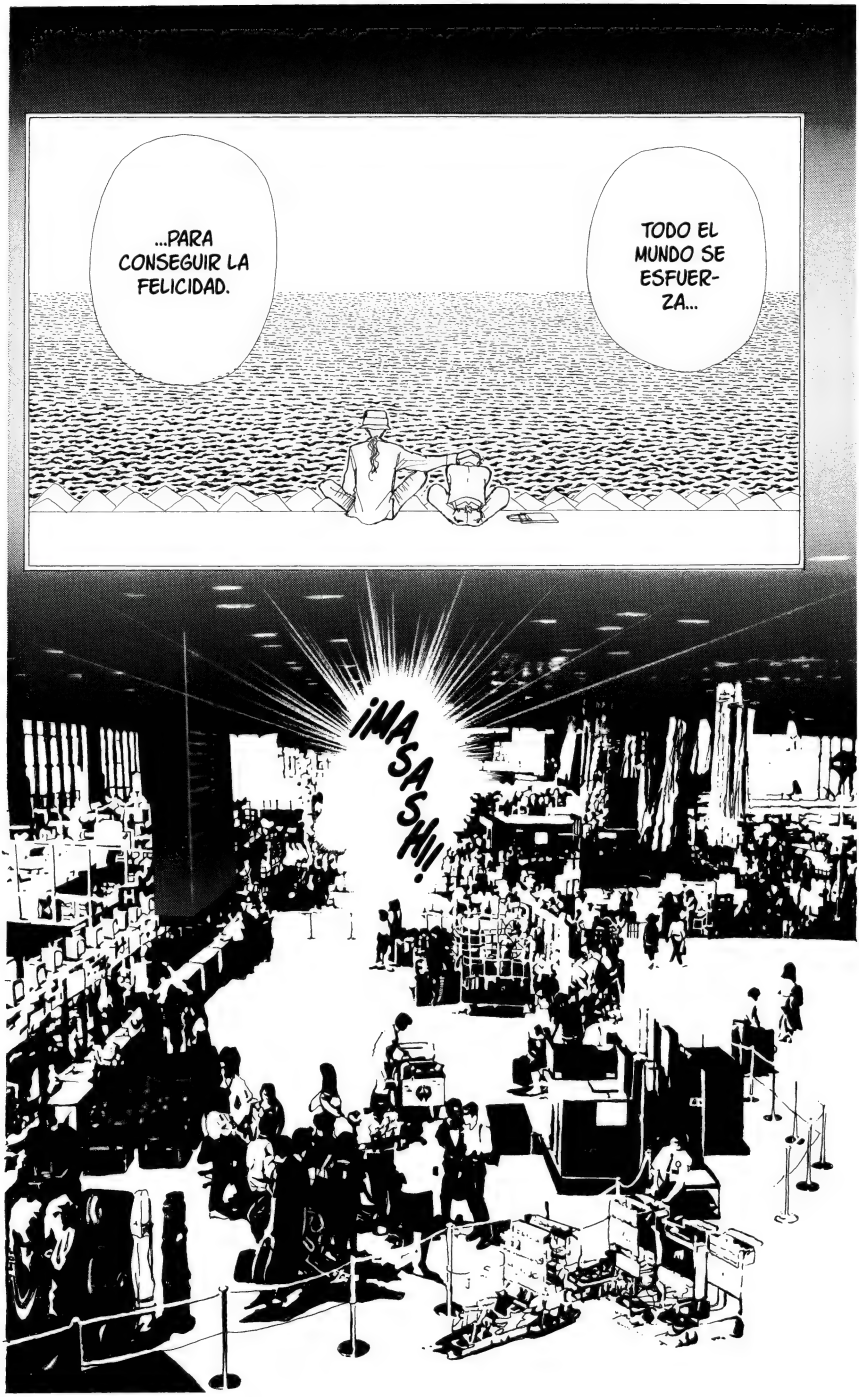
TIC TAC
GOOOO
新東京国際空港
NEW TOKYO INTERNATIONAL AIRPORT

¡NO ME TOQUES!
FAS
¡OH!
¿CÓMO HACES LO DEL PELO?
RUBIO.
"¿QUIÉN NARICES ERES TÚ? ¿QUÉ HACES EN MI HABITACIÓN?"
"OH, BUENAS. ERES AKIRA, ¿NO?"
"SOY MASASHI SAKAMOTO. TU PROFESOR PARTICULAR A PARTIR DE HOY."
...OTRA VEZ METIÉNDOSE EN MI VIDA...
ESE VIEJO...
...
¡POM
VAMOS A LLEVARNOS BIEN, ¿VALE?
MI PUNTO FUERTE SON ESTAS LAAARGAS PIERNAS.
ÚLTIMAMENTE LLEVAS UN TÍO RARO PEGADO, ¿EH?
A VER SI HACES ALGO.
...
TÍO... ¿QUIÉN ERES?

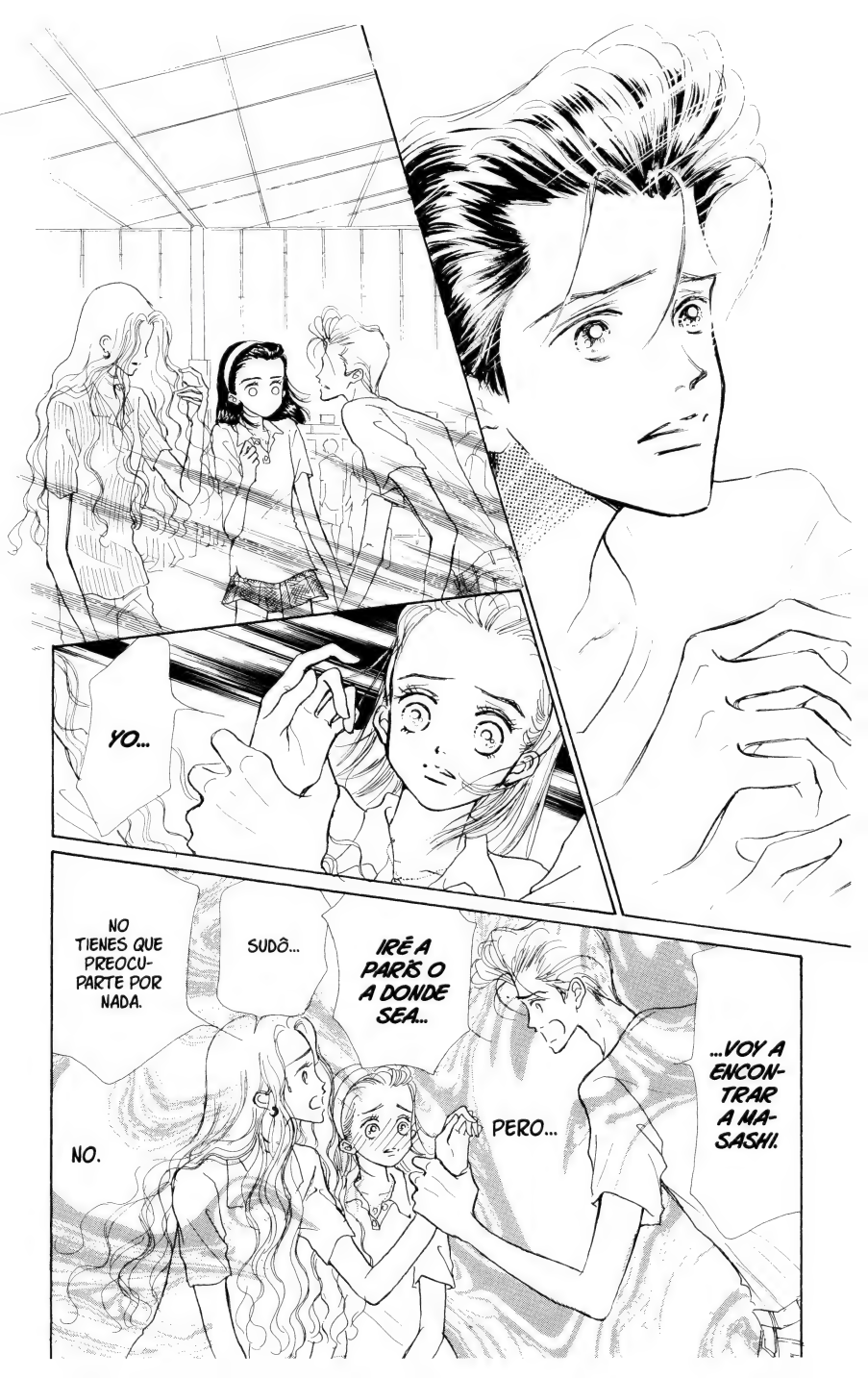

Objetivo: Entrar a cualquier instituto Masaki.
AUNQUE FUESE UN VIEJO DE MIERDA...
...ME HUBIERA GUSTADO TENER UNO.
YO SOLO TENÍA MADRE.
AUNQUE AHORA MI MADRE VIVE EN EL CIELO.
¡JA JA JA!
PUES ERES BASTANTE ALEGRE PARA LO QUE CUENTAS.
...
CLARO.
LE PEGÓ UN PUÑETAZO CUANDO INTENTABA ESCAPAR.
HOLA.
SOY HIROKO MAKI.
OTRO DÍA TE LA PRESENTARÉ.
...
PORQUE TENGO UNA NOVIA PRECIOSA.
NO HACE FALTA.
HE HECHO EL ALMUERZO. VAMOS A COMÉRNOSLO.
...
SE LLAMA IGUAL QUE MI HERMANA.
AH, ESTÁS TAN IMPRESIONADO QUE NO PUEDES NI HABLAR.
¿A QUE ES GUAPA?
¡ÉH!
¡ÉH!
...
¡OÁ!
ÑAM


VAMOS AL PARQUE DE ATRACCIONES.
VENGA.
¿CÓMO PUEDE COMERSE ALGO TAN ASQUEROSO...?
YO LO ENCUENTRO BUENO Y ESO ES LO QUE IMPORTA.
ÑAM ÑAM
TRANQUILA, TRANQUILA.
PUES HOY CREÍA QUE ME HABÍA SALIDO BIEN.
JU, JU, JU.
TIENE UN SABOR MUY PERSONAL. ES FANTÁSTICO.
NOS VAMOS DE VIAJE.
VENGA.
CUANDO YO ERA PEQUEÑO...
...AL VEROS A TI Y A HIROKO, LO HE VUELTO A RECORDAR.
LO HABÍA OLVIDADO, PERO...
Y MI MADRE SIEMPRE SE REÍA ALEGREMENTE.
...MIS PADRES AÚN SE LLEVABAN BIEN.

ENTONCES, ¿TU MADRE VA A VOLVER A CASARSE?
ME LO DIJO MINI-HIROKO.
A LO MEJOR...
...ALGÚN DÍA...
...VOLVERÍAMOS A VIVIR JUNTOS LOS CUATRO.
NO SÉ POR QUÉ, PERO SEGUÍA CONFIANDO EN ELLO.
LA VIDA NO ES ALGO QUE VAYA COMO A NOSOTROS NOS GUSTA.
Y ESO QUE LO ÚNICO QUE QUIERE TODO EL MUNDO ES SER FELIZ.

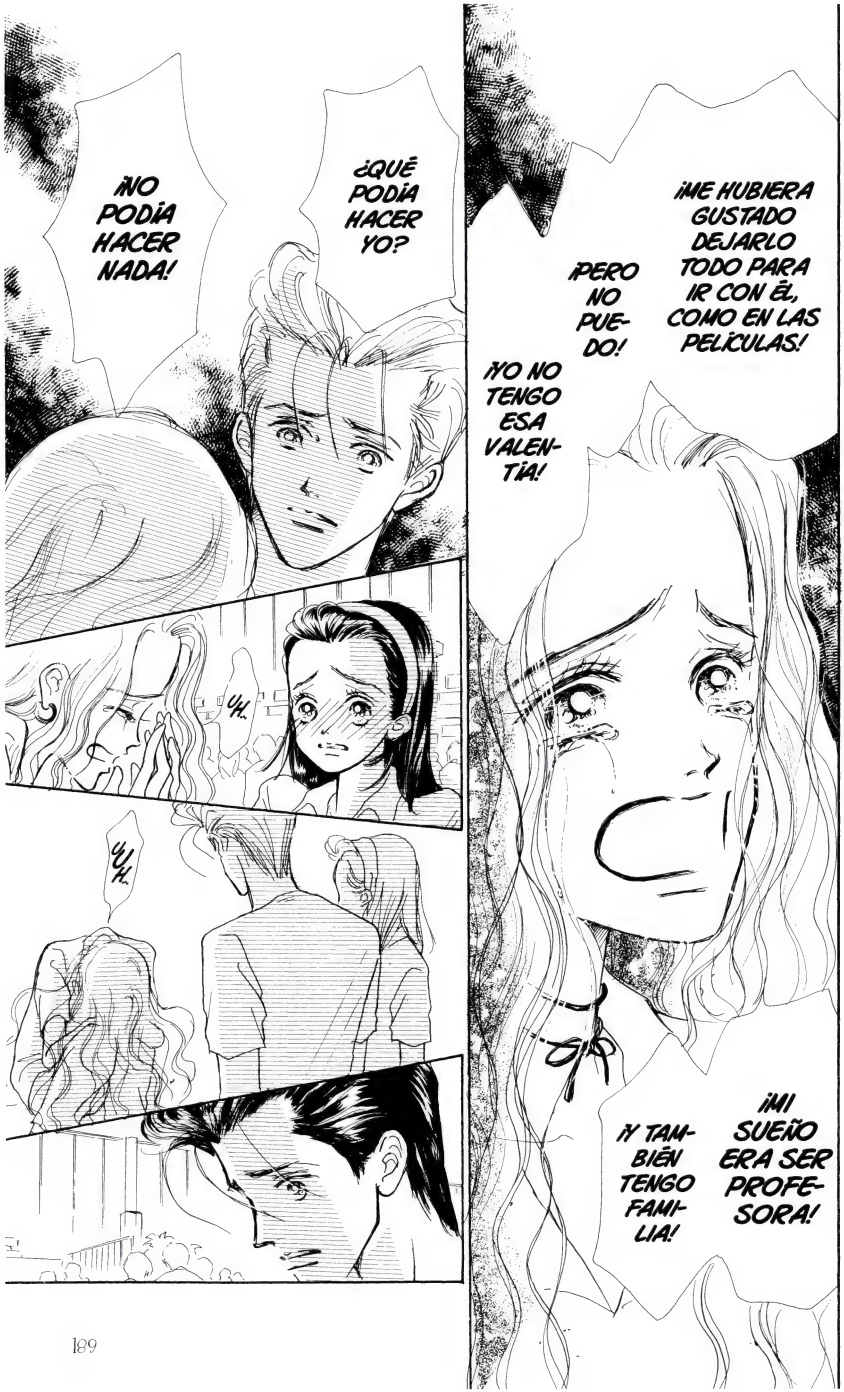

TODO EL MUNDO SE ESFUERZA...
...PARA CONSEGUIR LA FELICIDAD.
¡MASASHI!

...
¿SUDÔ?
AKI-
RA...
...

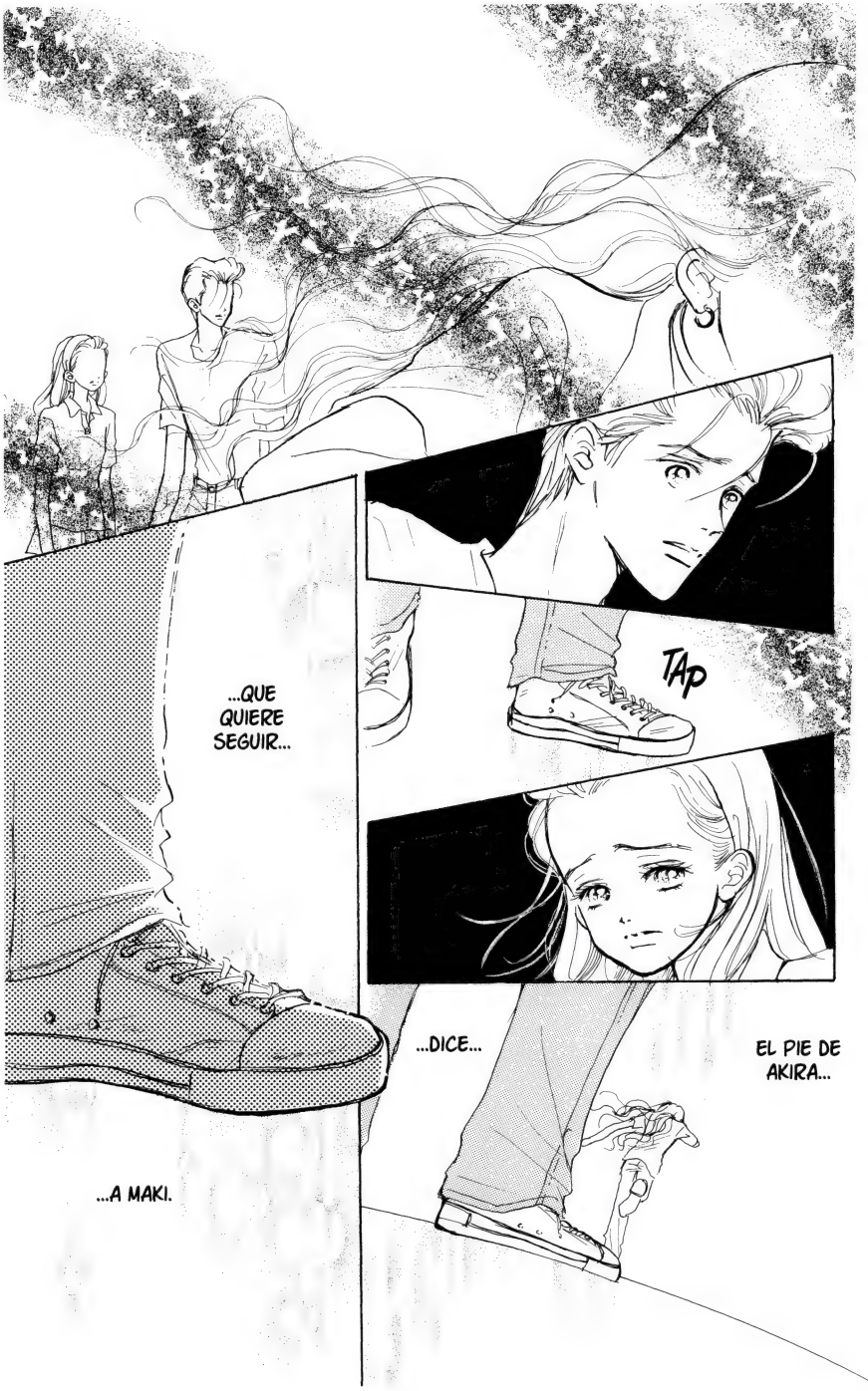

YO...
NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR NADA.
SUDÔ...
IRÉ A PARÍS O A DONDE SEA...
PERO...
...VOY A ENCONTRAR A MASASHI.
NO.

¡AKIRA! ¡MAKI YA LO SABÍA!
MASA-SHI...
...DIJO QUE SI TÚ LE DETENÍAS, NO PODRÍA IR A NINGÚN SITIO...
POR ESO NO TE DIJO NADA.
TAM-BIÉN SA-BÍA...
...QUE SALÍA HOY.
Y TAM-BIÉN...
¡TODO!
...QUE NO TIENE IN-TENCIÓN DE VOLVER.
ENTIÉN-DELE.
ÉL NO PUEDE VIVIR DE OTRA MANERA.

¡NO HABLES EN PASADO!
...ESA FORMA DE SER DE MASASHI.
Y A MÍ ME GUSTABA...
...SI QUERÍA IR CON ÉL.
...ME PREGUNTÓ...
AYER...
...INMENSAMENTE FELIZ.
ME SENTÍ...

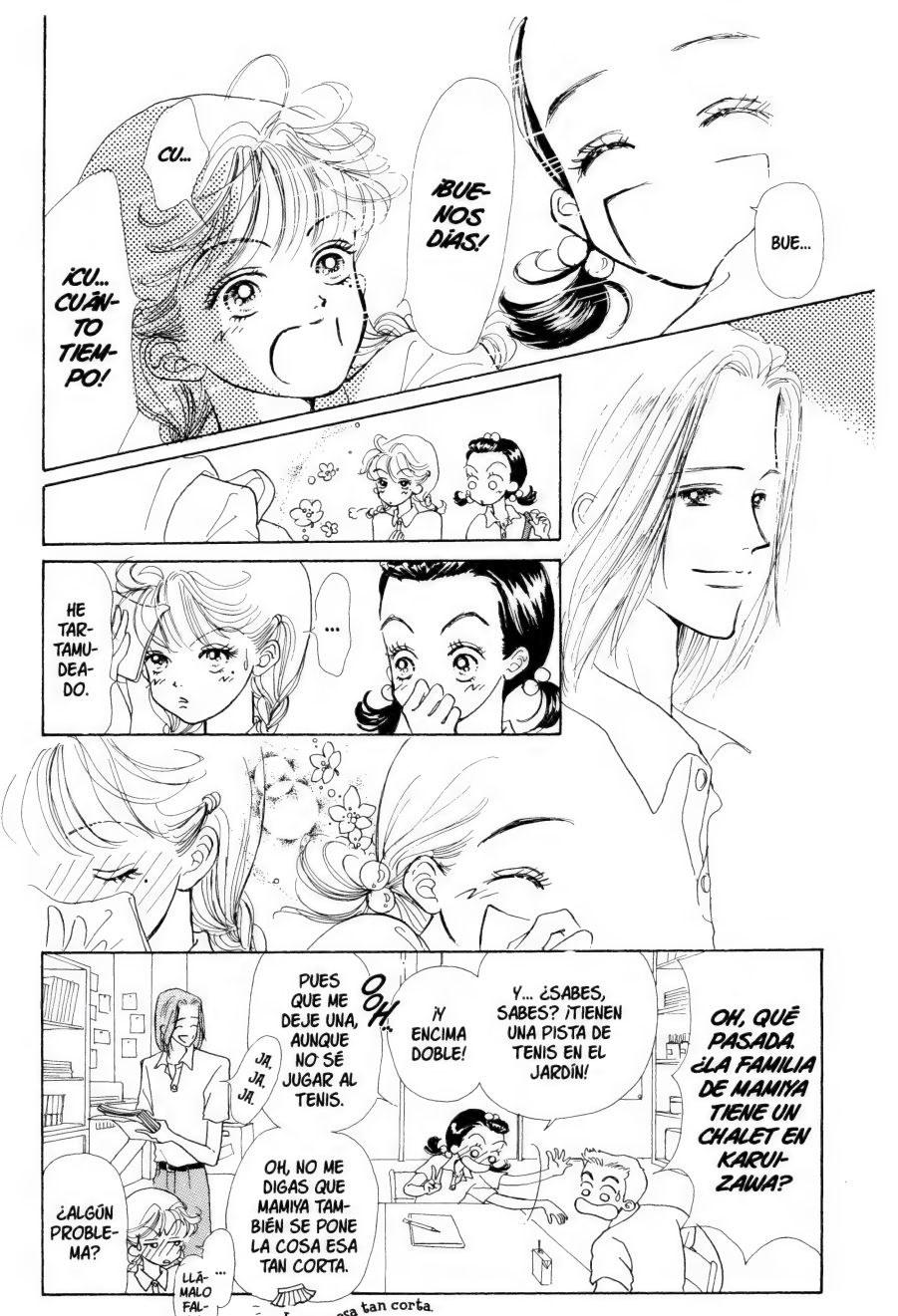

¡NO PODÍA HACER NADA!
¿QUÉ PODÍA HACER YO?
UH.
UH.
¡ME HUBIERA GUSTADO DEJARLO TODO PARA IR CON ÉL, COMO EN LAS PELÍCULAS!
¡PERO NO PUEDO!
¡YO NO TENGO ESA VALENTÍA!
¡MI SUEÑO ERA SER PROFESORA!
¡Y TAMBIÉN TENGO FAMILIA!

MIER-
DA...
LA MANO
DE
AKIRA...
...DICE QUE
QUIERE
ABRAZAR...
...A MAKI.
LO
SIEN-
TO.
ME
VOY...
NO QUERÍA
LLORAR...
UH..
PER-
DÓN...


...QUE QUIERE SEGUIR...
TAP
...DICE...
EL PIE DE AKIRA...
...A MAKI.

...INCLUSO HA OLVIDADO...
SEGURO QUE...
...QUE ESTOY A SU LADO.
VAYA.
BUENOS DÍAS.
CENTRO ESCOLAR
HIJIRI

¡MAMIRIN!
¡QUÉ GANAS TENÍA DE VERTE!
AHHH, POR FIN EL NUEVO TRIMESTRE.
ME HE ABURRIDO MUCHO ESTE VERANO.
¿Y TÚ? ¿LO HAS PASADO BIEN?
SEGURO QUE SÍ.
¡PE... PERO...!
MAMIRIN
¡PARA YA!
¡OH, SAEJIMA Y MAMIYA!
SE ESTÁN TOCANDO. SE ESTÁN TOCANDO.
SON LESBIANAS.
¡JA, JA, JA!
BUENAS.
SE OS VE ANIMADAS.


CU...
¡BUENOS DÍAS!
BUE...
¡CU... CUÁNTO TIEMPO!
...
HE TARTAMUDEADO.
OH,
PUES QUE ME DEJE UNA, AUNQUE NO SÉ JUGAR AL TENIS.
¡Y ENCIMA DOBLE!
Y... ¿SABES, SABES? ¡TIENEN UNA PISTA DE TENIS EN EL JARDÍN!
OH, QUÉ PASADA. ¿LA FAMILIA DE MAMIYA TIENE UN CHALET EN KARUIZAWA?
JA, JA, JA.
¿ALGÚN PROBLEMA?
OH, NO ME DIGAS QUE MAMIYA TAMBIÉN SE PONE LA COSA ESA TAN CORTA.
...
LLÁMALO FALDA.
La cosa esa tan corta.

BAM!
¡JA, JA, JA!
QUÉ TARDE, ¿NO?
¡EY, AKIRA!
ESTABA HABLANDO EL SEÑOR ADACHI.
YA. LO SIENTO.
VALE, IRÉ A LA SALA DE RADIO A DAR LA NOTICIA.
EMPEZAMOS BIEN.
¡OH!
¡COF!
MAÑANA TENDREMOS UNA REUNIÓN DE ENCARGADOS DEL FESTIVAL DEPORTIVO.
PATAM
TUTUM TUTUM
DESDE QUE SE FUE MASASHI...
...YA HAN PASADO...
¡BUAH!
...DOS SEMANAS.

EH, AKIRA. NO TE SORPRENDAS, PERO MAMIYA TIENE EN KARUIZAWA...
¡JA, JA!
UN CHALET, ¿NO?
YA ME LO HA DICHO ESTA.
AH.
SE HA REÍDO.
ME HA LLAMADO "ESTA".

VAYA.
QUERÍA SORPRENDERTE.
¡JA, JA, JA!
¿Y POR QUÉ LE DICES QUE NO SE SORPRENDA?
AKIRA, ESTO ES EL RESUMEN DEL PRESUPUESTO.
QUÉ ROLLO.
VALE.

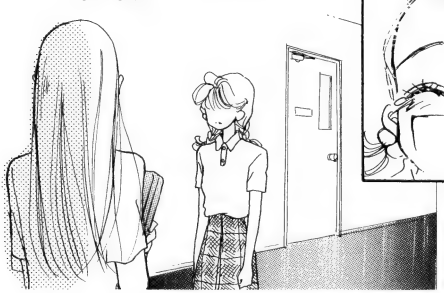
TAMBIÉN TIENE UNA PISTA DOBLE DE TENIS.
YA PODRÍA DEJARNOS UNA, ¿VERDAD?
¡JA, JA, JA!
AÚN SIGUES CON ESO.

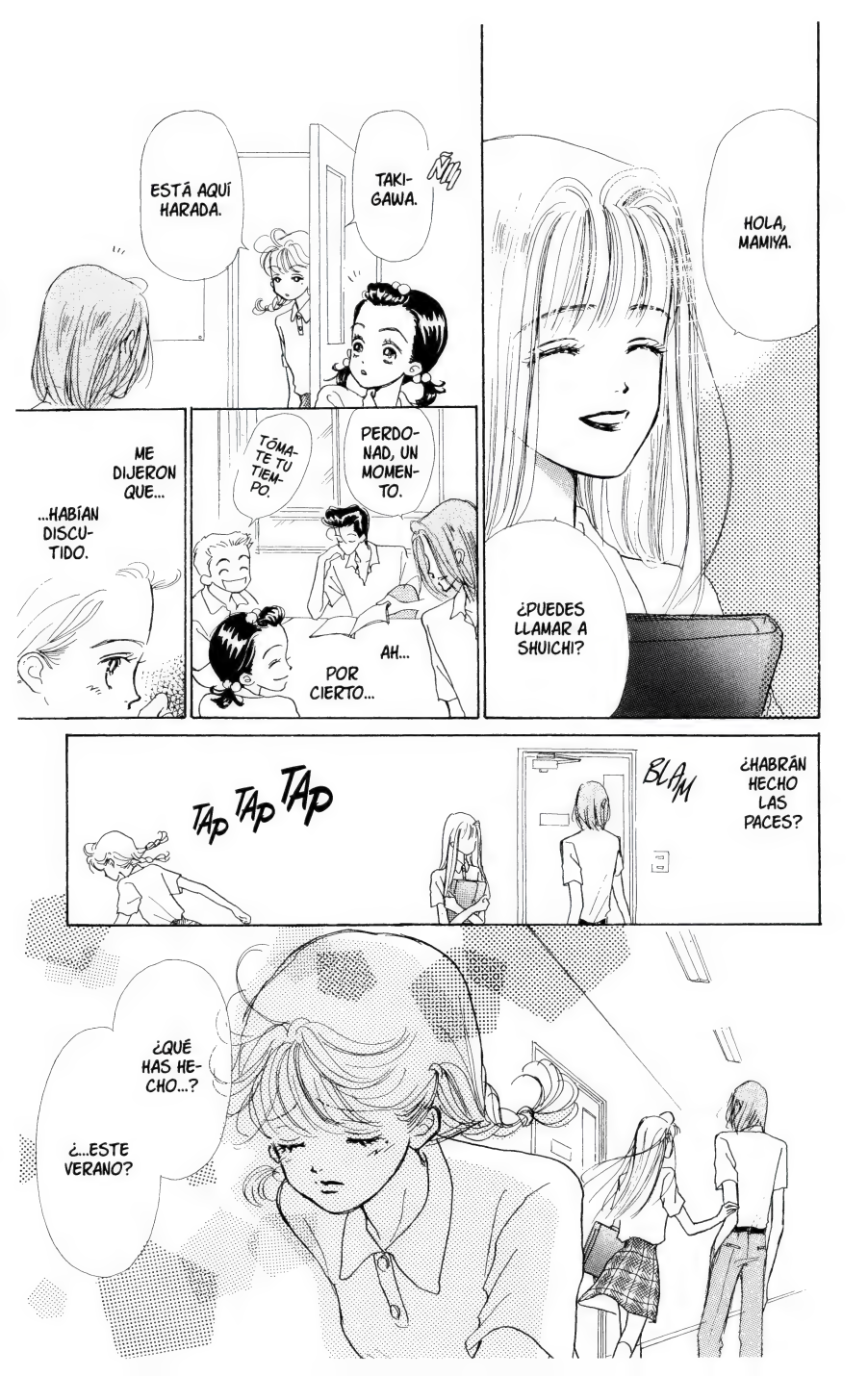
AH...
VEO SU CARA POR PRIMERA VEZ...
...DESDE HACE DOS SEMANAS.

CUANDO HABLAS DE TENIS...
...HABLAS DE LA COSA ESA TAN CORTA.

NO ME DIGAS QUE MAMIYA TAMBIÉN SE PONE LA COSA ESA TAN CORTA.
La cosa esa tan corta

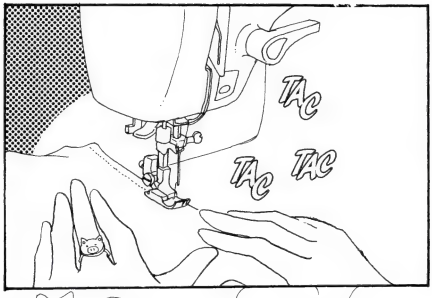
ME ALEGRO...


...DE QUE ESTÉ BIEN...


HOLA, MAMIYA.
¿PUEDES LLAMAR A SHUICHI?
TAKIGAWA.
ESTÁ AQUÍ HARADA.
PERDONAD, UN MOMENTO.
TÓMATE TU TIEMPO.
AH... POR CIERTO...
ME DIJERON QUE...
...HABÍAN DISCUTIDO.
¿HABRÁN HECHO LAS PACES?
BLAM
TAP TAP TAP
¿QUÉ HAS HECHO...?
¿...ESTE VERANO?

NO ME HAS LLAMADO DESDE AQUEL DÍA.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO?
LO DEL *CAMPING* YA ME DA IGUAL... LA RAZÓN DE QUE ME ENFADARA...
...ES QUE TE FUERAS SIN DECIRME NADA.
SI LO HUBIERA HECHO, ME HUBIERAS DICHO QUE NO FUERA.
NO QUERÍA DISCUTIR.
...
PERO...
BUENO...
PERO HOY PODREMOS VOLVER DEL INSTITUTO JUNTOS, ¿NO?
TE ESPERARÉ...
SHINO.

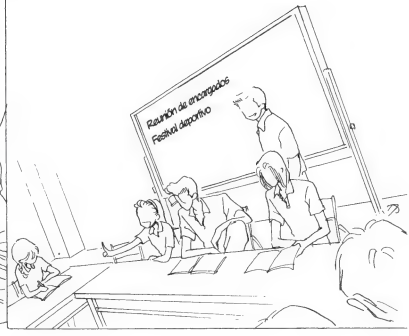
NOSO-
TROS...
DU-
RANTE
LAS
VACA-
CIO-
NES...
...HE
ESTADO
PEN-
SANDO.
CREO QUE
ES MEJOR QUE
NOS SEPAREMOS
UN TIEMPO.

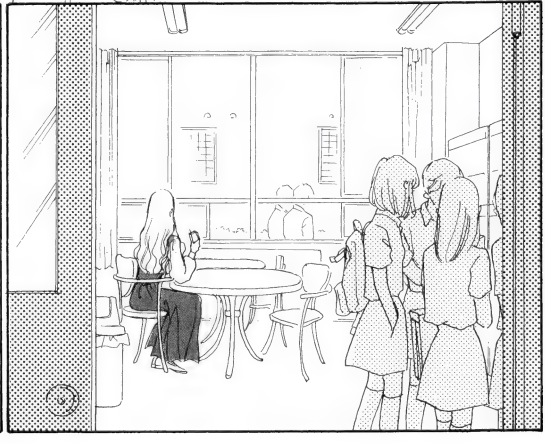


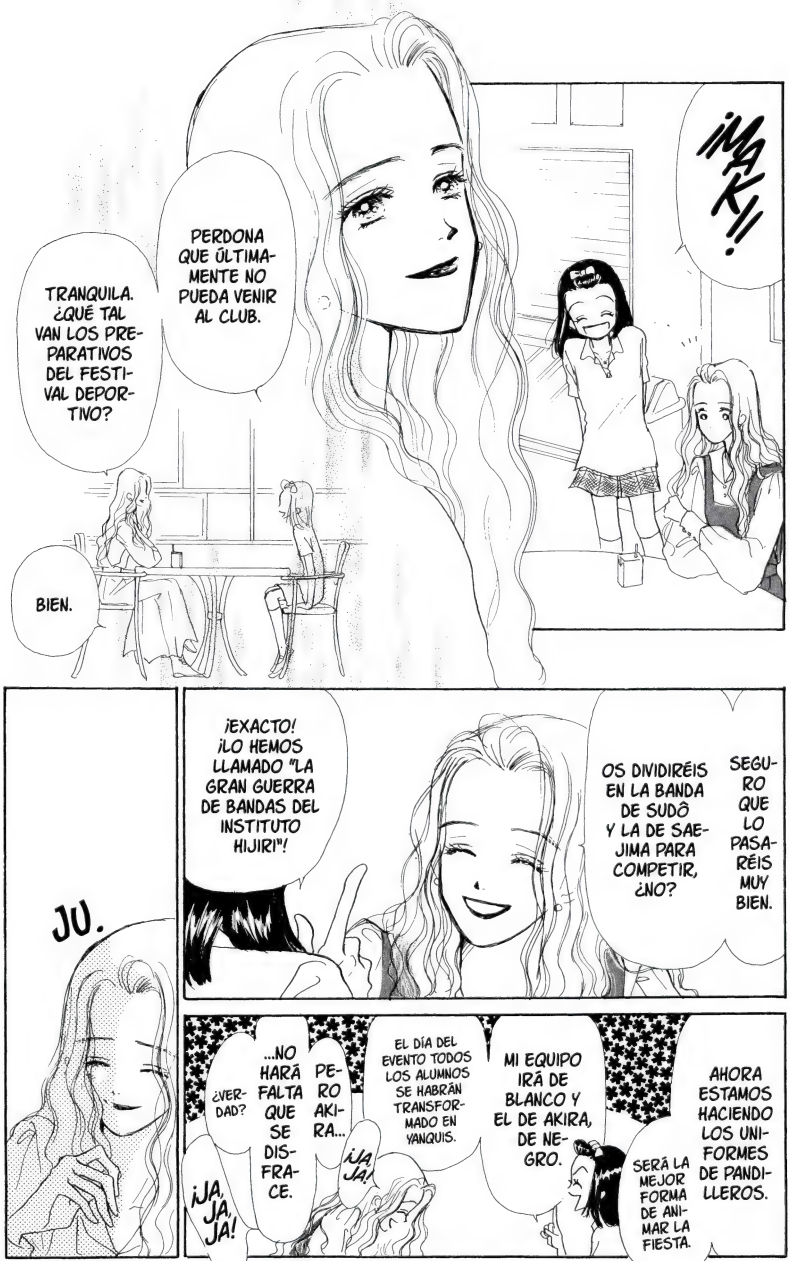
GRACIAS A ESTO, PODEMOS VERNOS TODOS LOS DÍAS SIN TENER QUE BUSCAR EXCUSAS.

QUÉ SUERTE QUE ESTEMOS JUNTOS EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS.

QUÉ SUERTE QUE VAYAMOS AL MISMO INSTITUTO.






¡MAKI!
PERDONA QUE ÚLTIMAMENTE NO PUEDA VENIR AL CLUB.
TRANQUILA. ¿QUÉ TAL VAN LOS PREPARATIVOS DEL FESTIVAL DEPORTIVO?
BIEN.
SEGURO QUE LO PASARÉIS MUY BIEN.
OS DIVIDIRÉIS EN LA BANDA DE SUDÔ Y LA DE SAEJIMA PARA COMPETIR, ¿NO?
¡EXACTO! ¡LO HEMOS LLAMADO "LA GRAN GUERRA DE BANDAS DEL INSTITUTO HIJIRI"!
JU.
AHORA ESTAMOS HACIENDO LOS UNIFORMES DE PANDILLEROS.
MI EQUIPO IRÁ DE BLANCO Y EL DE AKIRA, DE NEGRO.
EL DÍA DEL EVENTO TODOS LOS ALUMNOS SE HABRÁN TRANSFORMADO EN YANQUIS.
SERÁ LA MEJOR FORMA DE ANIMAR LA FIESTA.
¡JA, JA!
PERO AKIRA...
...NO HARÁ FALTA QUE SE DISFRACE.
¿VERDAD?
¡JA, JA, JA!

PERDONA QUE TE HAYA PREOCUPADO.

MAKI...

...HA ADELGAZADO UN POCO.

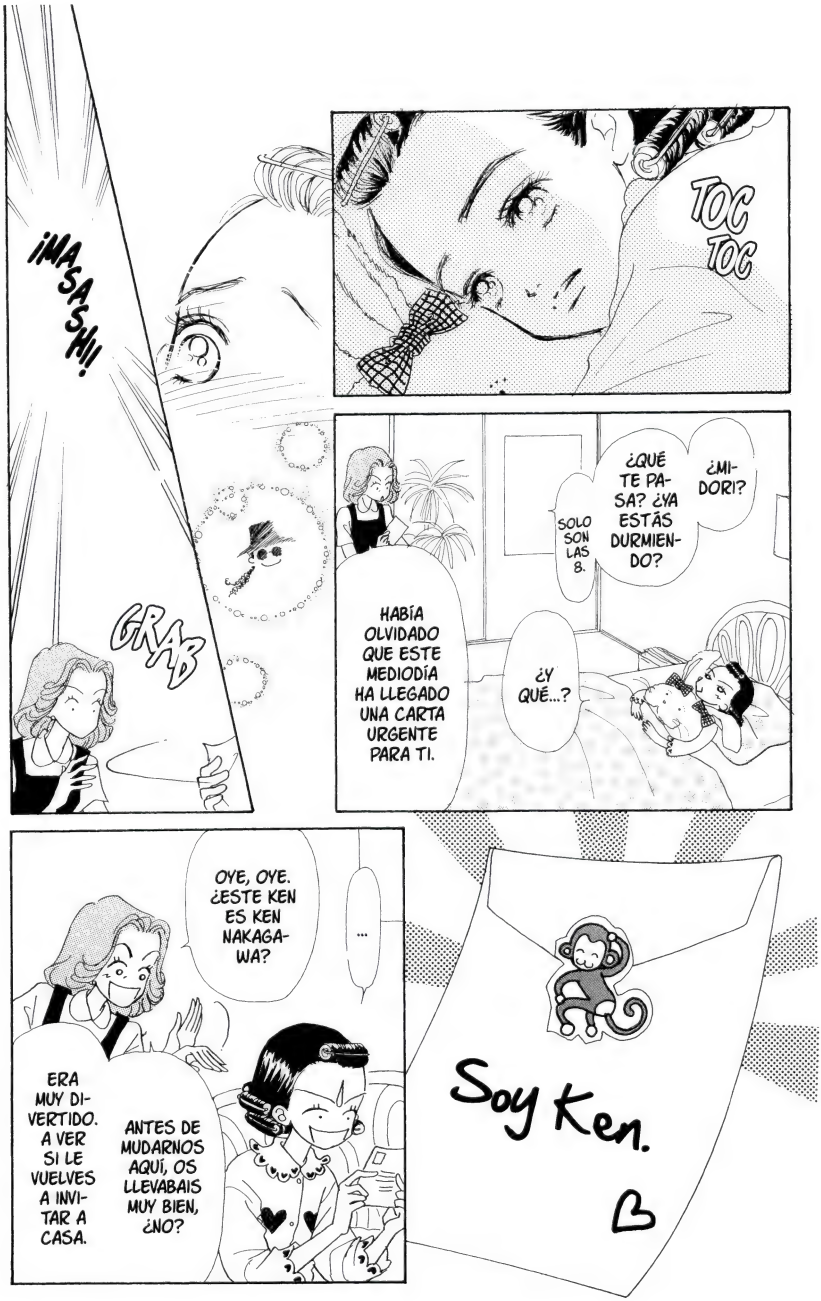
Y ESTÁ...

...INCLUSO MÁS GUAPA.

TANTO AKIRA COMO MAKI...

...COMO SI DE UN PACTO SECRETO SE TRATASE, DEJARON DE HABLAR DE MASASHI.

ESO ME PUSO AÚN MÁS TRISTE.


¡MASASHI!
GRAB
TOC TOC
¿MIDORI?
¿QUÉ TE PASA? ¿YA ESTÁS DURMIENDO?
SOLO SON LAS 8.
¿Y QUÉ...?
HABÍA OLVIDADO QUE ESTE MEDIODÍA HA LLEGADO UNA CARTA URGENTE PARA TI.
Soy Ken.
OYE, OYE. ¿ESTE KEN ES KEN NAKAGAWA?
...
ANTES DE MUDARNOS AQUÍ, OS LLEVABAIS MUY BIEN, ¿NO?
ERA MUY DIVERTIDO. A VER SI LE VUELVES A INVITAR A CASA.

FLAp
DRING
KEN
¡Gracias por la gorra! ¡Me encanta! A ver si quedamos con más tiempo. ¿vale?
MIDORI@
JU.
¡KEEEEN!
ZAS
¡KEEEEN!
TAP
TAP
¡KEEEEN!

BAM
¡TELÉ-FONO!
OYE.
ESTOY COMPONIENDO UNA CANCIÓN.
¿AH, SÍ?
Dile que no me molestee...
VALE.
PERO ES MIDORI SAEJIMA.
DON
TOC
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
SILENCIO

HO...
¿HO-LA?
PADRE.
¿TE HA LLEGADO MI CARTA?
ABUELA.
MADRE.
¡BUE-NAAS!

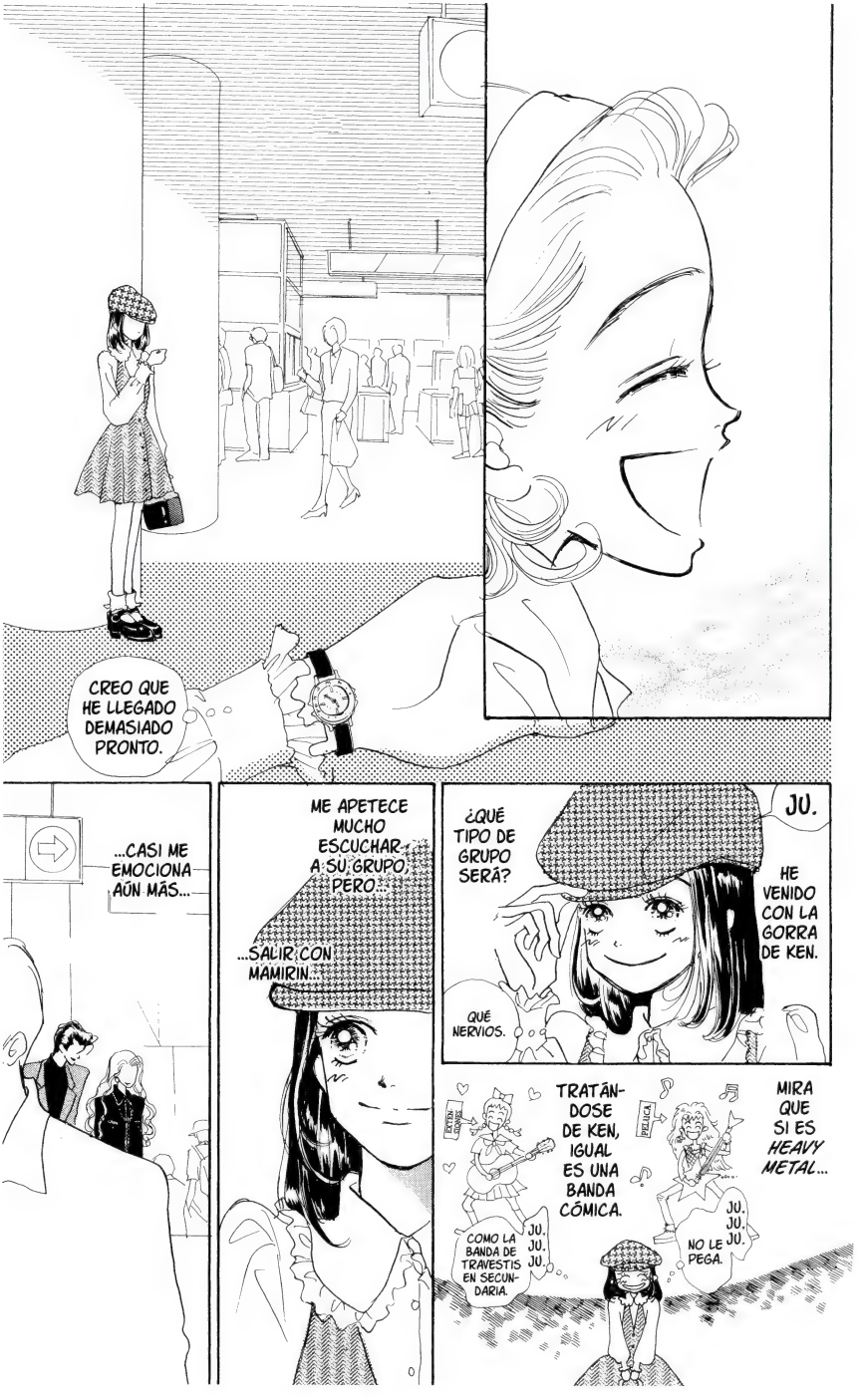
¡SÍ! ¡AQUÍ LA TEN-GO!
¿LLE-VABA LAS ENTRA-DAS PARA EL CON-CIER-TO?
¡VEN-TE CON AL-GUIEN!
¡JA, JA, JA!
¡SÍ! GRA-CIA-AAS.
ES ESTE SÁBADO, ¿VER-DAD?
AH, PASA-DO MAÑA-NA.

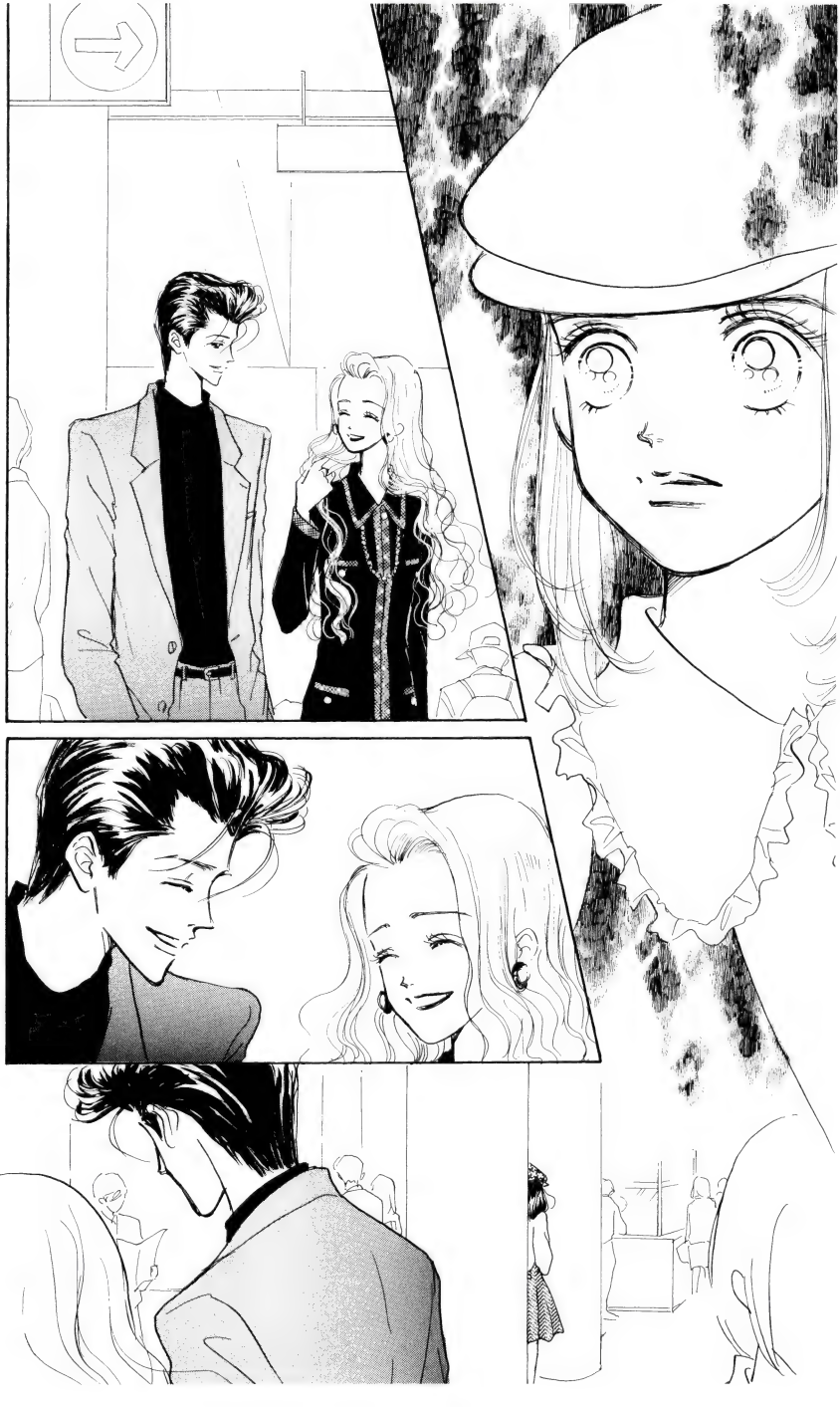
¿SE LO DIGO A BUNTA?
AH, NO.
DIJO QUE NO PODÍA PORQUE TENÍA QUE IR A OTRO CON-CIERTO. QUÉ BORDE, ¿NO?
¡JA, JA, JA!
INVITA A CUAL-QUIER OTRO AMIGO.

JU. JU.
VALE.
TENGO GANAS DE REÍRME CON TU ESPEC-TÁCULO.
Tiii, tiroriii, tatiii.
¡OYE!
JI, JI.
ME GUSTAS PORQUE SIEMPRE ME SI-GUES LAS BROMAS.
BUENO, HASTA EL SÁ-BADO.
PROGRAMA DE VARIEDADES

Se quemará si se enamora de mí!!.
¿TE HAS GOLPEADO LA CABEZA?
JU. JU. JU. JU.
"ME GUSTAS PORQUE SIEMPRE ME SIGUES LAS BROMAS."
JU, JU, JU.
CLING.
MIRA QUE ERES TORPE, PARA SER UN CHICO.
KEN, ¿ESTÁS BIEN? ¿NO TE HAS HECHO DAÑO?
¿MAÑANA?
NO PUEDO FALTAR.
ES QUE...
...TENGO TRABAJO.
...
TENGO ENTRADAS GRATIS. ¿TE VIENES?
¡SÍ!
TOCA UN AMIGO QUE TIENE UNA BANDA.

JA, JA, JA, JA, JA.
"YO SOLO ESCUCHO MÚSICA CLÁSICA."
¡JA, JA!
HAZLO, HAZLO. SEGURO QUE TE DICE QUE NO.
HASTA LUEGOOO.
DEMA-SIADO PRE-CIPI-TADO.
VA... YA.
BUENO, SE LO DIRÉ A MAMIRIN.
NO ESTÁ MAL ESCUCHAR DE VEZ EN CUANDO ALGO QUE NO SEA CLÁSICO.
NOS VEMOS A LAS 6 FRENTE A LA ESTACIÓN N.
VALE.


CREO QUE HE LLEGADO DEMASIADO PRONTO.
...CASI ME EMOCIONA AÚN MÁS...
ME APETECE MUCHO ESCUCHAR A SU GRUPO, PERO...
...SALIR CON MAMIRIN...
¿QUÉ TIPO DE GRUPO SERÁ?
JU.
HE VENIDO CON LA GORRA DE KEN.
QUÉ NERVIOS.
TRATÁNDOSE DE KEN, IGUAL ES UNA BANDA CÓMICA.
MIRA QUE SI ES HEAVY METAL...
BAJO
PELUCA
COMO LA BANDA DE TRAVESTIS EN SECUNDARIA.
JU. JU. JU.
NO LE PEGA.
JU. JU. JU.



"TENGO TRABAJO."

"NO PUEDO FALTAR."

CAPÍTULO 7: Gran festival deportivo

Miro hacia arriba y el cielo está nublado.

Hoy también cansado de ir cuesta arriba.

Estoy harto, pero...

...pienso en esa chica que tanto me gusta.

Me calzo bien los zapatos que llevaba arrastrando.

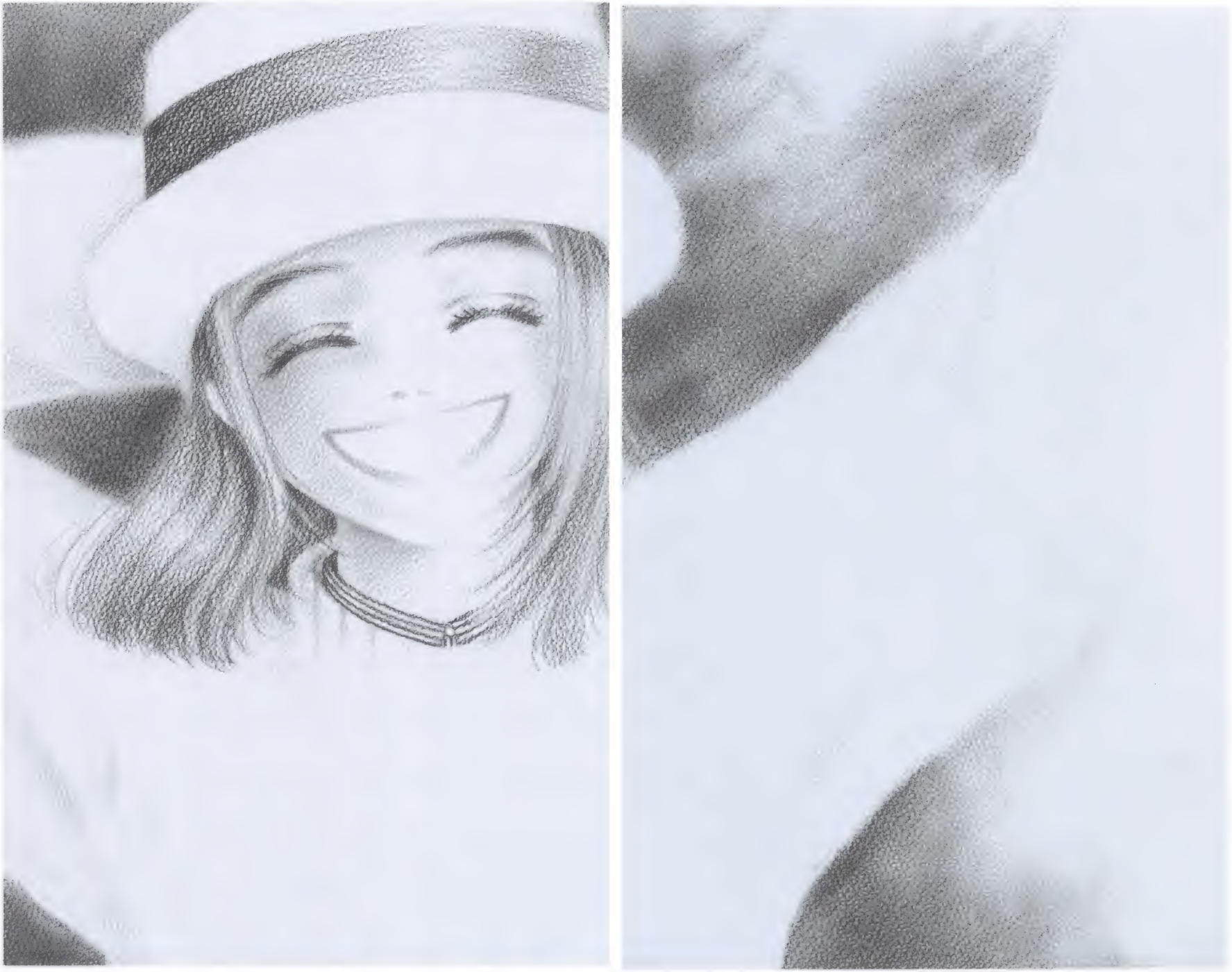
La luz de la sonrisa de esa chica.

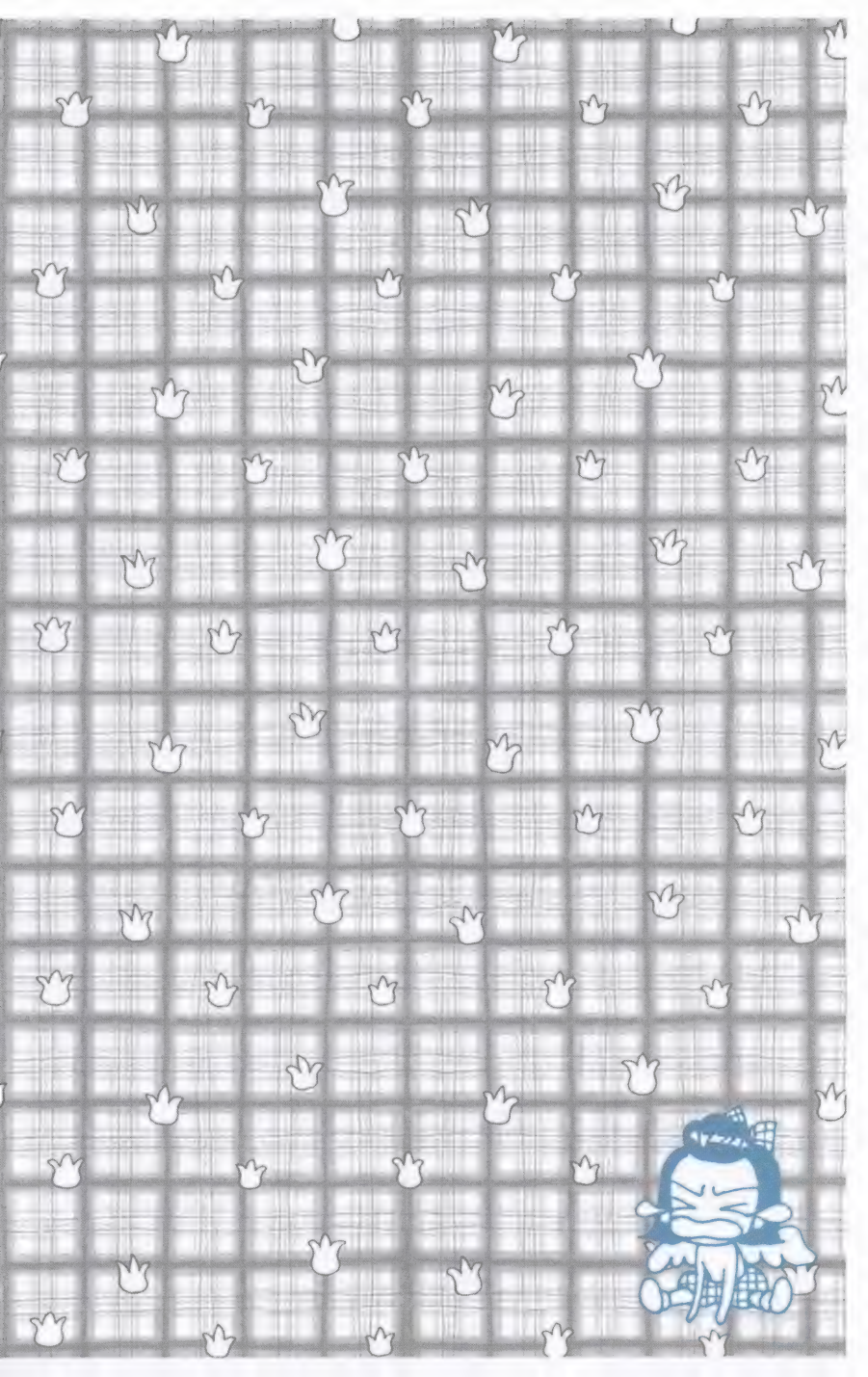
Baja de entre las nubes.

La luz que calienta mi corazón.

Mi chica...

...con sonrisa de ángel.





VAYA...
CUANDO DIJISTE UNA BANDA, ME IMAGINABA ALGO MÁS RUIDOSO.
ESTO ES UN *BLUES*, ¿NO?
TU AMIGO ES EL CANTANTE, ¿VERDAD?
FIUUUUU
KEEEN
TIENE UNA BUENA VOZ. MUY PROFUNDA.
FIUUUUU
KEEEN
...
MEN-TIRO-SO...

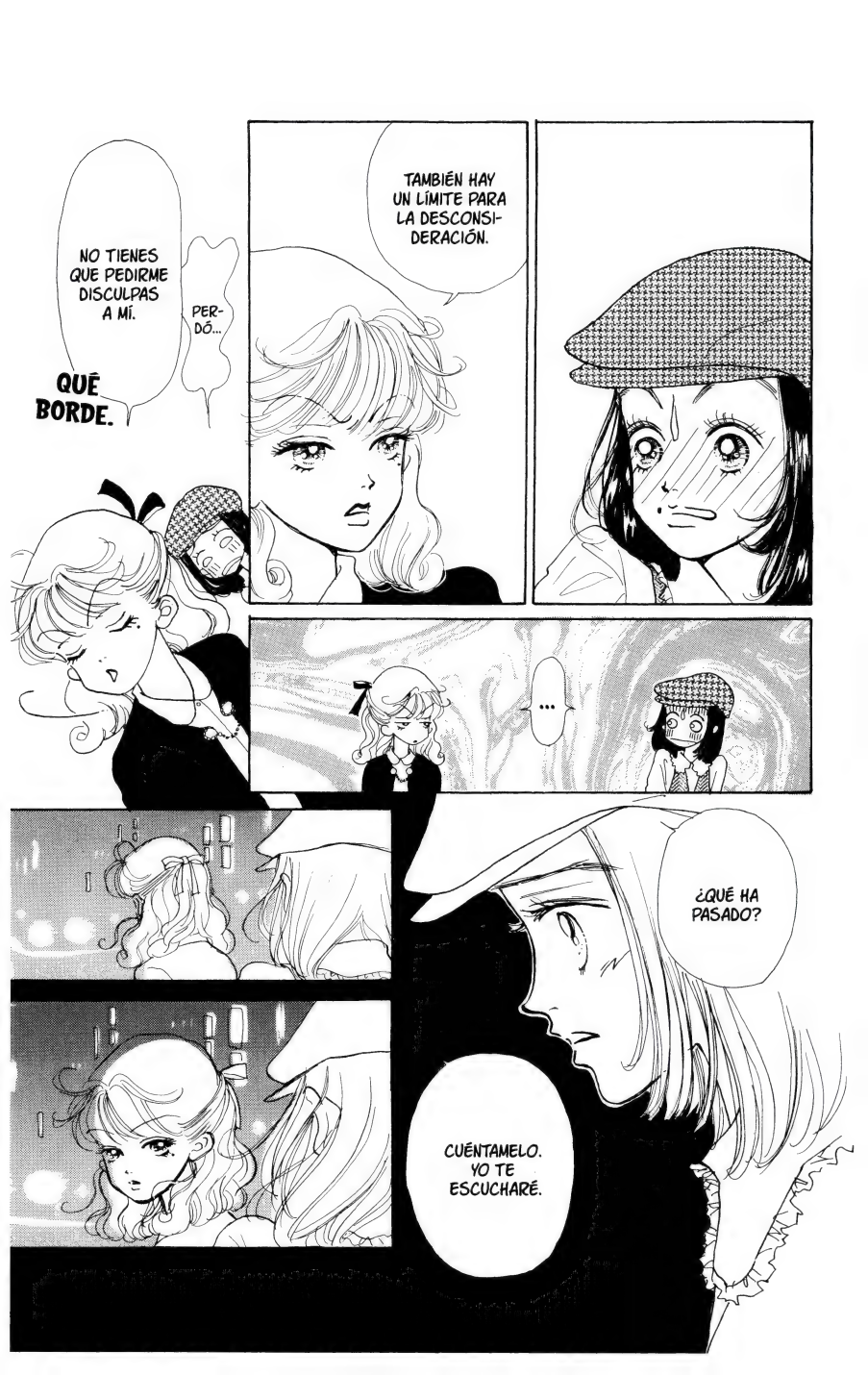
MENTI-
ROSO.
MENTI-
ROSO.
MENTI-
ROSO.
MENTI-
ROSO.
¡¡OH, MIDO-RI!!
¿QUÉ TE HA PARE-CIDO?
¡BUENO, PASAD, PASAD!
¡OH! QUÉ GORRA TAN CHULA.

¡JA, JA, JA!
TONTO.
OOH...
QUÉ GUAPA ES TU AMIGA.
ENCANTADO DE CONOCERTE. SOY KEN.
ES UNA PERSONA DISTINTA A CUANDO CANTA..
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡AHHH!
SOY YUKO.
¡MUCHO GUSTO, MAMIRIN!
MAMIRIN.
MAMIRIN
...
¡GENIAL!
¡NOS HA ENCANTADO! ¡NOS HA EMOCIONADO MUCHO!
JE, JE.
TODAS. TODAS.
LA ÚLTIMA HA ESTADO MUY BIEN. LA DE LA SONRISA DEL ÁNGEL O ALGO ASÍ.
¿EN SERIO? ¿QUÉ CANCIÓN TE HA GUSTADO MÁS?
YO SOY MATSUDA.
18 AÑOS. EN PRINCIPIO INTENTANDO INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD.
YO SOY EL BATERÍA.
SOY NAKAJIMA.
AUNQUE NO LO PAREZCA. 20 AÑOS. UNIVERSITARIO.
YO SOY SASAKI, EL LÍDER.
20 AÑOS. UNIVERSITARIO.
¿QUÉ OS HA PARECIDO EL CONCIERTO?

¿EN SERIO!?
ZUT
TÚ SÍ QUE ENTIENDES, MAMIRIN.
UUUH.
HAGÁMONOS BUENOS AMIGOS.
ESA ES...
...ORIGINAL DE KEN.
¿EHHH!? ¿TANTO LA LETRA COMO LA MÚSICA?
INCREíIIBLE.
¡ERA UNA CANCIÓN BUENÍSIMA! ¡ERES UN GENIO!
...
QUÉ VA, QUÉ VA.
¡JA, JA!
POR CIERTO, AHORA VAMOS A IR A CELEBRARLO.
¿OS VENÍS?
...TENEMOS UN COMPROMISO, ASÍ QUE NOS VAMOS.
LO SIENTO, PERO...
CLA...
VENGA, RÁPIDO.
?
¡MIDORI!
¡TE LLAMARÉ!
TAP TAP

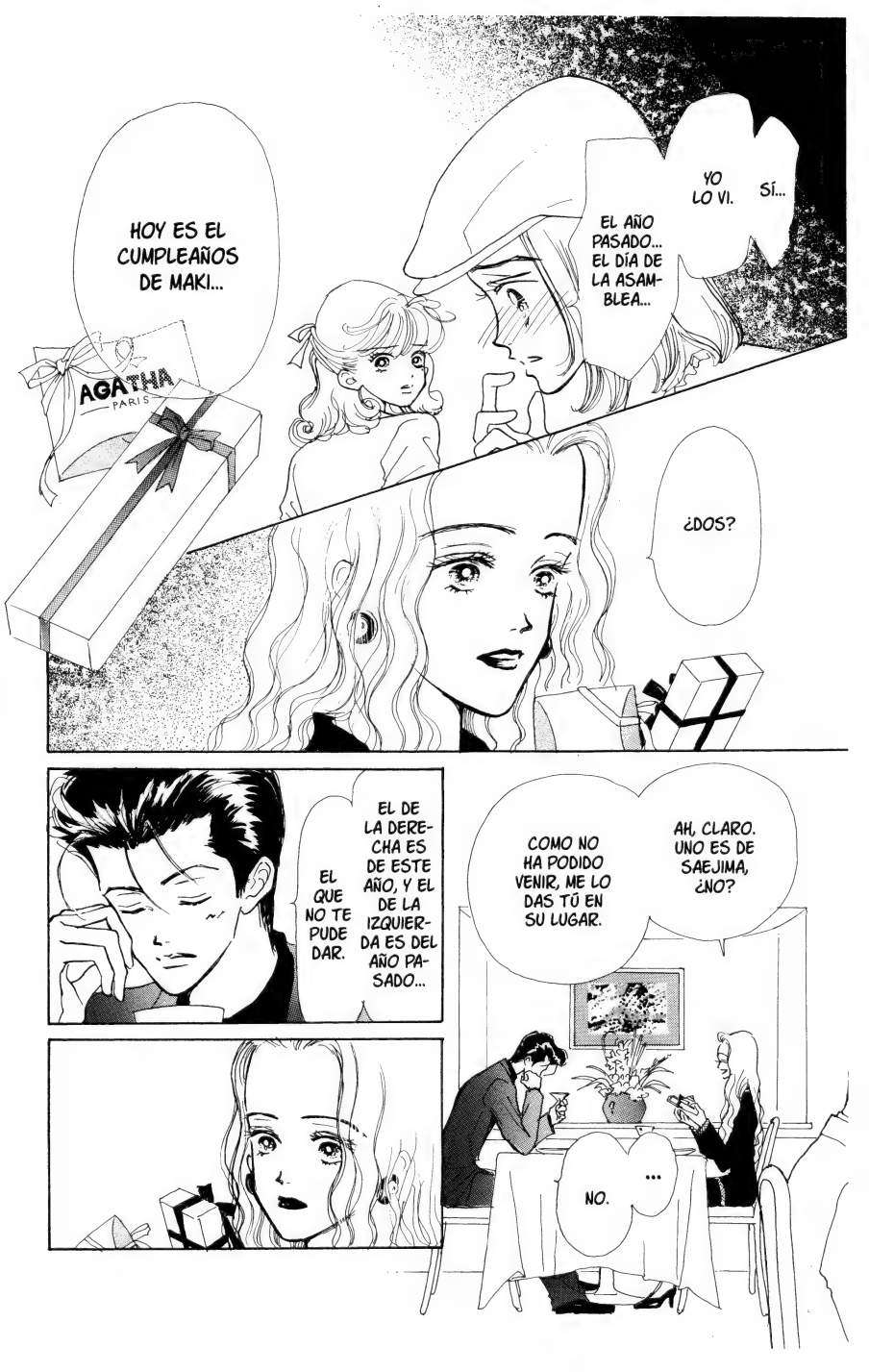
*N. del T.: *Chao* y *Ribon* son dos revistas de manga para chicas.

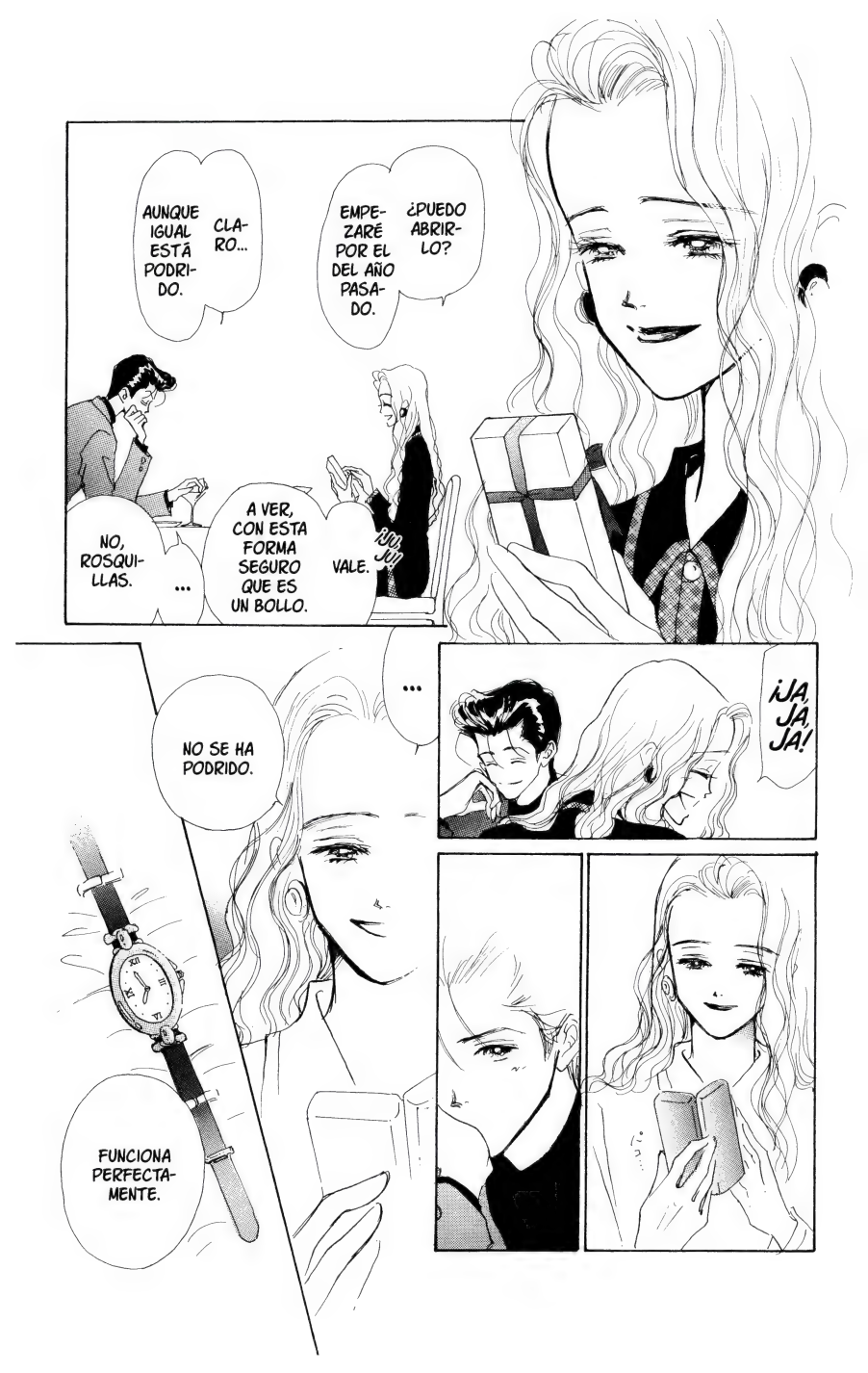
¿¡MIDORI HA VENIDO CON SU NOVIO!?
¿EH?
¿NO VIO?
JU.
CLARO, LO QUE DIJO BUNTA EL OTRO DÍA...
AH, CLARO. TÚ TE FUISTE ANTES.
AH, ES VERDAD. BUENO, PUES SE VE QUE ES EL PRESIDENTE DE LA...
¡MIRA QUE TE DEJAS LLEVAR!
TE HAS PASADO TODO EL CONCIERTO EMPANADA.
NO HAS ESCUCHADO NI UNA CANCIÓN.
NO SÉ CÓMO LUEGO PUEDES DECIR QUE NOS HA ENCANTADO, QUE NOS HA EMOCIONADO, QUE ERA UNA BUENA CANCIÓN...

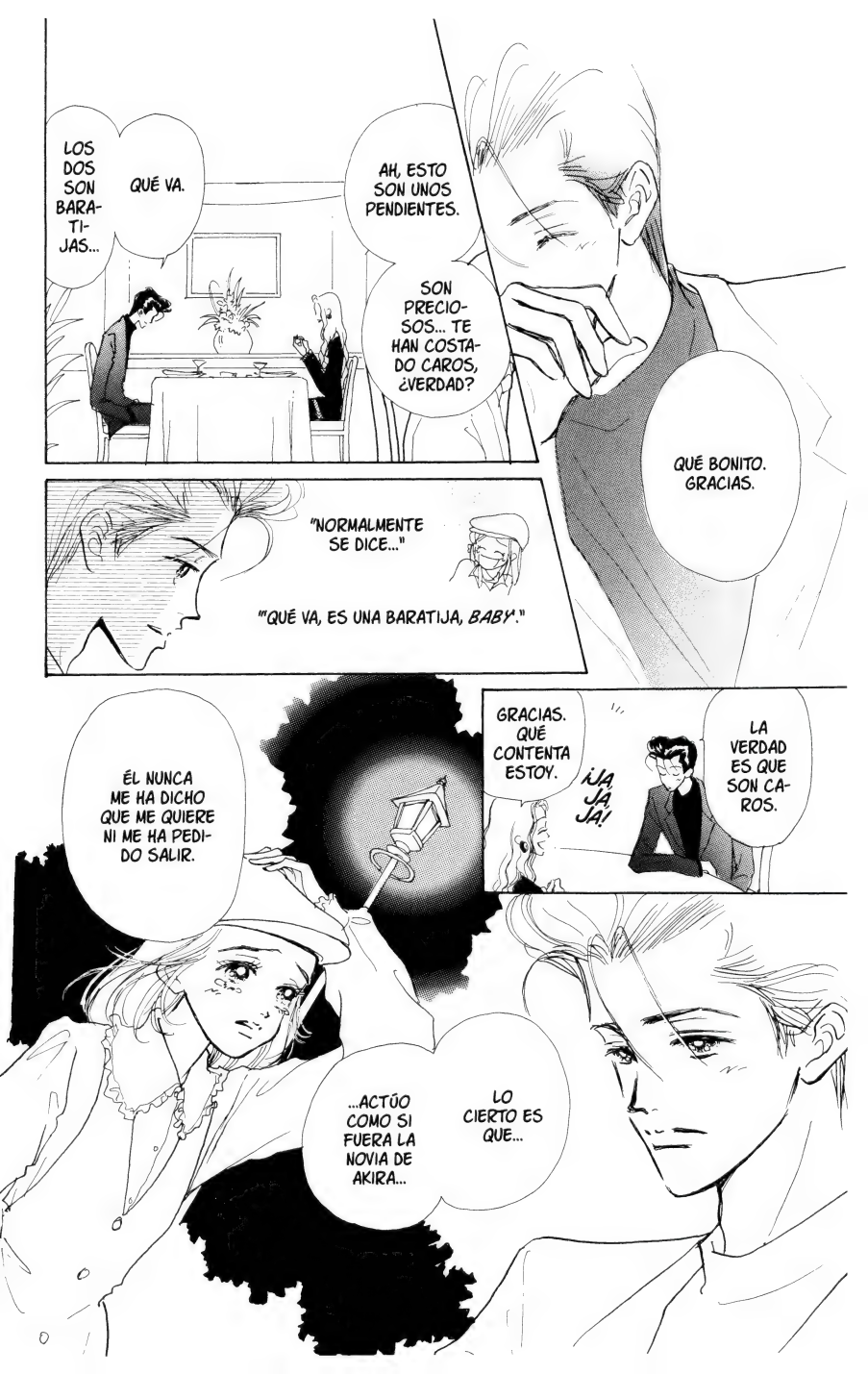

NO TIENES QUE PEDIRME DISCULPAS A MÍ.
PER-DÓ...
QUÉ BORDE.
TAMBIÉN HAY UN LÍMITE PARA LA DESCONSI-DERACIÓN.
...
¿QUÉ HA PASADO?
CUÉNTAMELO. YO TE ESCUCHARÉ.

PARECE QUE AL FINAL AKIRA PREFIERE A MAKI...
...ANTES QUE A MÍ.
...VOLVERÍA A ROMPERSE EL EQUILIBRIO...
...QUE SI MASASHI SE IBA...
YA SABÍA...

...YA NO TENEMOS FUTURO...
CREO QUE NOSOTROS...
NO LO CREO.
TODO DEPENDE DE TI.
YO NO CREO QUE LA SEÑORITA MAKI Y SUDÔ VAYAN A LLEGAR A NADA JUNTOS.
¿POR... POR QUÉ?
NO CREO QUE LA SEÑORITA MAKI VAYA A OLVIDAR A MASASHI TAN FÁCILMENTE.
Y AUNQUE LO OLVIDARA, NO CREO QUE PERDIERA EL TIEMPO CON UN CRÍO DE INSTITUTO.
POR RÁPIDO QUE FUERA, TERMINARÍA LA CARRERA EN CUATRO AÑOS. Y ELLA AHORA TIENE 23, ¿VERDAD?
EN SU PRÓXIMO CUMPLEAÑOS, 24.
TIENE UNA EDAD PARA EMPEZAR A PENSAR EN CASARSE.
¿QUÉ DÍA ES HOY?
ESCUCHA CUANDO TE HABLAN...
26 DE SEPTIEMBRE, ¿Y QUÉ?
ES SU CUMPLEAÑOS.


HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MAKI...
AGATHA
PARIS
YO LO VI.
SÍ...
EL AÑO PASADO... EL DÍA DE LA ASAMBLEA...
¿DOS?
EL QUE NO TE PUDE DAR.
EL DE LA DERECHA ES DE ESTE AÑO, Y EL DE LA IZQUIERDA ES DEL AÑO PASADO...
COMO NO HA PODIDO VENIR, ME LO DAS TÚ EN SU LUGAR.
AH, CLARO. UNO ES DE SAEJIMA, ¿NO?
NO.
...


¿PUEDO ABRIRLO?
EMPEZARÉ POR EL DEL AÑO PASADO.
CLARO...
AUNQUE IGUAL ESTÁ PODRIDO.
¡JU, JU!
VALE.
A VER, CON ESTA FORMA SEGURO QUE ES UN BOLLO.
...
NO, ROSQUILLAS.
¡JA, JA, JA!
...
NO SE HA PODRIDO.
FUNCIONA PERFECTAMENTE.

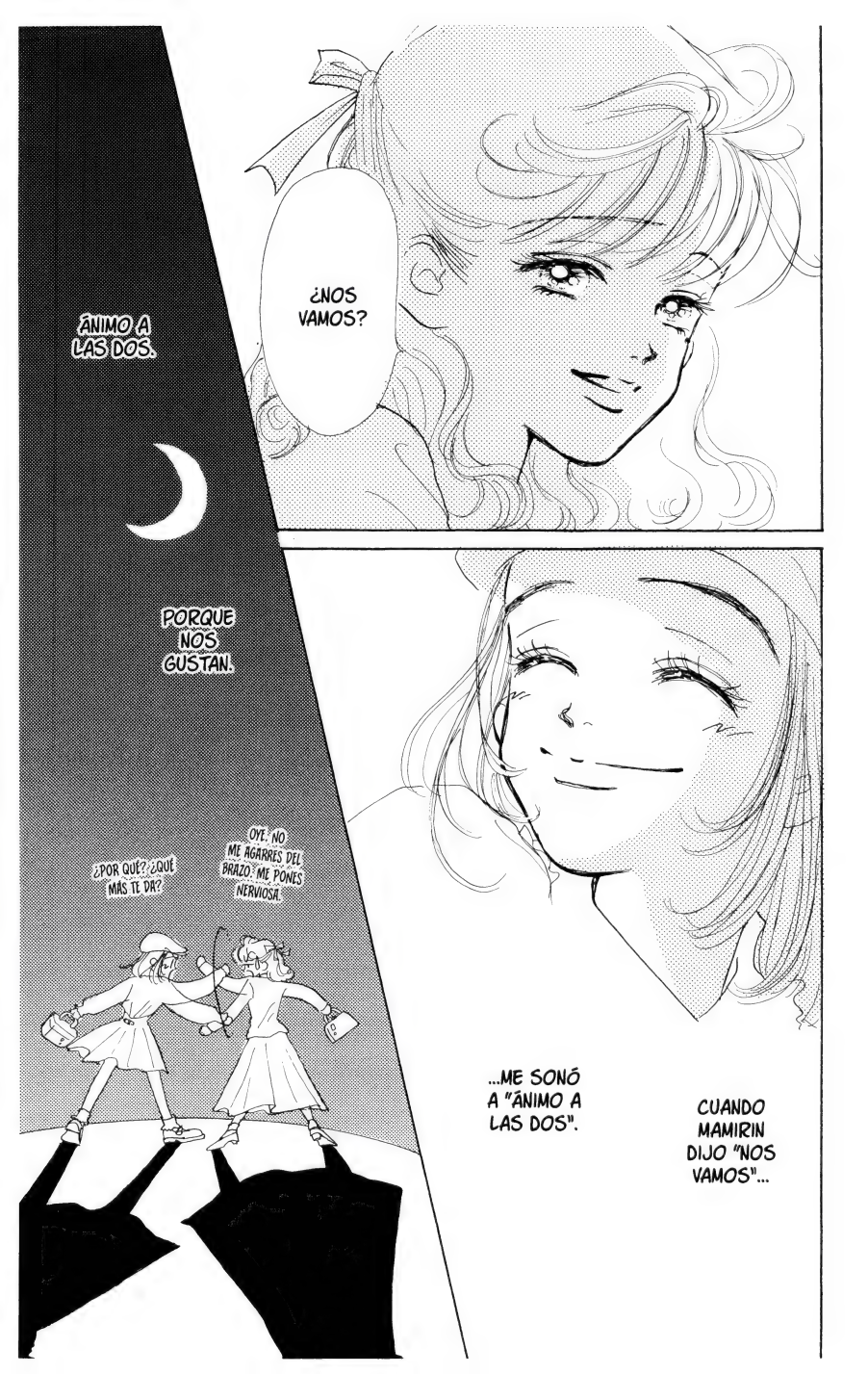

LOS DOS SON BARATIJAS...
QUÉ VA.
AH, ESTO SON UNOS PENDIENTES.
SON PRECIOSOS... TE HAN COSTADO CAROS, ¿VERDAD?
QUÉ BONITO. GRACIAS.
"NORMALMENTE SE DICE..."
"'QUÉ VA, ES UNA BARATIJA, *BABY*'."
GRACIAS. QUÉ CONTENTA ESTOY.
¡JA, JA, JA!
LA VERDAD ES QUE SON CAROS.
ÉL NUNCA ME HA DICHO QUE ME QUIERE NI ME HA PEDIDO SALIR.
...ACTÚO COMO SI FUERA LA NOVIA DE AKIRA...
LO CIERTO ES QUE...

AUNQUE NO ME HACE GRACIA.
NO LES HUBIERA MOLESTADO.
SI ERA SU CUMPLEAÑOS, PODÍA HABÉRMELO DICHO.
¿QUIÉN SABE?
YO NO SÉ QUÉ DECIR...
"TENGO TRABAJO." MIRA QUE DECIRME UNA MENTIRA TAN COBARDE... Y ENCIMA SE PONE UN TRAJE.
A AKIRA LE IMPORTO MUCHO.
PERO ESO DA IGUAL, ¿VERDAD?
BUENO...
CREO.
PARA ÉL SOY SU NOVIA, ¿NO?
IMBÉCIL...
¿QUIÉN SE HA CREÍDO QUE ES?
QUÉ RABIA.
MAMIRIN, NORMALMENTE...
...
SEGURO QUE SI LE DEJAS, TERMINARÁ POR QUEDARSE CONTIGO.
ENTONCES VAS A AGUANTAR, ¿NO?
...SE DICEN COSAS COMO "NO TE PREOCUPES, LA QUE DE VERDAD LE GUSTA A SUDÔ ERES TÚ".
...
BUENO, ¿Y POR QUÉ NO LE DEJAS?
¡NO QUIERO, NO QUIERO, NO QUIERO!

JU.
...YO NO SÉ CONSOLAR ESCAPÁNDOME DE LA REALIDAD.
LO SIENTO, PERO...
QUÉ EXTRAÑO...
...ESTOY MÁS TRANQUILA DESPUÉS DE HABER HABLADO CONTIGO.
DE TODOS MODOS...
BUENO...
JI. JI. JI.
PARA AGRADECERTE QUE ME HAYAS ESCUCHADO, TE INVITO A UNA HAMBURGUESA. ♡
¡CLARO!
DE REPENTE ME HA ENTRADO HAMBRE.
¡VOY A COMPRARLAS Y NOS LAS COMEMOS AQUÍ!

GUOT
LA VERDAD ES QUE EL DÍA DE SAN VALENTÍN DE SEGUNDO DE SECUNDARIA...
...ME DECLARÉ A TAKIGAWA Y ME RECHAZÓ.
QUÉ BUENO ESTÁ ESTO...
¿GELATINA DE PATATA?
¡ESPERA, ESPERA!
¡UN MOMENTO, MAMIRIN! ¿TE DECLARASTE?
LE DEJÉ CHOCOLATE EN SU CARTERA. CON UNA TARJETA.
LE ESCRIBÍ QUE ME GUSTABA.
ME SENTÍ COMO SI HUBIERA GASTADO EN ELLO TODO EL VALOR DE UNA VIDA.

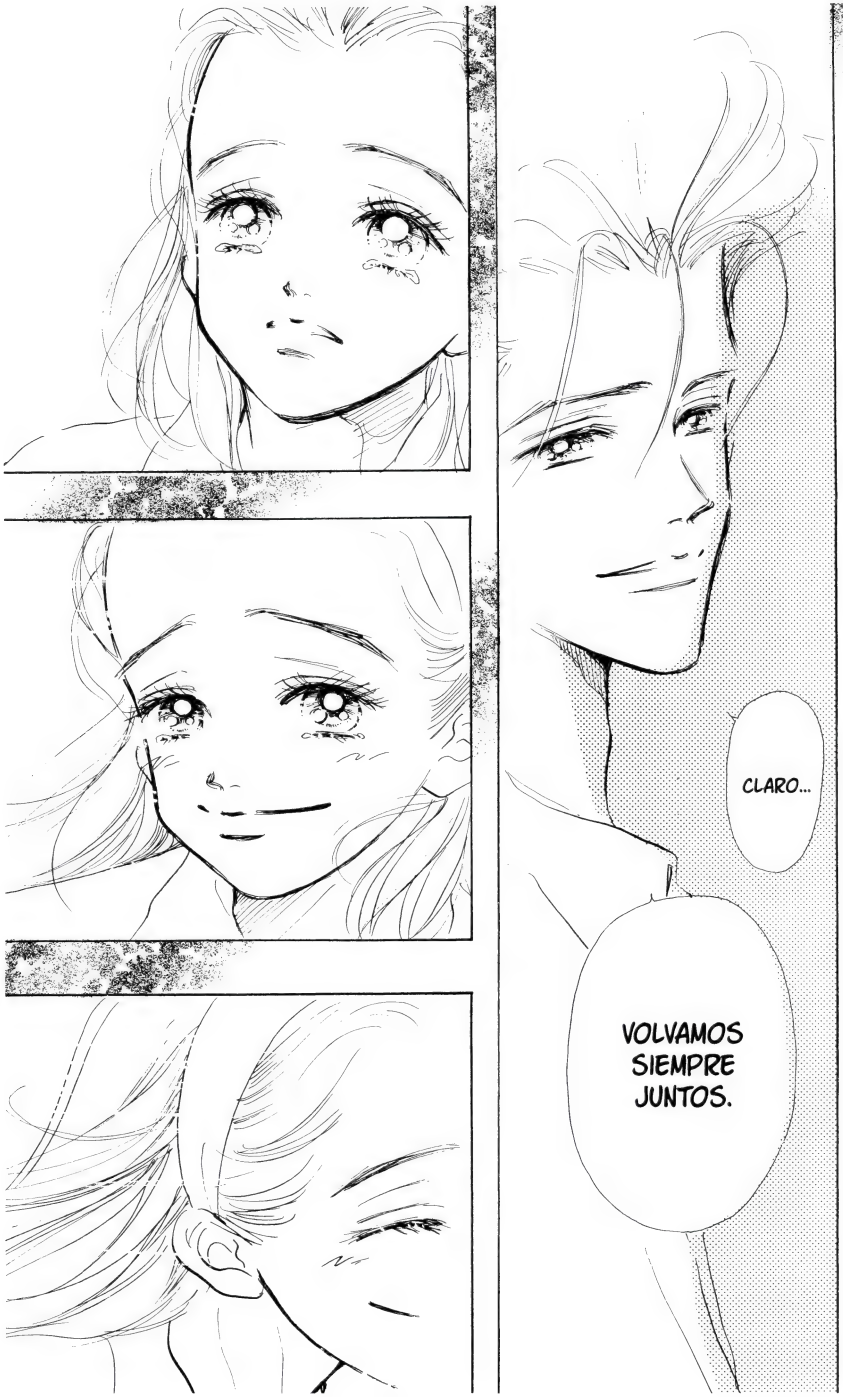
PERO POCO DESPUÉS EMPEZÓ A SALIR CON HARADA Y ME ROMPIÓ EL CORAZÓN.
...
OYE, ¿CREES QUE TAKIGAWAMAN SE FIJÓ BIEN EN TU CHOCOLATE...?
SUPONGO QUE LE DARÍAN A MONTONES, ¿NO?
MMM...
PUES CLARO QUE SE FIJARÍA EN TODOS.
ÉL NO ES DE TIRARLOS SIN FIJARSE.
AL FINAL LO HE CONTADO. MI MAYOR SECRETO.
AAAH...
...
YA.
Y ENCIMA A TI.
PENSÁNDOLO BIEN, YO TAMBIÉN SOY UNA CHICA BASTANTE AGOBIANTE, ¿VERDAD?
¿QUÉ HAS DICHO?
¿QUÉ LE VOY A HACER?
PERO ES QUE ME GUSTA.
A MÍ TAMBIÉN ME HA ANIMADO...
...QUE ME ESCUCHES.


CUANDO MAMIRIN DIJO "NOS VAMOS"...
...ME SONÓ A "ÁNIMO A LAS DOS".
¿NOS VAMOS?
ÁNIMO A LAS DOS.
PORQUE NOS GUSTAN.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ MÁS TE DA?
OYE, NO ME AGARRES DEL BRAZO, ME PONES NERVIOSA.

¡BUENOS DÍAS, MAKI!
HAPPY BIRTHDAY!
¡OH! !
AUNQUE CON DOS DÍAS DE RETRASO.
GRACIAS. ¡QUÉ ALEGRÍA!
¡AH!
¡QUÉ MONO!
¿A QUE SÍ?
JU. JU.
YO TAMBIÉN ME HE COMPRADO UNO A JUEGO.
DE VERDAD, GRACIAS.
FUE UNA LÁSTIMA QUE NO PUDIERAS VENIR EL SÁBADO.
...
AH...
PU...
PUEEES ES VERDAD. TENÍA UN COMPROMISO CON UN AMIGO Y NO PODÍA CANCELARLO.
¡JA, JA, JA!
LO SIENTO.
QUÉ VA.
ESO TAMBIÉN ES ALGO BUENO DE TI.

¡SI DICE UNA MENTIRA QUE ESTÁ TAN CLARO QUE SE VA A DESCUBRIR ENSEGUIDA, ES PORQUE PIENSA QUE YO LO DEJARÉ CORRER SIN MÁS!
NO SOLO A MÍ, SINO TAMBIÉN A MAKI.
GRR.
GRR.
2—F
¡MENUDO MENTIROSO!
LO USARÉ MUCHO.
¿¿QUÉ SE HA CREÍDO!?
BAM
¡AKIRA!

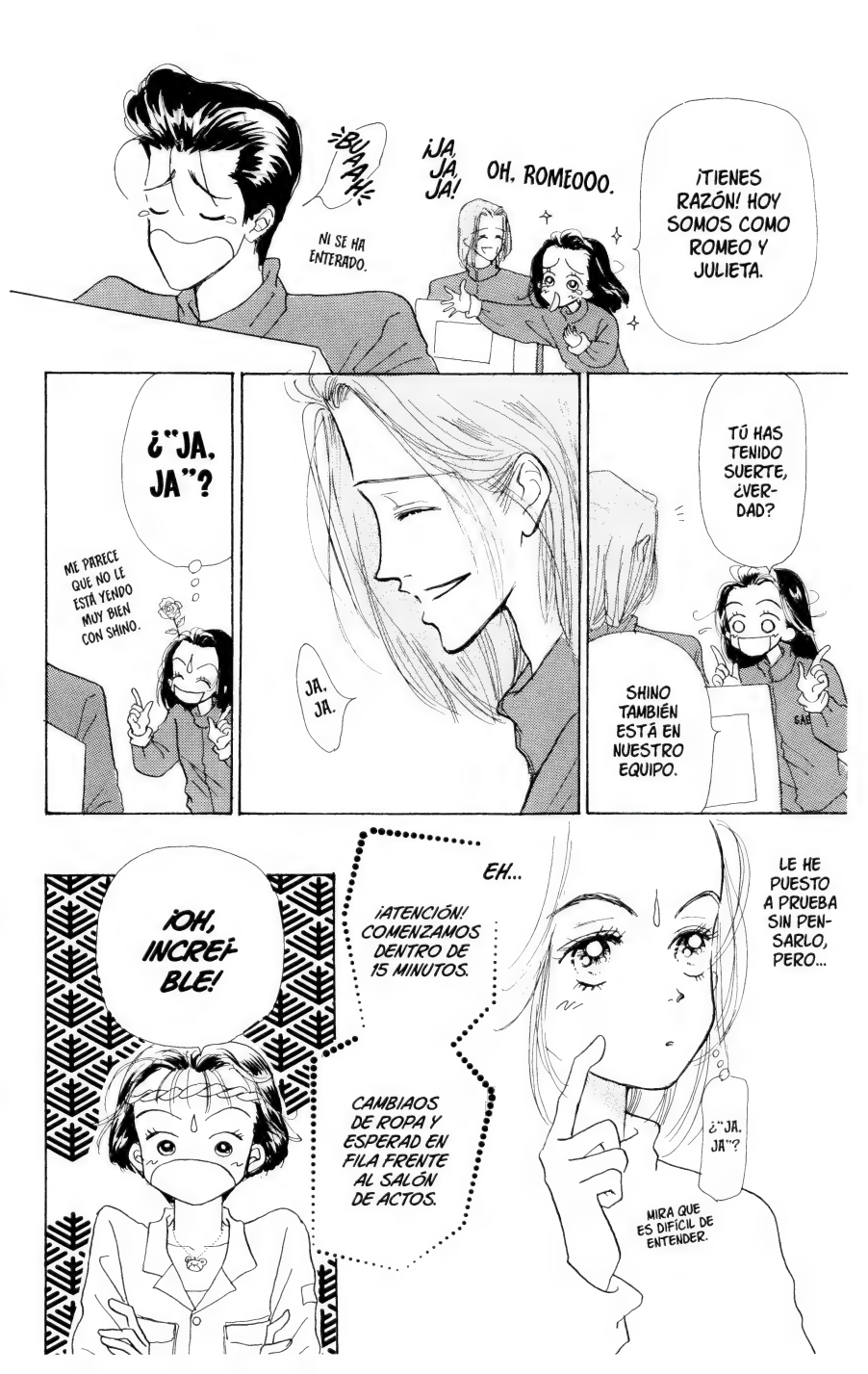
NO VOY A PERDER...
LLÉVAME EN LA MOTO.
VOLVAMOS JUNTOS A CASA DESPUÉS DE CLASE.
¿HAN SACADO UN "MARBLE CHOCOLATE" CON SABOR A UVA?
...
MALDITO...
A QUE TE PEGO UN...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PASA?
Y AL OTRO.
Y PASADO.
MAÑANA TAMBIÉN.
...YA PODRÍAS IR ANDANDO.
AUNQUE CON LO CERCA QUE VIVES...
SEGURO QUE SE HACE TARDE CON LOS PREPARATIVOS DEL FESTIVAL.
BUENO...
...
¡VOLVAMOS SIEMPRE JUNTOS A CASA!


CLARO...
VOLVAMOS SIEMPRE JUNTOS.

NO PIENSO PERDER.
NO PIENSO DEJAR ESCAPAR...
NO PIENSO PERDER.
NO PIENSO PERDER.
festival deportivo
La gran guerra de bandas del instituto Hijiri

...ESTE AMOR.

Gra


¡BUAAH!
NI SE HA ENTERADO.
¡JA, JA, JA!
OH, ROMEOOO.
¡TIENES RAZÓN! HOY SOMOS COMO ROMEO Y JULIETA.
¿"JA, JA"?
ME PARECE QUE NO LE ESTÁ YENDO MUY BIEN CON SHINO.
JA, JA.
TÚ HAS TENIDO SUERTE, ¿VERDAD?
SHINO TAMBIÉN ESTÁ EN NUESTRO EQUIPO.
¡OH, INCREÍBLE!
EH...
¡ATENCIÓN! COMENZAMOS DENTRO DE 15 MINUTOS.
CAMBIAOS DE ROPA Y ESPERAD EN FILA FRENTE AL SALÓN DE ACTOS.
LE HE PUESTO A PRUEBA SIN PENSARLO, PERO...
¿"JA, JA"?
MIRA QUE ES DIFÍCIL DE ENTENDER.

PERO NO ME IMPORTA.
NO ES QUE HAYAMOS ROTO.
AUNQUE VEO QUE YA TE HAS RECONCILIADO CON TAKIGAWA, ¿VERDAD? ME ALEGRO.
NO NOS HEMOS RECONCILIADO.
QUÉ MANERA DE LLAMAR LA ATENCIÓN CON ESTA ESPALDA. NO ERES NADA VERGONZOSA, ¿NO, SHINO?
¡GAH!
ME PIDIÓ QUE NOS SEPARÁRAMOS UN TIEMPO.
NO DEJARÉ QUE NADIE ME QUITE A SHUICHI.
¡TAKIGAWA!

¡AH! BUNTA.
BUNTA, VÍSTETE RÁPIDO.
¿LO HAS VISTO?
¡SU ESPALDA!
¿EH?
¡EL UNIFORME DE GAMBERRA DE SHINO!
NO ME DIGAS QUE NO LO HAS VISTO.
?
¡VEN, VEN!
¡MIRA ALLÍ! ¡NO TE SORPRENDAS!
POC POC
¿¡EH!? ¿DÓNDE, DÓNDE, DÓNDE?
ESTÁ SENTADA, CON DOS MOÑOS EN LA CABEZA.
ME HACES DAÑO.
?
¿QUÉ SERÁ?
VAS A FLIPAR.

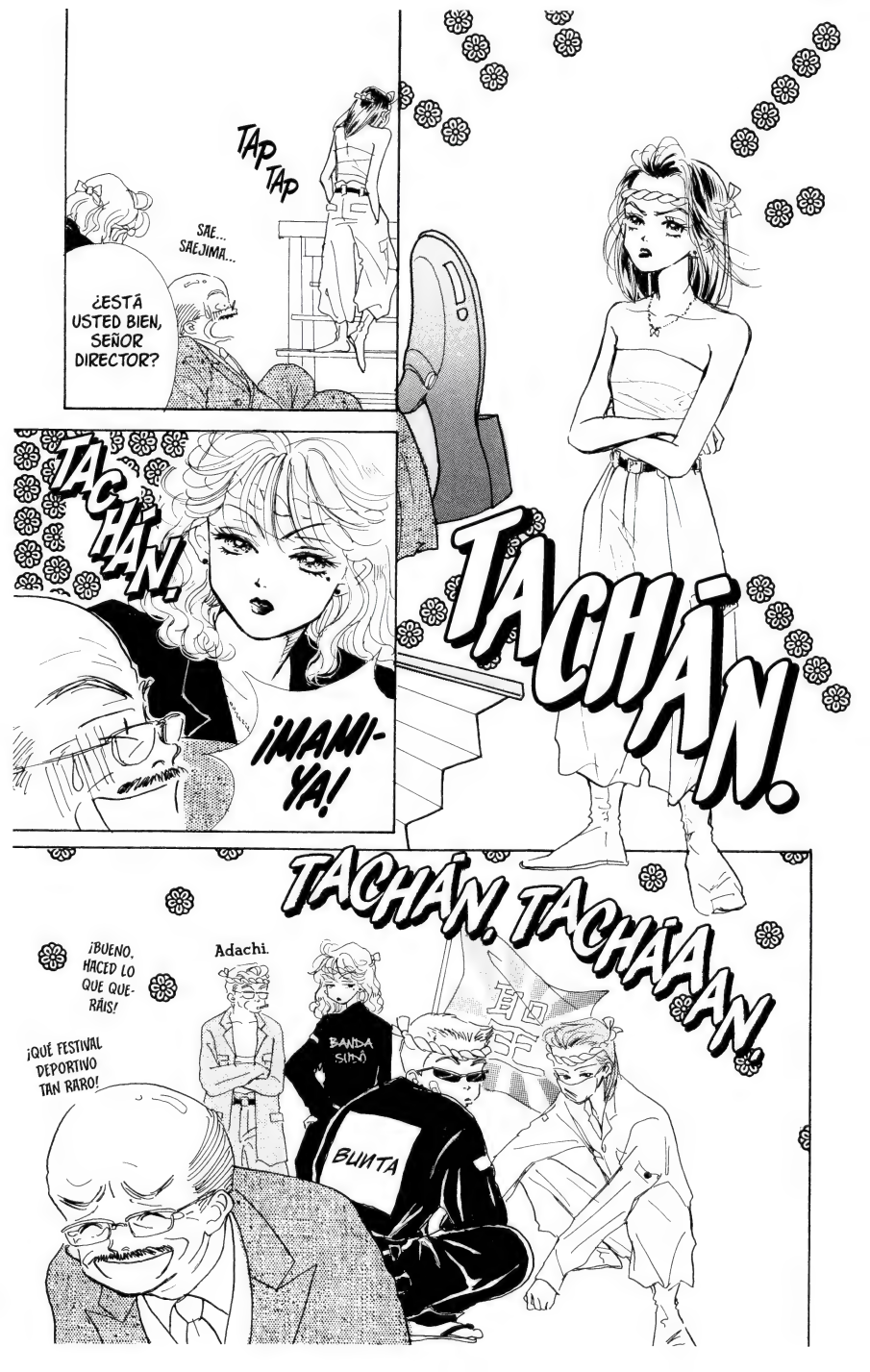
¿SORPRENDIDO? ¿SORPRENDIDO?
¿EH? ¿Y TAKIGAWA?
...
Banda Saejima
SHINO
TODO POR SHUICHI
CHAN

QUÉ...
TAKIGAWA
QUÉ SUSTO.
BUENO, HAY QUE CAMBIARSE.
¿A QUE SÍ? YA TE DIGO.
JA JA JA.
SATISFECHO
¡AH! ES VERDAD.
UH.
...
JA. JA. JA.
¿QUIERES QUE ME LO PONGA YO?
¿CREES QUE ALGUIEN SE ESCRIBIRÁ "TODO POR BUNTA"?
¿¿EEH!?
¿ME LO ESCRIBO YO TAMBIÉN?
MALDITA SEA.
...
IDIOTA.
ERA BROMA.

...SÍ IBA EN SERIO.

AUNQUE "MALDITA SEA"...

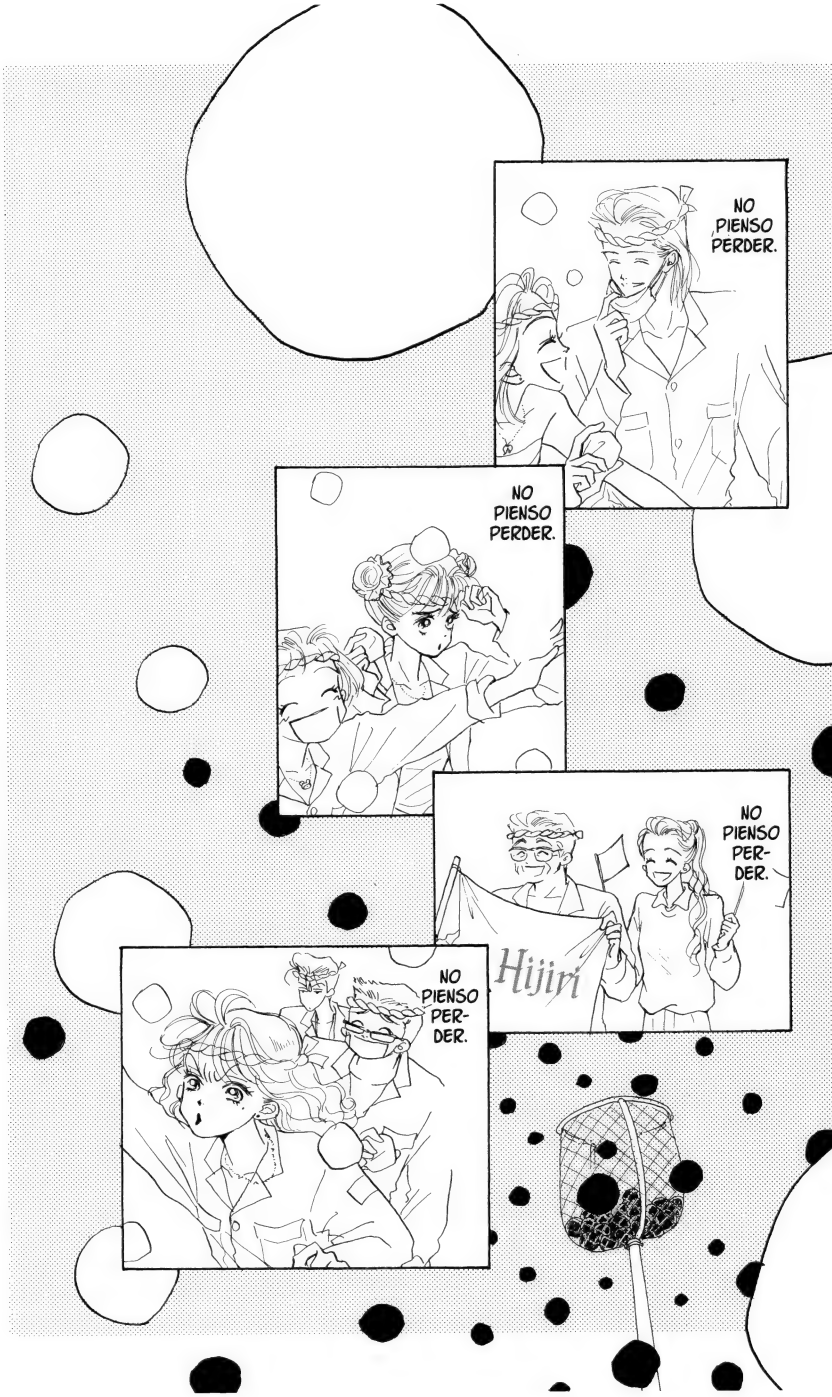
SHAAAAAAAA
...
CIGARRILLOS DE CHOCOLATE. NO SABÍA QUE AÚN EXISTIERAN.
¡WA!
¿QUÉ ES ESTO?
¡TÚ!
¡TRAE AQUÍ!
TCK
¿QUÉ OCURRE, DIRECTOR?
JEFE.
VENGA, JEFE.
DEJEMOS QUE LOS JÓVENES SE DIVIERTAN.
VAYA.
HM.
¡QUÉ SUSTO!

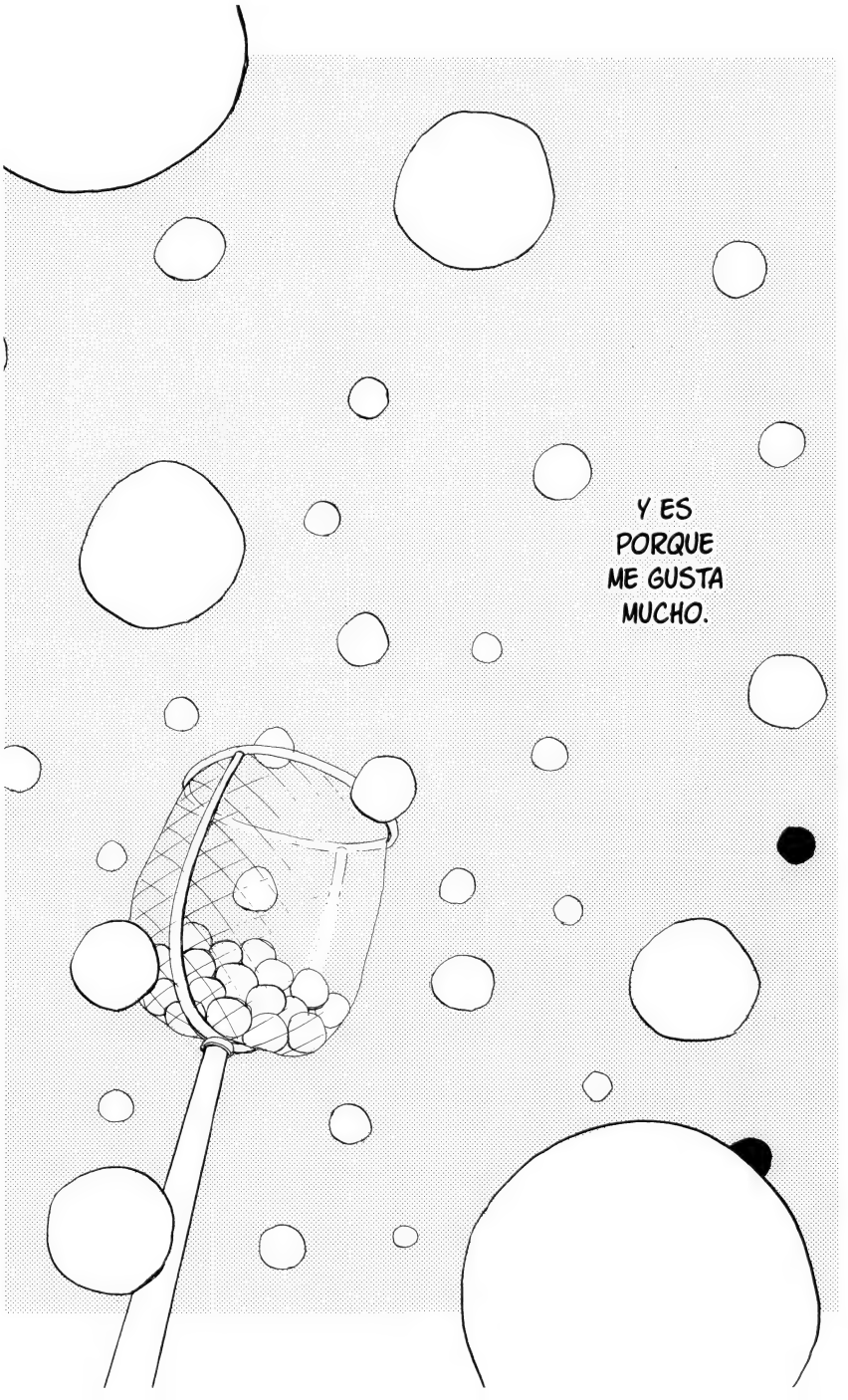

TAP TAP
SAE... SAEJIMA...
¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑOR DIRECTOR?
TACHÁN.
¡MAMI-YA!
TACHÁN.
TACHÁN. TACHAA AN.
¡BUENO, HACED LO QUE QUERÁIS!
Adachi.
¡QUÉ FESTIVAL DEPORTIVO TAN RARO!
BANDA SUDÓ
BUNTA

¿ME OÍS, GENTUZA?
LA PRIMERA COMPETICIÓN CONSISTIRÁ EN ENCESTAR LA BOLA.
¿¡TENÉIS TODOS LAS BOLAS!?
¡SÍIIIIIIIIIIIII!
DIRECTOR
¡EMPEZARÁ AL SONAR EL DISPARO DESPUÉS DE LA SEÑAL!
¡LAS CESTAS ESTÁN EN AQUEL PATIO!
¡LA BANDA DE SUDÔ A LA DERECHA! ¡LA BANDA DE SAEJIMA A LA IZQUIERDA!
¿¡ENTENDIDO!?
¡SÍIIII!

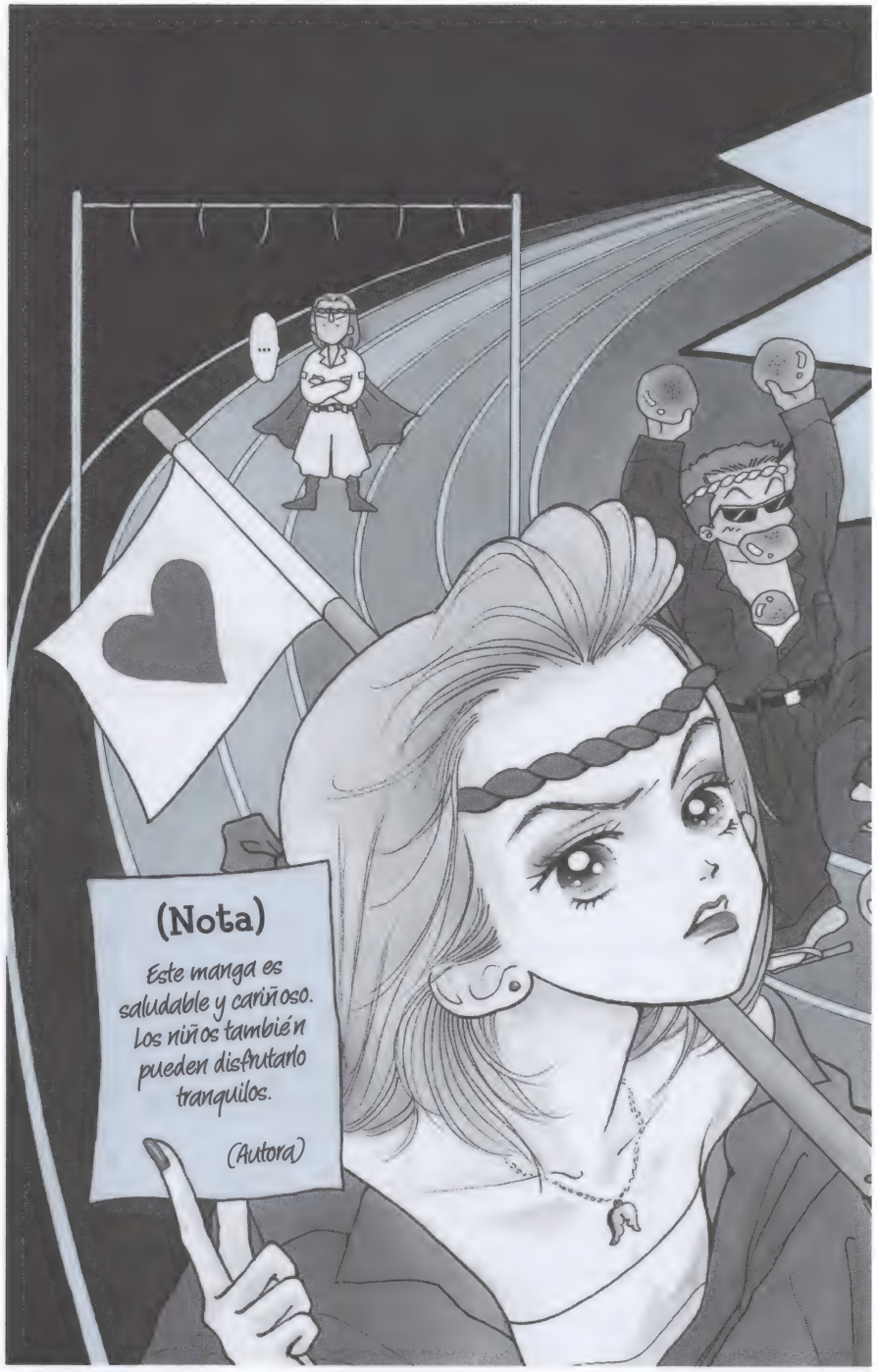
¡ESCU-
CHAD!
¡CUAN-
DO ES
PRE-
CISO,
LO
DAMOS
TODO!
LOS ALUM-
NOS DEL
INSTITUTO
HIJIRI...
...COMO
BUENOS
DEPOR-
TISTAS...
PAM
PAM
PAM

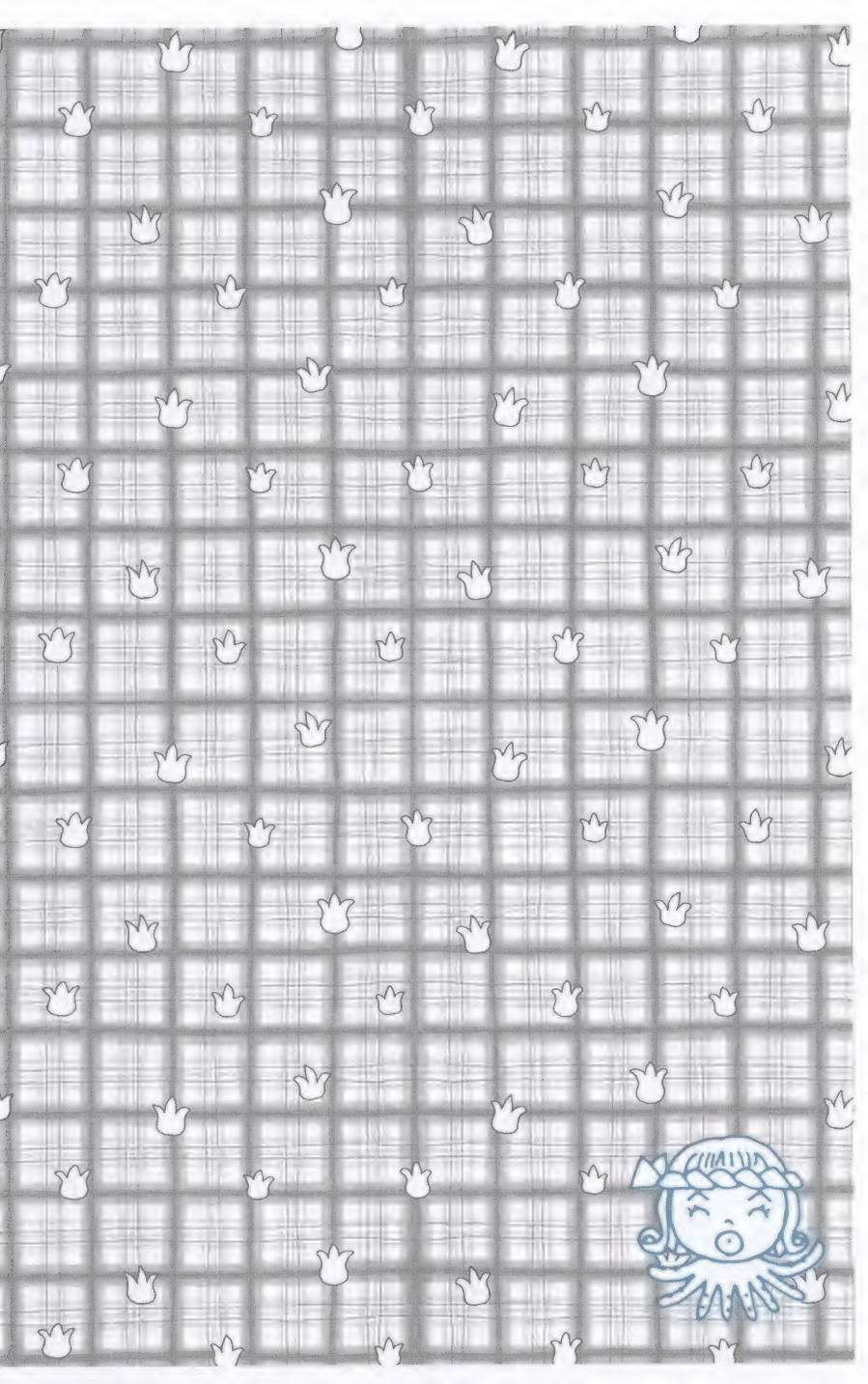
NO PIENSO
PERDER.


NO PIENSO PERDER.
NO PIENSO PERDER.
NO PIENSO PER-DER.
Hijiri
NO PIENSO PER-DER.


Y ES
PORQUE
ME GUSTA
MUCHO.

¡NOSOTROS!
¡FUERA DE MI CAMINO!
¡VENGA! ¡VAMOS, AKIRA!
¡LA BANDA DE SUDÔ HA CONSEGUIDO UNA VICTORIA APLASTANTE EN LA COMPETICIÓN DE TUMBAR EL PALO!
SUDÔ
¡WAAA!
PAF
¡WAAA!


...
(Nota)
Este manga es saludable y cariñoso. Los niños también pueden disfrutarlo tranquilos.
(Autora)



¿CÓMO QUIERES QUE ESTÉ TRANQUILA?
VENGA, VENGA, TRANQUILA, JEFA.
¡MIRA AQUELLO!
¡¡QUÉ RABIAA!!
Banda Sudó
Banda Saejima
Encestar la bola (Mixto)
Tirar de la cuerda (Masculino)
Tirar de la cuerda (Femenino)
Tumbar el palo (Masculino)

BUENO, BUENO. EMPLEARSE A FONDO ES IMPORTANTE, ¿VERDAD?
¡JA, JA, JA!
PER-DONA QUE SEA DELGADO, ¿EH?
¡TAKIGAWA!
PERDÓN.
¡O SEA QUE LOS CHICOS DE LA BANDA SON UNOS VAGOS!
¡SOLO HEMOS GANADO EN TIRAR DE LA CUERDA FE-MENINO!
LA VERDAD ES QUE ESTAMOS EMPLEÁNDONOS A FONDO...
PERO AUN ASÍ, TENEMOS A TODO EL PRIMER CURSO ASUSTADO POR LA CORPULENCIA DE BUNTA Y POR EL VOZARRÓN DE AKIRA.
¡SHINOOO!
¡ÁNIMOOO!
ENTONCES, ¿VAS A ANIMAR A ALGUIEN DE NUES-TRA BANDA...?
BUN-TA...
HARADAAA.
SHINOOO.
SHINO VA A CORRER.
BUNTA
Banda Saejima
TAKIGAWA
ACÉRCATE MÁS Y ANÍMALA.

FUUUUU
SHINOOO.
Banda Sagjima
SHINO
TODO POR SHUICHI
HARADAAA.
VAYA, ES TODA UNA FAMOSA.
¿SERÁ QUE LA GENTE NO VE EL "TODO POR SHUICHI" DE LA ESPALDA?
SHINOOO.
Banda Sagjima
TAKIGAWA MAN
L·O·V·E, LOVELY SHINO.
COFFEE BOSS
PANG
WAAAAAA.

...
¡EH!
SI TE VAS A ESCAQUEAR, HAZLO EN UN LUGAR MENOS LLAMATIVO.
HARADA HA LLEGADO LA ÚLTIMA A LA META.
BUENO, AUNQUE ME DA IGUAL LO MAL QUE LO HAGAN LOS DEL EQUIPO DE LA BANDA SAEJIMA.
PIENSO...
...ROMPER CON ELLA.
ESTÁ BIEN ASÍ.
FRY
SUPONGO QUE HA SIDO PORQUE ALGUIEN QUE YO ME SÉ NO LA HA ANIMADO...

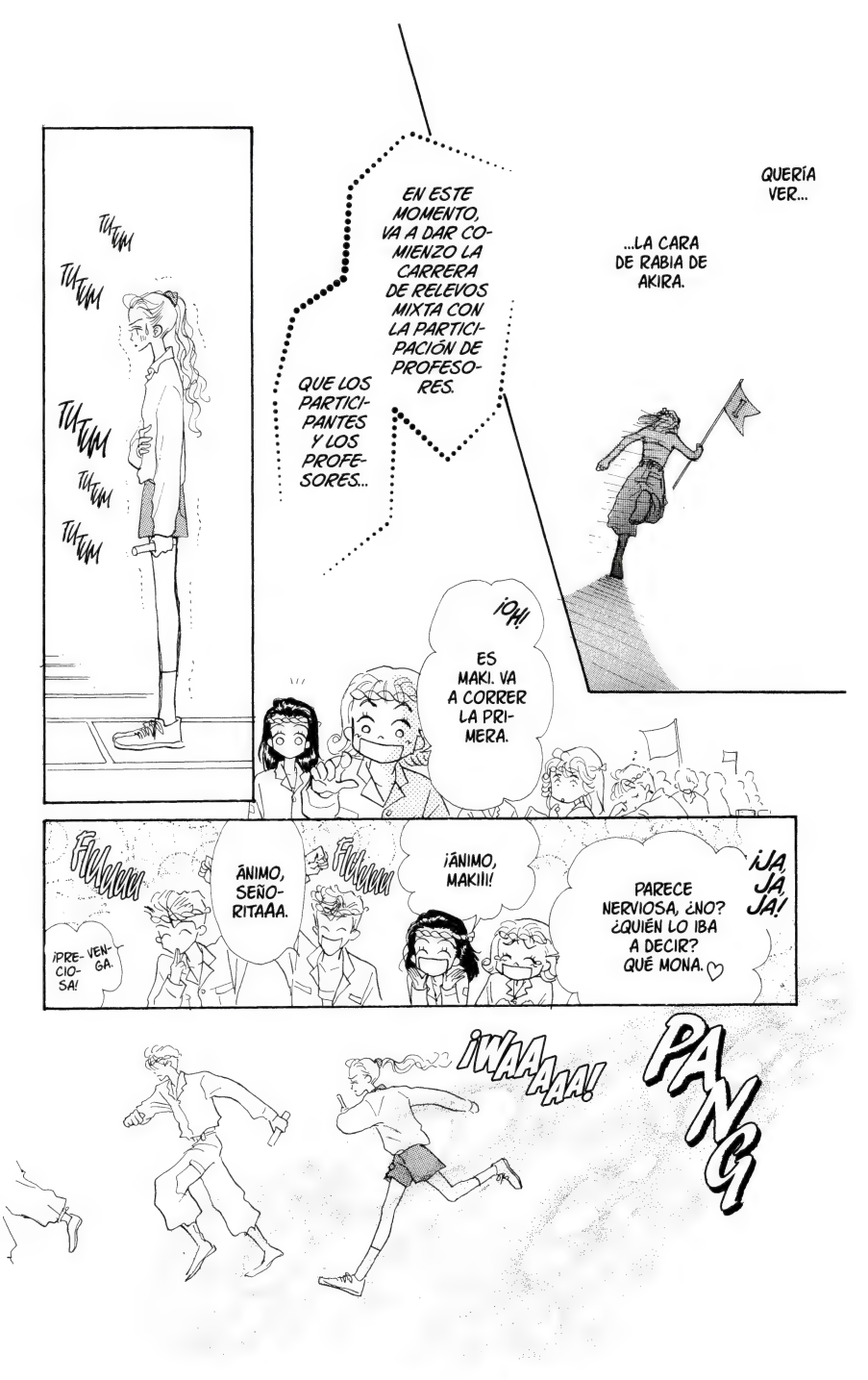
VAYA.
PUES...
MI MÁS SENTIDO PÉSAME.
...
ES MENTIRA.
NO VOY A ROMPER CON ELLA.
¿POR QUÉ HABREMOS LLEGADO A ESTE PUNTO?
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA YO?
¿EH?
¿QUÉ ME CUENTAS?
...
JU.
¡AAAAAH!
¿QUÉ SE SUPONE QUE HE HECHO YO?
NO ME ESTOY ENTERANDO DE NADA.
PUES ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...?
¿EH?
SHIN
...

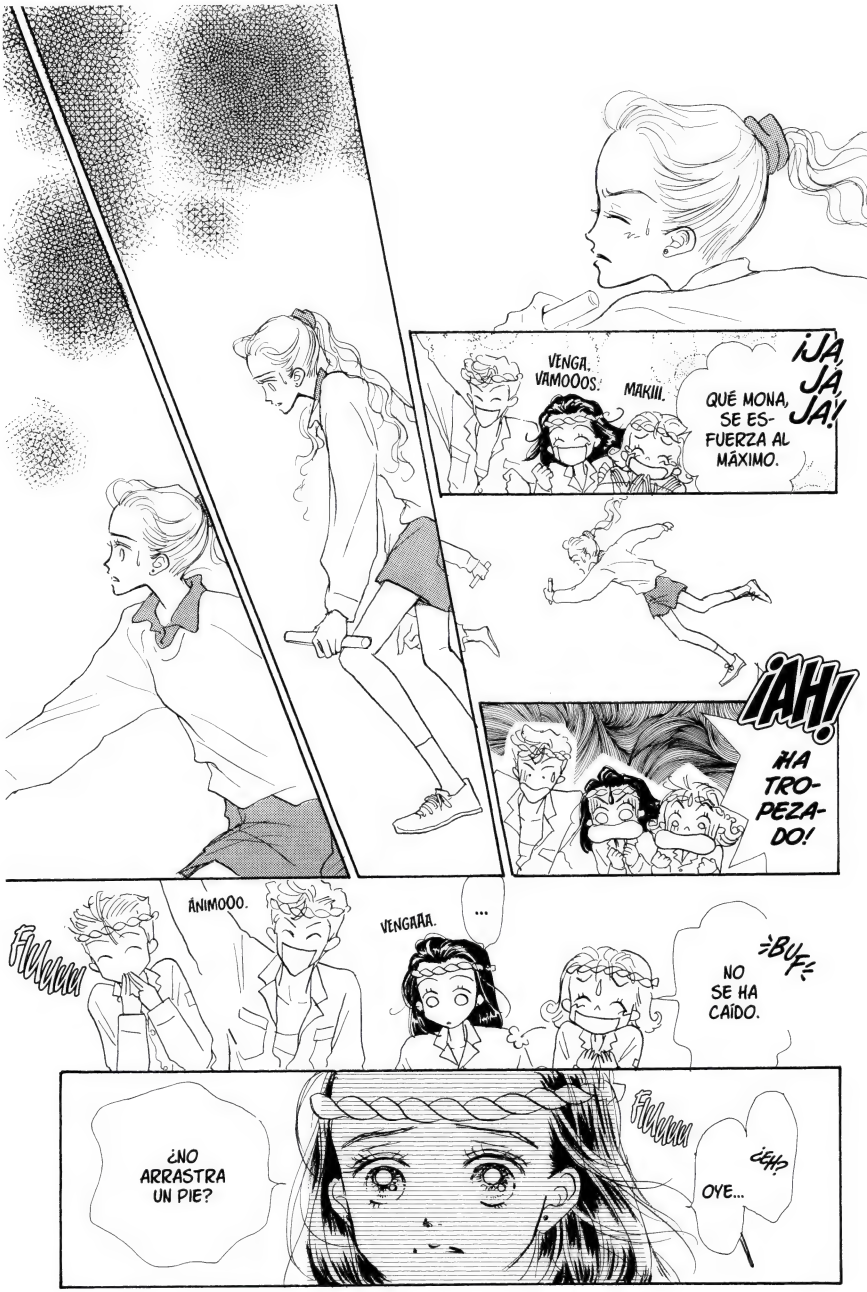
...AGUANTAR TRES MINUTOS CON ELLA YA SE ME HACE DIFÍCIL.
PUES ESO PARECE. ÚLTIMAMENTE...
¿SE TE HA AGOTADO LA ENERGÍA?
...TAKIGAWAMAN EL PERFECTO ESTÁ HECHO POLVO.
PUES QUE...
¡JA, JA!
¿QUÉ TE PARECE TAN GRACIOSO?
LO MEJOR ES DEJAR LAS COSAS CLARAS. SEGURO...
...SOLO CONSEGUIRÉ HERIRLA.
ALARGANDO ESTO MÁS...
POR ESO NO CREO QUE ESTÉ ENAMORADO DE ELLA.
QUE LOS PARTICIPANTES...
...COMENZARÁ LA CARRERA DE OBSTÁCULOS FEMENINA DE SEGUNDO CURSO.
EN BREVES MOMENTOS...

AQUÍ PARTICIPA SAEJIMA, ¿NO?
SI NO LA ANIMAS, LLEGARÁ LA ÚLTIMA A LA META.
PUES MEJOR PARA NOSOTROS.
ASÍ TENDREMOS UN PUNTO MÁS.
ME VOY AL LAVABO.
¿TÚ CREES...?
PERO...
ESTA...
...AUNQUE YO NO LA ANIME, LLEGARÁ LA PRIMERA.
WAAAAAAAAA

¡BIEN!
TENÍA RAZÓN.
¡BIEN!
1
¡VIVA!
¡VIVAAA!
¡VIVAAAAA!
...
BUENAS.
¡AH!
QUÉ SUSTO.
MM.

NO SÉ QUÉ HACER. ESTOY MUY NERVIOSA.
¿QUÉ PASA, SEÑORITA?
NO SABÍA QUE LOS PROFESORES TENÍAMOS QUE PARTICIPAR EN LA CARRERA DE RELEVOS.
ADEMÁS DE COCINAR, ¿TAMBIÉN SE TE DA MAL CORRER?
JOO.
NO LO DIGAS TAN ALTO.
COCINAR NO TIENE NADA QUE VER.
JA JA JA
CON LO QUE ME HE ESFORZADO HASTA AHORA PARA QUE TODOS PIENSEN QUE SOY PERFECTA, Y HOY SE VA A IR TODO AL TRASTE.
DEJAD DE REÍROS.
1
Y ENCIMA A CARCAJADAS.
ENCIMA DE QUE ME HE ESFORZADO PARA CONSEGUIR EL PRIMER PREMIO...


TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM
EN ESTE MOMENTO, VA A DAR COMIENZO LA CARRERA DE RELEVOS MIXTA CON LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORES.
QUE LOS PARTICIPANTES Y LOS PROFESORES...
QUERÍA VER...
...LA CARA DE RABIA DE AKIRA.
¡OH!
ES MAKI. VA A CORRER LA PRIMERA.
FIUUUUU
ÁNIMO, SEÑORITAAA.
FIUUUUU
¡ÁNIMO, MAKIII!
¡JA, JA, JA!
PARECE NERVIOSA, ¿NO? ¿QUIÉN LO IBA A DECIR? QUÉ MONA.
¡PRECIOSA!
¡VENGA.
¡WAAAAA!
PANG!


VENGA, VAMOOOS.
MAKIII.
¡JÁ, JÁ, JÁ!
QUÉ MONA, SE ESFUERZA AL MÁXIMO.
¡AH!
HA TROPEZADO!
ÁNIMOOO.
VENGAAA.
...
¡BUF!
NO SE HA CAÍDO.
FIUUUU
FIUUUU
¿NO ARRASTRA UN PIE?
¿EH?
OYE...

TAP
¿MIDO-RI?
¡WAAAA!
¡MAKI!

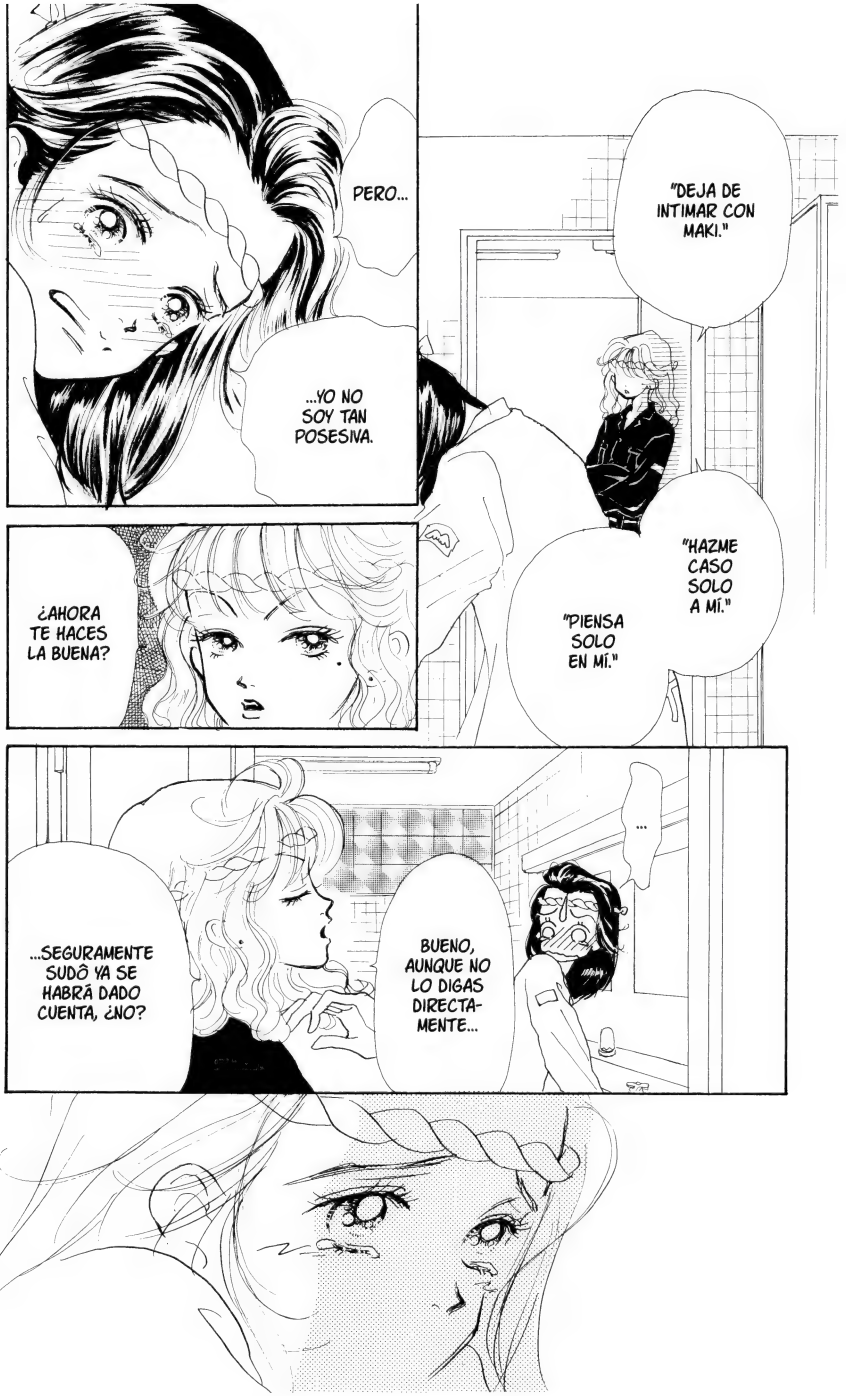
¡CLARO!
¡BUNTA! DILE A ADACHI QUE TRAIGA EL COCHE ENSEGUIDA.
¿PUEDES LEVANTARTE?
SÍ...
¿SERÁ UN ESGUINCE? PARECE QUE ES EL EMPEINE.
ESTOY BIEN...
¡DE ESO NADA!
¿POR QUÉ NO HAS PARADO?
¡EH!
¿¡QUÉ OCURRE!?
¡KYAAAH!
GRAB

SU... SUDÔ.
BÁJAME. PUEDO ANDAR...
NO LO FUERCES.
FIUUUU
MUY BIEN, SUDÔOO.
CÓMO MOLAS.
¡¡CALLAOS!!
¿¡NO VEIS QUE NO ES BUEN MOMEN-TO!?
SHIIIIIIIIIIIIN

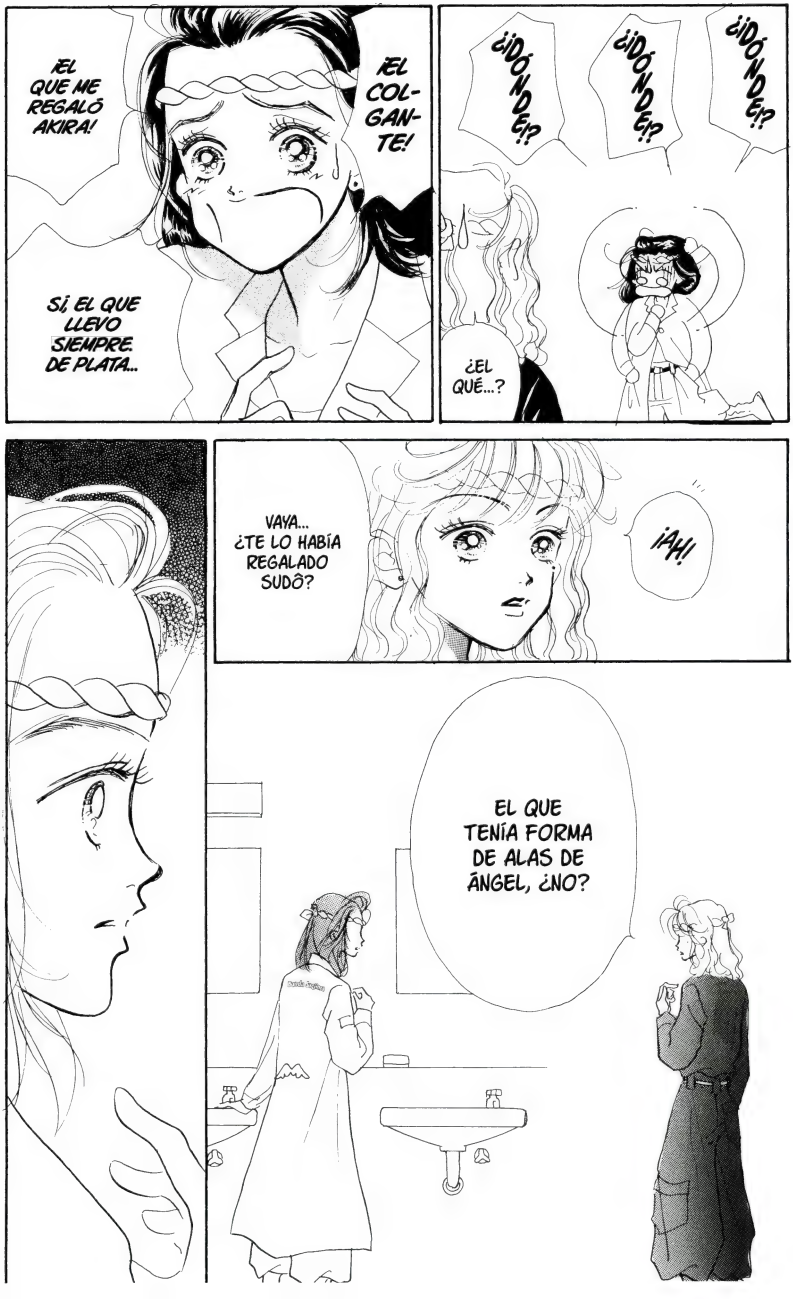
YA SÉ...
...QUE NO ES MOMENTO DE PONERME CELOSA.
ÁNIMO, SEÑORITA.
CON CUIDADO, ¿EH, ADACHI?
¡CLICK!
YA.
PERO...
FIS
¿QUÉ HE HECHO...?
AH...
...LA MIRADA CLARAMENTE.
LE HE APARTADO...
BROOM

TE LO DOY.
DAME UNA.
Control del festival
PERO MAKI NO HA HECHO NADA MALO.
OH, QUÉ MAL.
OTRA VEZ ME HAN PUESTO ZANAHORIA.
OH.
Y PIMIENTO.
Y SI NO ME LO COMO, LUEGO ME RIÑEN.
¡AAAAAAAH!
¡MI GAMBA REBOZADA!
もぐもぐ
¡IDIOTA!
¡QUE ME HACES DAÑO!
はひっ
CHAC
POMPOMPOM
JA. JA. JA.
MIDORI, QUÉ TACAÑA.
AY, PERO ¿QUÉ TE PASA? POR UNA GAMBA...
¡IDIOTA, IDIOTA, IDIOTA!
¡DEVUÉLVEMELA, IDIOTA! ERA LA ÚLTIMA.

LA-VA-BO...
ME VOY A PONER A LLO-RAR...
OH..
SI NO PUEDES SOPORTARLO, ¿POR QUÉ NO SE LO DICES?


"DEJA DE INTIMAR CON MAKI."
"HAZME CASO SOLO A MÍ."
"PIENSA SOLO EN MÍ."
PERO...
...YO NO SOY TAN POSESIVA.
¿AHORA TE HACES LA BUENA?
...
BUENO, AUNQUE NO LO DIGAS DIRECTA-MENTE...
...SEGURAMENTE SUDÔ YA SE HABRÁ DADO CUENTA, ¿NO?

Banda Sagitina
PORQUE A TI SE TE VE EN LA CARA.
¿¡AAAH!?
¿QUÉ?
...


¡EL QUE ME REGALÓ AKIRA!
¡EL COLGANTE!
SÍ, EL QUE LLEVO SIEMPRE DE PLATA...
¿¡DÓNDE!?
¿¡DÓNDE!?
¿¡DÓNDE!?
¿EL QUÉ...?
VAYA... ¿TE LO HABÍA REGALADO SUDÔ?
¡AH!
EL QUE TENÍA FORMA DE ALAS DE ÁNGEL, ¿NO?

DE ÁNGEL...

ガシャ CHAC

ガシャ CHAC

ガシャ CHAC

¿¡DÓNDEEEEEE!?

¿¡DÓNDE!?

ZUM ガチャ

ガチャ FLIG

¿QUÉ OCURRE, MIDORI?

SI BUSCAS LAS PATATAS, ME LAS ESTOY COMIENDO.

¡PERDONAD UN SEGUNDO!

ズあナっ ZUUUS

NO ESTÁ...

NO ESTÁ EN NINGUNA PARTE...

¿OCURRE ALGO, SAEJIMA?
¡TAKIGAWAMAN! PUES MI...
TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DEL INSTITUTO...
ME ACUERDO DE QUE ESTA MAÑANA AÚN LO LLEVABA.
NO ME LO HE QUITADO NI UNA SOLA VEZ.
RAS
RAS
NO, NADA.

¡EEEEEEEEEH!
初代総統
¡LA SEÑORITA MAKI HA VUELTOOO!

FÍJATE SOLO...
...EN MÍ.
AL FINAL SÍ ERA UN ESGUINCE.
PERDONAD QUE OS HAYA ALARMADO.
ENTONCES, VAS A ESTAR UN TIEMPO CON MULETAS. QUÉ INCÓMODO.
PARA VENIR AL COLEGIO Y ESO.
¿DÓNDE VIVES?
EN EL BARRIO F.
¿EH? PUES ESO ES AL LADO DE CASA DE AKIRA.
AKIRA, ¿TÚ NO TIENES MEDIO DE TRANSPORTE?
MOTO O ALGO.
SÍ, ¿POR?
QUÉ SUERTE, SEÑORITA.
...
QUE AKIRA SEA SUS PIERNAS.

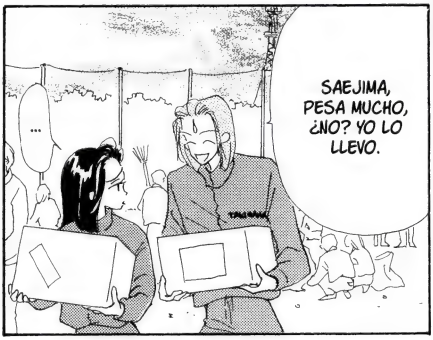
NO TE METAS DONDE NO TE LLAMAN...
...
?
PUEDO VENIR EN AUTOBÚS.
PERO EL AUTOBÚS VA MUY LLENO, ¿NO?
VEN EN MOTO.
...
DE ESO NADA. VENIR EN MOTO AL COLEGIO ESTÁ PROHIBIDO.
SI COMENTA LA SITUACIÓN.
YA, PERO SEGURO QUE PUEDE OBTENER UN PERMISO ESPECIAL.
EN SERIO.
DE VERDAD QUE NO PASA NADA.
VENGA, AKIRA...
¿POR QUÉ NO LA TRAES Y LA LLEVAS?
SEGURO QUE AKIRA...
...ESTÁ ESPERANDO A QUE YO SE LO DIGA.

YO...

...HE PERDIDO...

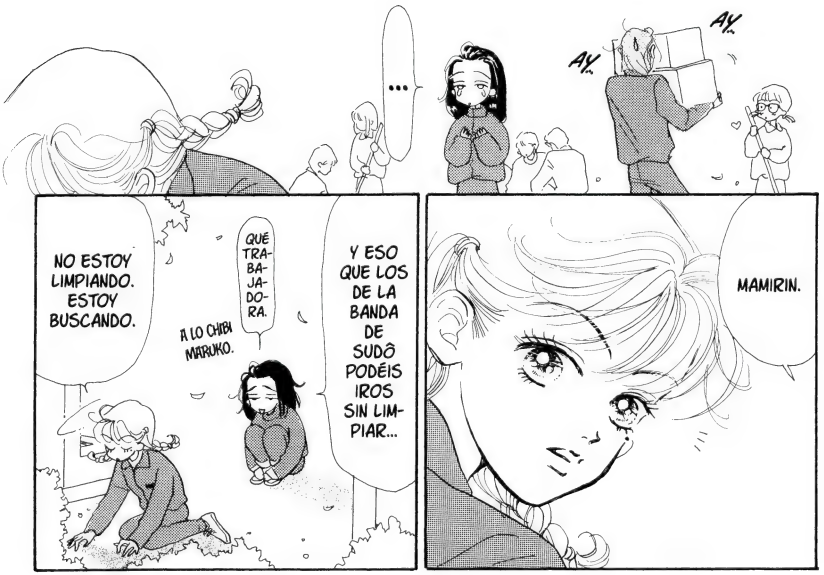
...LAS ALAS DE ÁNGEL.

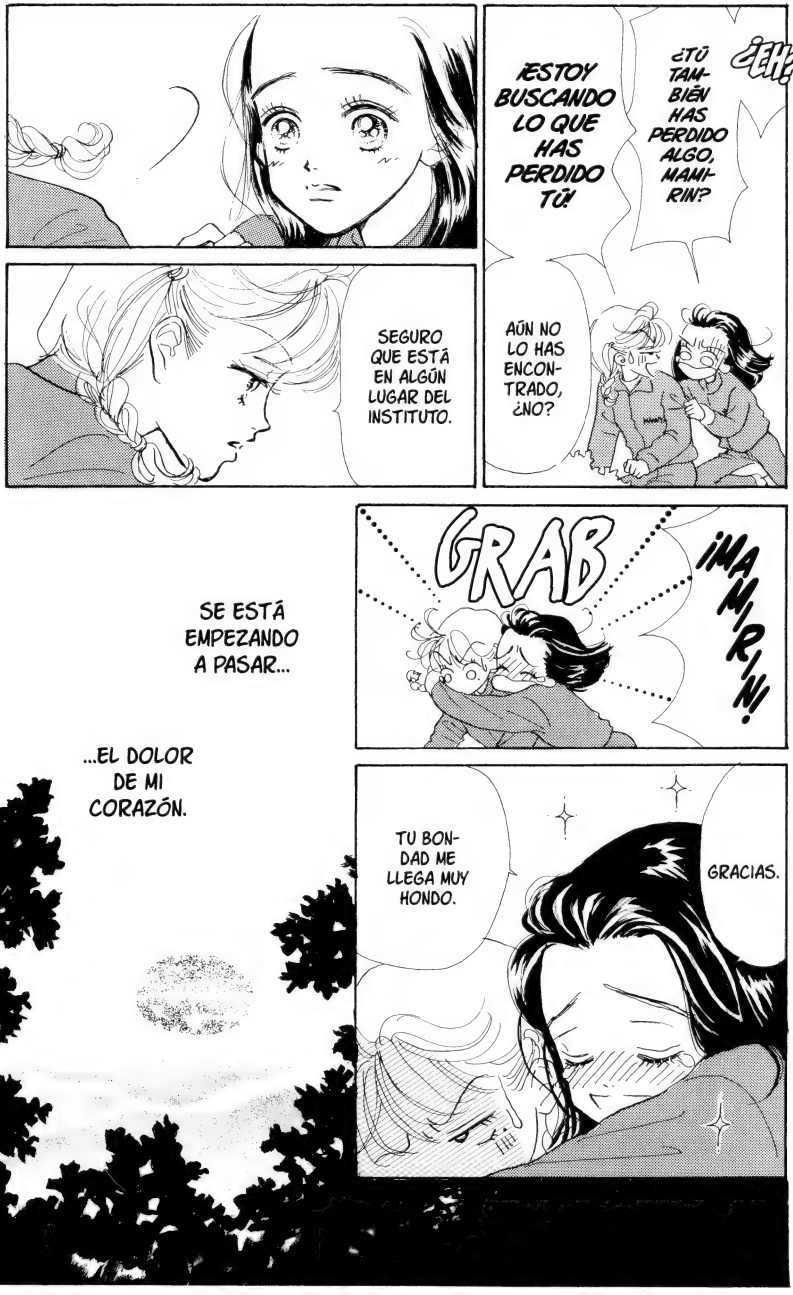
¡...LA BANDA DE SUDÔOO!
¡WAAAAA!
Banda Sudô
ATENCIÓN.
VAMOS A DAR LOS RESULTADOS.
LOS GANADORES SON...
¡VIVA!
¡VIVAA!
SHAAAAAAA
LOS PERDEDORES DE LA BANDA DE SAEJIMA, COMO CASTIGO, SE QUEDARÁN A LIMPIAR Y ORDENAR EL INSTITUTO.
¡KYAAAH!
¡BIEN!
¡AH!
HAY REFRESCOS PARA TODOS LOS GANADORES DE LA BANDA DE SUDÔ.


SAEJIMA, PESA MUCHO, ¿NO? YO LO LLEVO.
...

BUUUUUUUUUF.

QUÉ ATENTO ES TAKIGA-WAMAN.
ESTO...
ME CON-MUE-VE. ♡

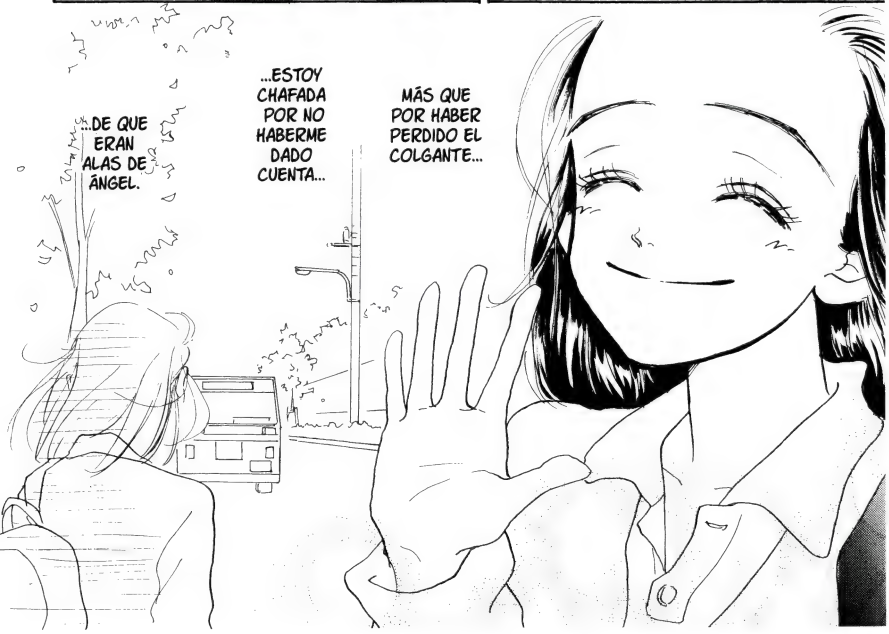

...
AY.
AY.
NO ESTOY LIMPIANDO. ESTOY BUSCANDO.
QUÉ TRA-BA-JA-DO-RA.
A LO CHIBI MARUKO.
Y ESO QUE LOS DE LA BANDA DE SUDÔ PODÉIS IROS SIN LIM-PIAR...
MAMIRIN.

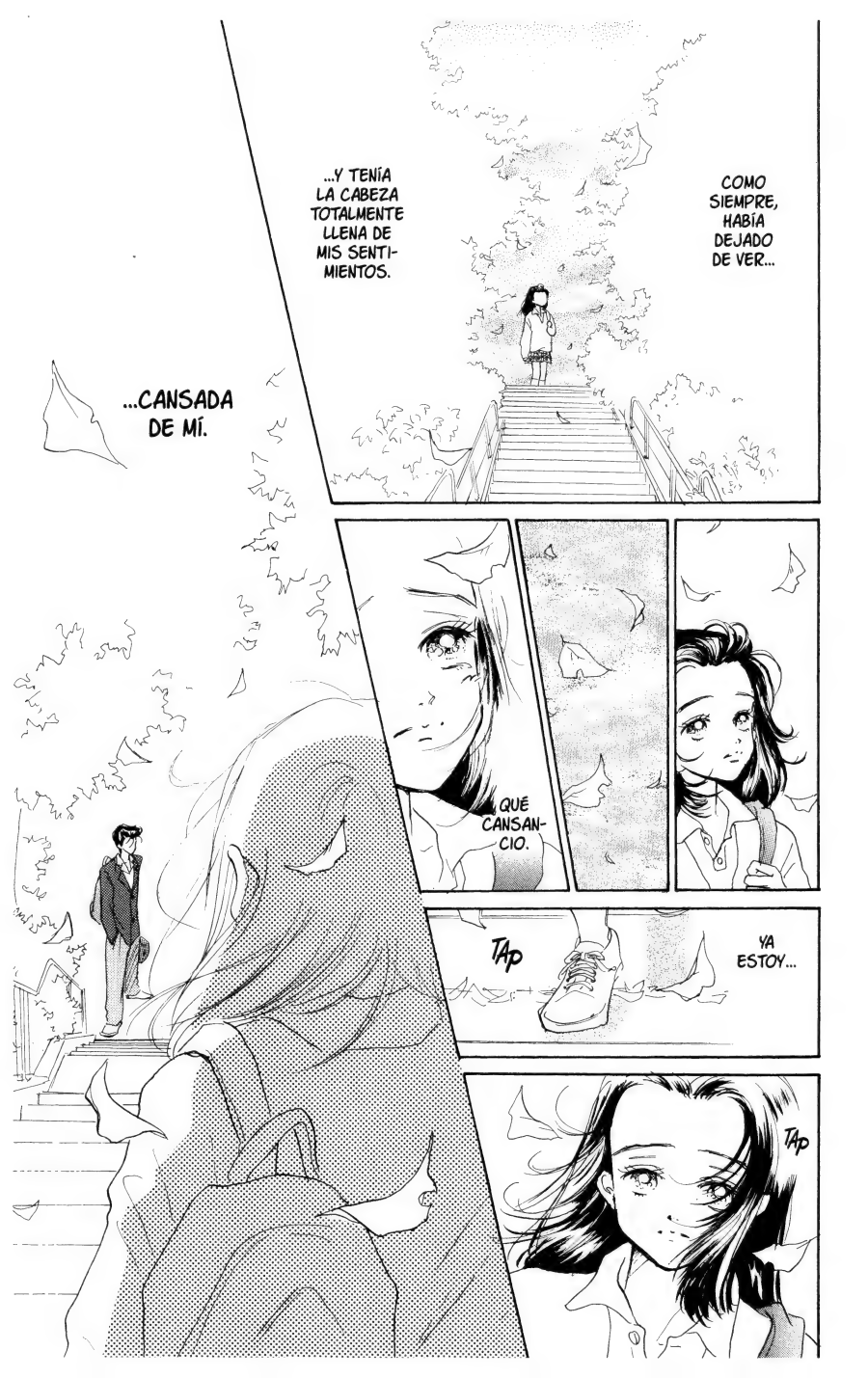

¡ESTOY BUSCANDO LO QUE HAS PERDIDO TÚ!
¿TÚ TAMBIÉN HAS PERDIDO ALGO, MAMI-RIN?
¡EH!
AÚN NO LO HAS ENCONTRADO, ¿NO?
SEGURO QUE ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DEL INSTITUTO.
GRAB
¡MAMI-RIN!
SE ESTÁ EMPEZANDO A PASAR...
...EL DOLOR DE MI CORAZÓN.
TU BONDAD ME LLEGA MUY HONDO.
GRACIAS.

OH, MIRA. EL AUTOBÚS.

SEGURO QUE LO ENCUENTRAS PRONTO.

OYE, ¿SEGURO QUE QUIERES PARAR? ¿NO QUIERES QUE BUSQUEMOS UN POCO MÁS?
CERCA DE LAS AULAS, POR EJEMPLO.
NO... GRACIAS.
PERO ESTOY BIEN.
PORQUE TE TENGO A TI.
...


...DE QUE ERAN ALAS DE ÁNGEL.
...ESTOY CHAFADA POR NO HABERME DADO CUENTA...
MÁS QUE POR HABER PERDIDO EL COLGANTE...


...Y TENÍA LA CABEZA TOTALMENTE LLENA DE MIS SENTI-MIENTOS.
COMO SIEMPRE, HABÍA DEJADO DE VER...
...CANSADA DE MÍ.
QUÉ CANSAN-CIO.
TAP
YA ESTOY...
TAP

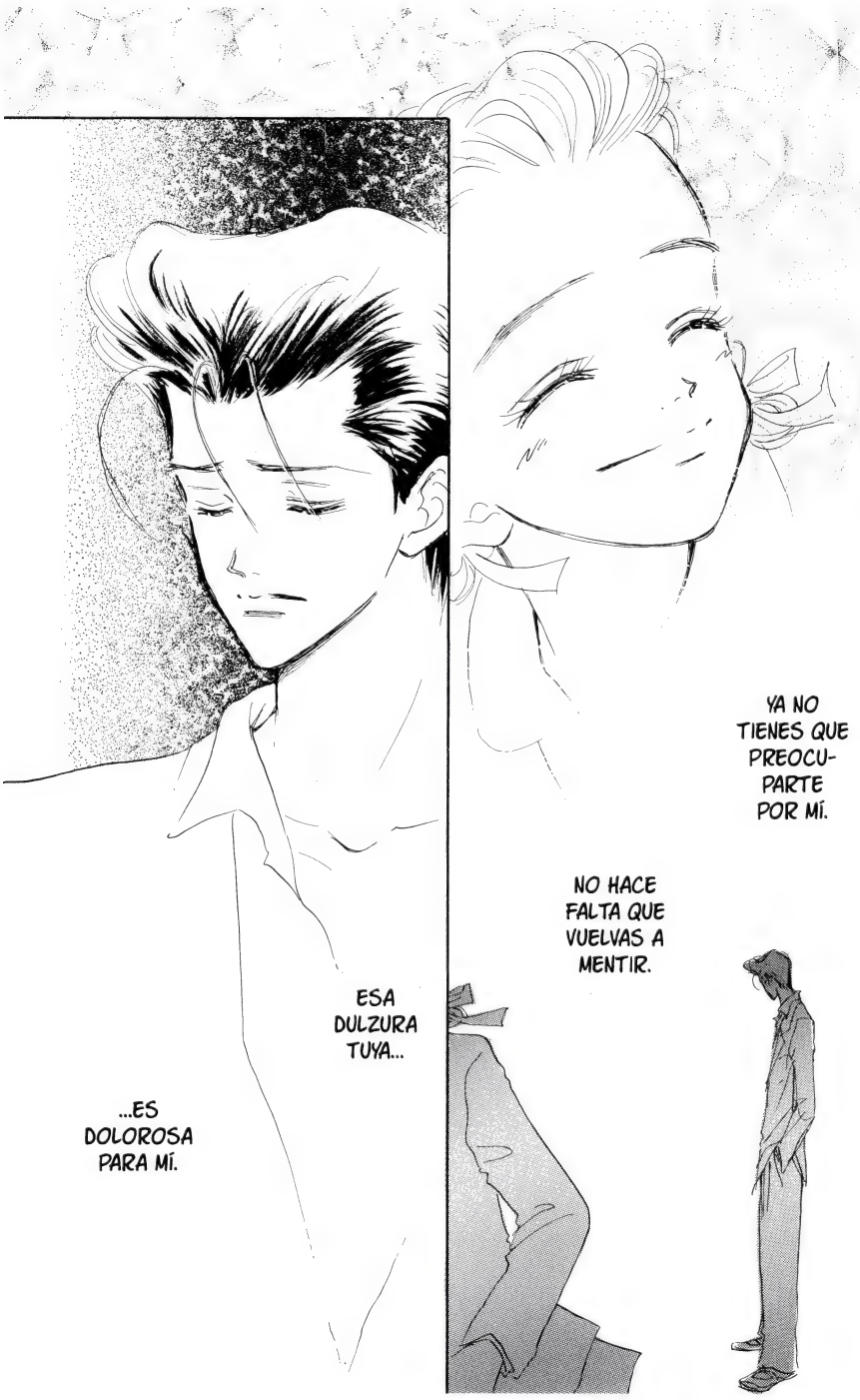
TAP
タン
タン
POF
"¡NOLVAMOS SIEMPRE JUNTOS A CASA!"
SI VAMOS A VOLVER JUNTOS CADA DÍA, LO VAS A NECESITAR.
ESTE CASCO ES EXCLUSIVO PARA TI.
¿A QUE ES PRECIOSO, TODO ROJO?

SI HAY ALGUIEN QUE TE GUSTE MÁS...
...VE CON ELLA.
YA...
AKIRA.
YA ES SUFI-CIENTE.
NO HAY NADIE CON QUIEN IR...
...EXCEPTO CONTIGO.

MENTIROSO.

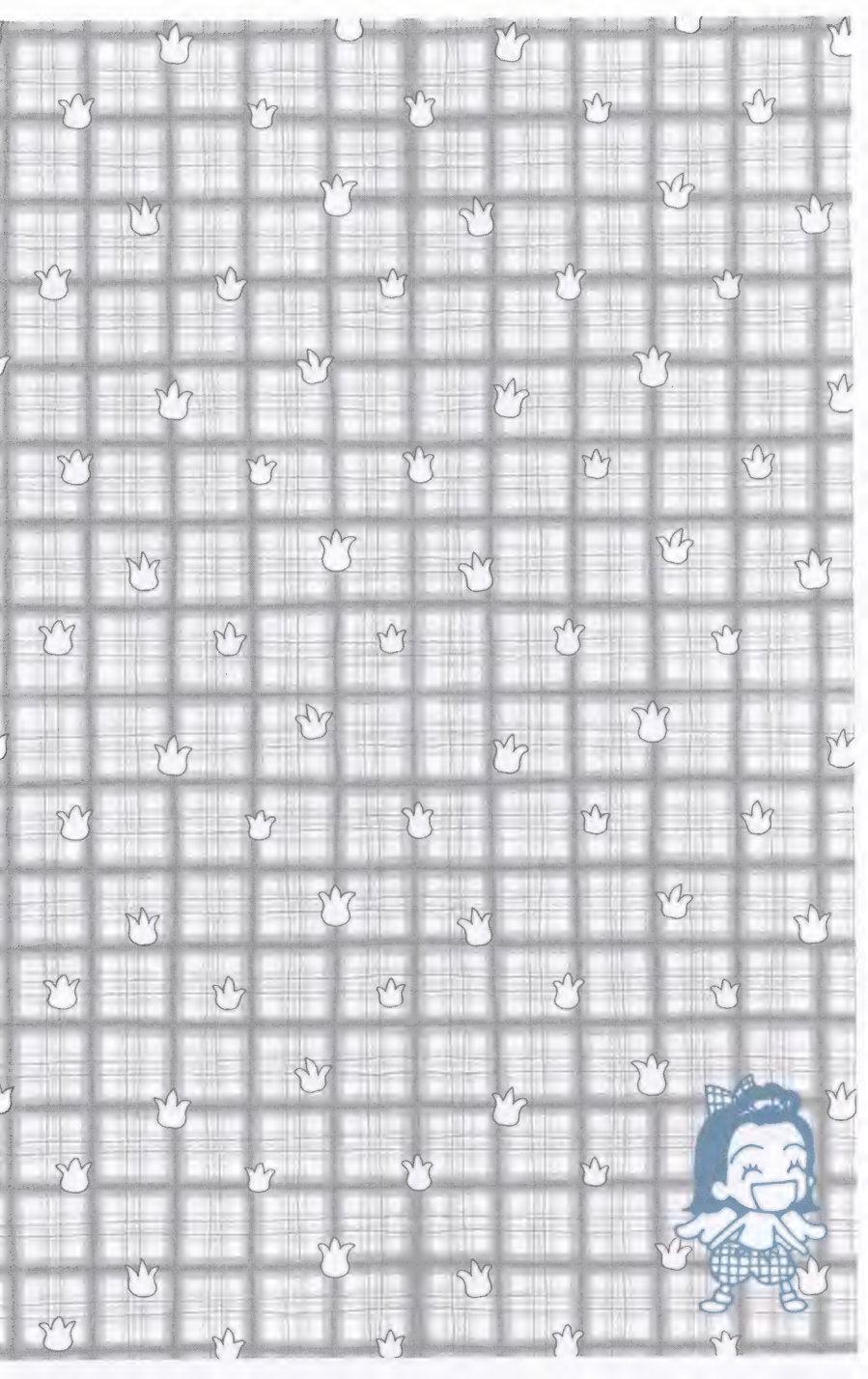
PERO LA CULPA NO ES DE AKIRA.
AKIRA SIEMPRE ME HA TRATADO BIEN.
QUIEN HIZO QUE AKIRA MINTIERA...
...FUI YO.
¿¿QUÉ TE PARECE!?
Permiso especial para venir en moto a clase
Nombre
2-F Akira Sudô
Período
Hasta que se cure el pie de la señorita Maki
CHAAN.

¿QUÉ ESTÁS INTENTANDO?
NO ESTOY INTENTANDO NADA. ES POR MAKI. ¿QUÉ IBA A SER SI NO?
HA SIDO MUY FÁCIL CONSEGUIR ESTE PERMISO.
NO ME LO ESPERABA.
...
¿SABES? LO HABÍA OLVIDADO, PERO EL PROFESOR ENCARGADO ES EL SEÑOR ADACHI.
JA,JA,JA.
...
QUÉ BUENOS ALUMNOS SOMOS, SIEMPRE PENSANDO EN NUESTROS PROFESORES.
FIS


YA NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR MÍ.
NO HACE FALTA QUE VUELVAS A MENTIR.
ESA DULZURA TUYA...
...ES DOLOROSA PARA MÍ.

CAPÍTULO 8: La sonrisa del ángel

AKIRA



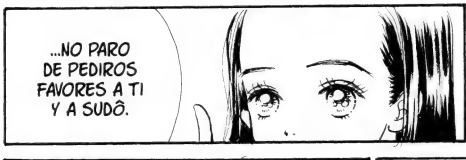
CENTRO ESCOL
HIJIRI
¡BUENOS DÍAS, MAKI!!!
BUENOS DÍAS.
AAAH.
PO-BRECI-LLA.
ME GUSTARÍA PODER CAMBIAR-ME POR TI.
¡LE LLEVO EL BOLSO, SEÑORITA!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!

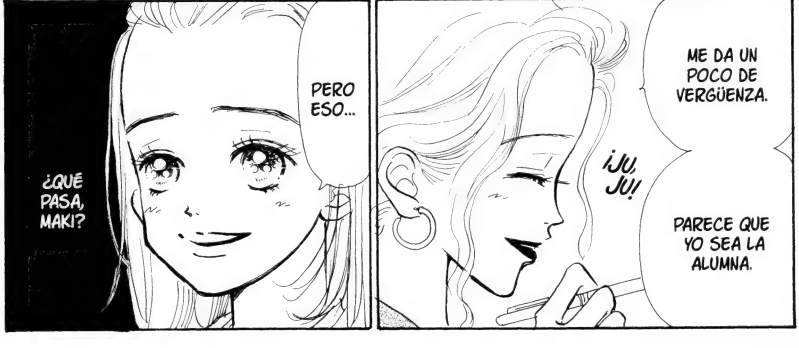
¿POR QUÉ MAKI ESTÁ ANDANDO?
JA, JA, JA.
¿QUÉ ERES? ¿UN PAQUETE?
VENGA, VENGA. LLÉVAME A CABALLITO, SHINGO.
¿EH? NO, TRANQUILO.
¿QUIERE QUE LA LLEVE A CABALLITO?
¿POR QUÉ?
¿Y EL PERMISO PARA VENIR EN MOTO QUE CONSEGUÍ?
AUNQUE LA VERDAD ES QUE YA ME LO IMAGINABA.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA, SI ELLA NO QUERÍA?

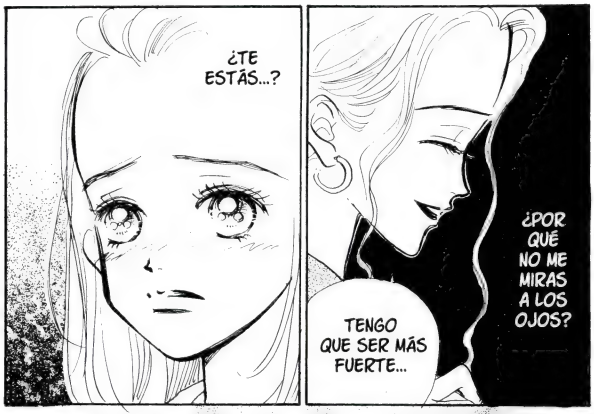
¿ACASO SABES...?
¿...LO QUE ME COSTÓ DECIDIRME A IR A POR EL PERMISO?
TÚ SÍ QUE ERES IDIOTA.
INSEN-SIBLE.
¡JA, JA, JA!
QUÉ IDIOTA ES ESTE GINTA.
RIBON
¿POR QUÉ NO QUIE-RE!?
¡Y YO QUÉ SÉ! ¿POR QUÉ NO LE PREGUN-TAS A ELLA?
PERO ¿POR QUÉ?
DÉJAME LA REVISTA ANTES DE QUE TERMI-NEN LAS CLASES.
RIBON
CHAN
TOC
SALA DE PREPARATIVOS DE ARTE
TOC
¡BUENOS DíAAAS, MAKI!!
ADELAN-TE...

PERO COMO PROFESORA...
...VENIR AL COLEGIO EN MOTO CON UN ALUMNO...
...NO ES APROPIADO.

PERO EL SEÑOR ADACHI DIJO QUE LE PARECÍA BIEN.
ADEMÁS...

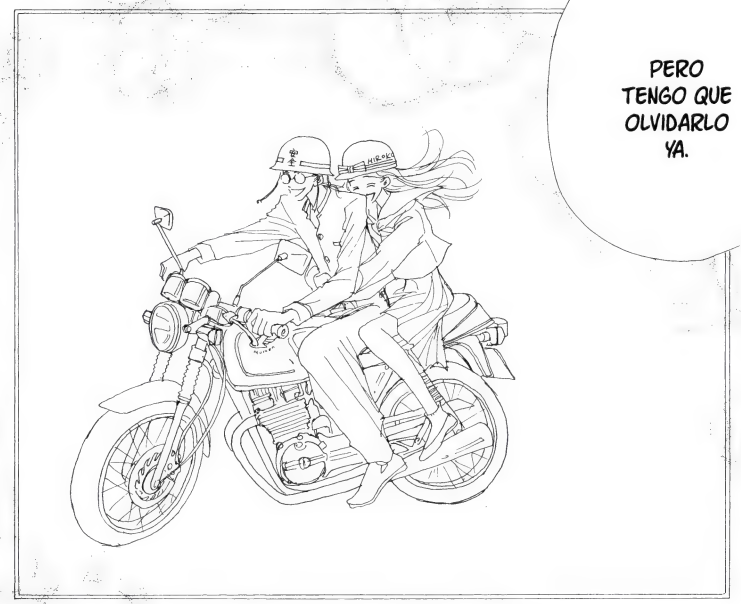

...NO PARO DE PEDIROS FAVORES A TI Y A SUDÔ.


QUE FUERAS A PEDIRME EL PERMISO PARA VENIR EN MOTO...
...DE VERDAD QUE ME ALEGRÓ MUCHO.
PERO ESO...
¿QUÉ PASA, MAKI?
ME DA UN POCO DE VERGÜENZA.
¡JU, JU!
PARECE QUE YO SEA LA ALUMNA.

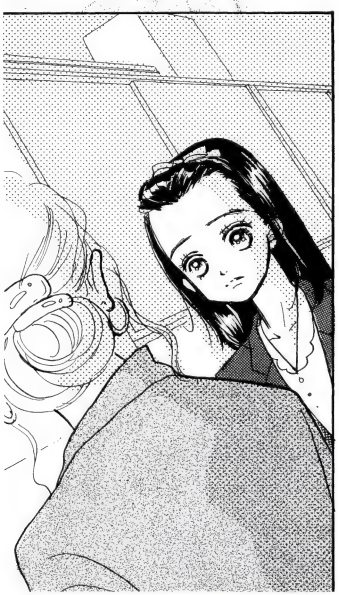

¿TE ESTÁS...?
¿POR QUÉ NO ME MIRAS A LOS OJOS?
TENGO QUE SER MÁS FUERTE...

DEBO SER MÁS FUERTE...
¿...RESERVANDO POR MÍ?
ESA MOTO...
¿...TE APARTÉ LA MIRADA...?
¿PORQUE EN EL FESTIVAL DEPORTIVO...?

¿SABES?
ERA LA MOTO DE MASASHI.
LA MOTO DE SUDÔ...
...FUE UN REGALO DE MASASHI.
ESA MOTO ESTÁ LLENA DE RECUERDOS DEL INSTITUTO MÍOS Y DE MASASHI.
POR ESO NO PUEDO MONTAR EN ELLA.
ES LA RAZÓN PRINCIPAL.
PERDONA.
ES QUE ME DUELE AL RECORDARLO...



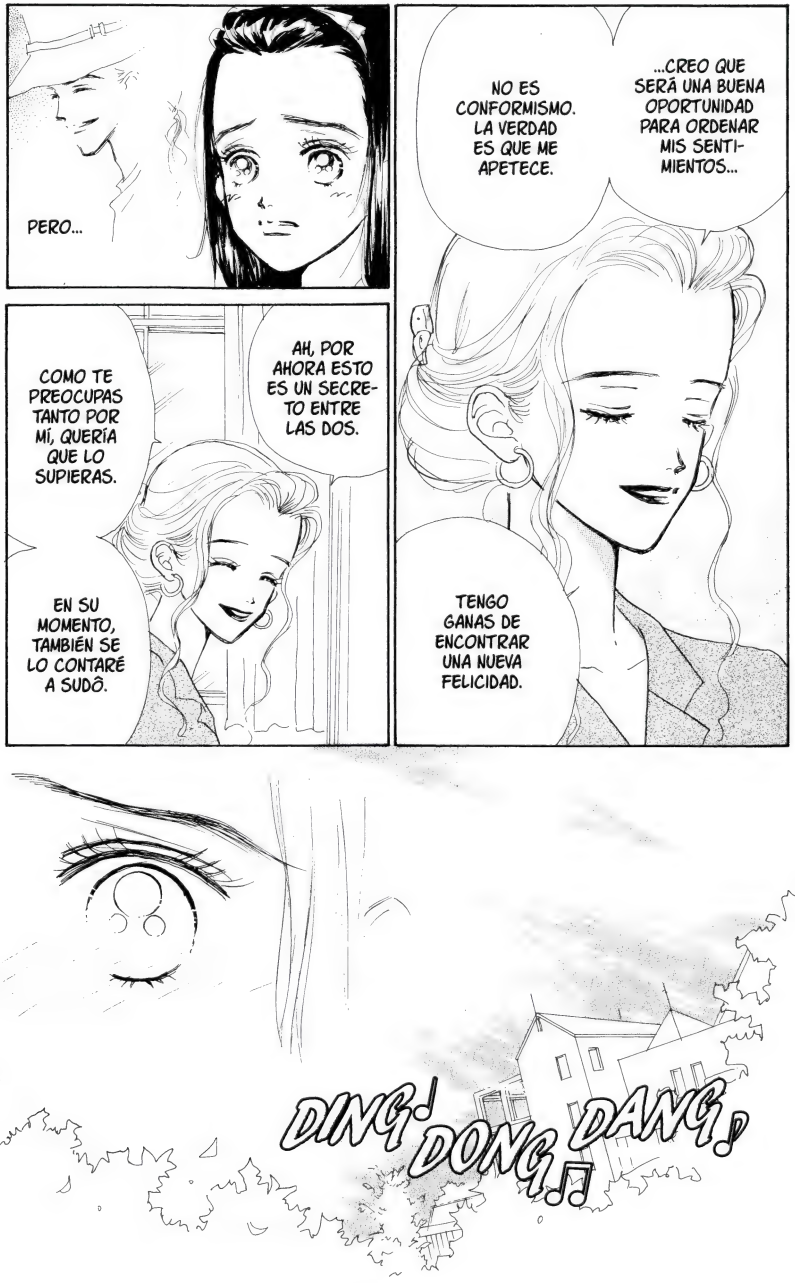
PERO TENGO QUE OLVIDARLO YA.



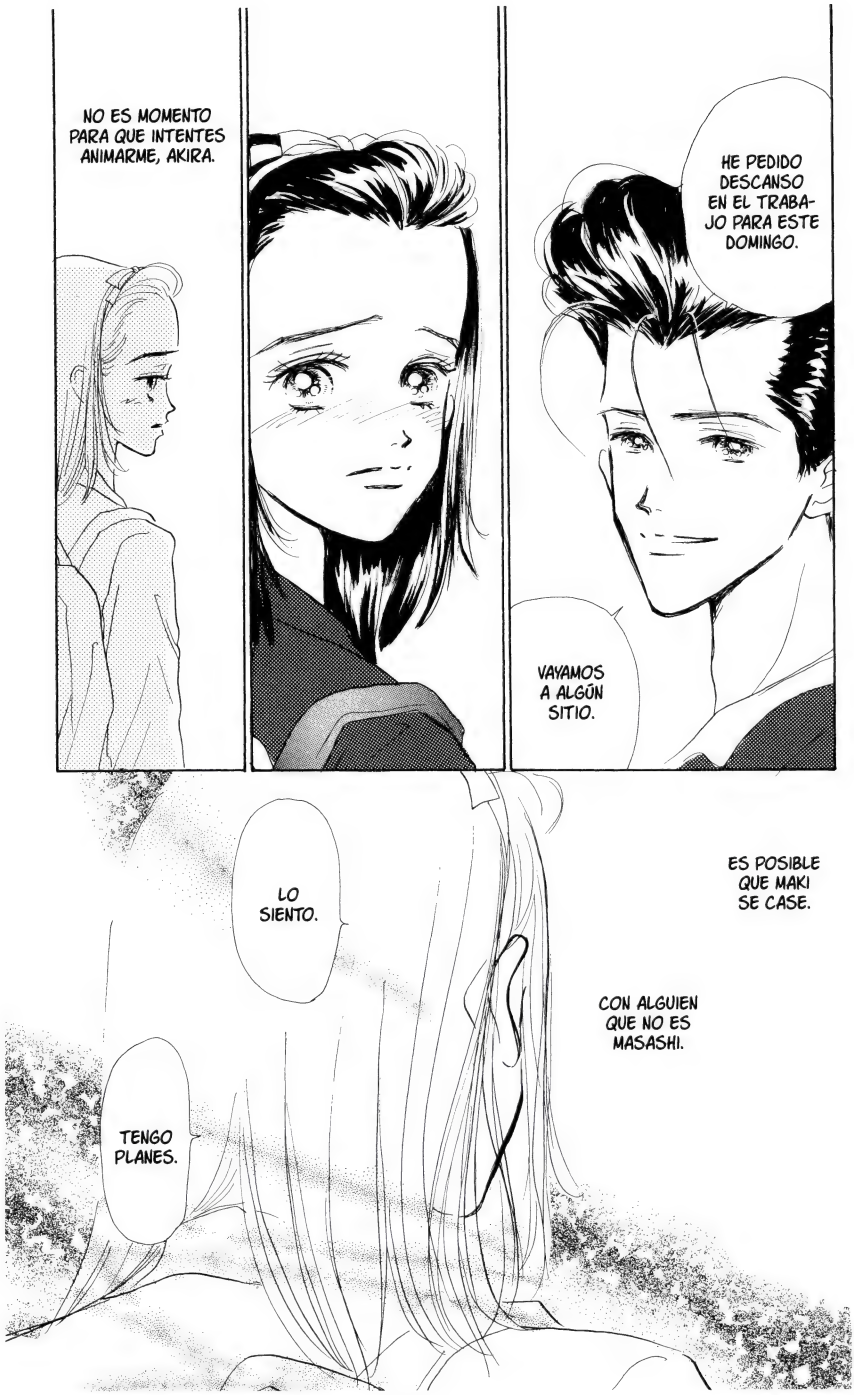
¿SABES QUÉ?

VOY A BUSCAR A ALGUIEN PARA CASARME.

¿AL-GUI...?
...
¿EH?
...CUANDO SE ME CURE EL PIE, QUEDARÉ CON ALGUIEN A VER QUÉ TAL Y LUEGO YA VERÉ LO QUE HAGO.
JU.
NO ENSE-GUIDA, PE-RO...
¿QUIE-RES CASAR-TE?
MAKI...
AH
¡JU, JU!
NO PUEDES CASARTE CON EL PRIMERO QUE VEAS.
¡JA, JA!
CLA-RO.
CLA...
¡JA, JA, JA!
¡JA!
MI MADRE QUIERE QUE QUEDE CON UN CHICO QUE CONOCE. AUNQUE SOLO SEA PARA PROBAR.
AL PRINCIPIO NO ME APETECÍA NADA, PERO...


PERO...
...CREO QUE SERÁ UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA ORDENAR MIS SENTIMIENTOS...
NO ES CONFORMISMO. LA VERDAD ES QUE ME APETECE.
TENGO GANAS DE ENCONTRAR UNA NUEVA FELICIDAD.
AH, POR AHORA ESTO ES UN SECRETO ENTRE LAS DOS.
COMO TE PREOCUPAS TANTO POR MÍ, QUERÍA QUE LO SUPIERAS.
EN SU MOMENTO, TAMBIÉN SE LO CONTARÉ A SUDÔ.
DING♪ DONG♪ DANG♪

PLAS
RIBON
VENGA, VÁMONOS.
OYE, ¿Y LA ASOCIACIÓN?
NO HAY NADA QUE HACER.
PERO EL CLUB...
SÁLTATELO.
¡IMIDORI!
¡NO PUEDO SALTÁRMELO!
¡VETE TÚ YA SI QUIERES!
NOS VEMOS.
NO ENTIENDES MIS SENTIMIENTOS.
NO PUEDO IRME CONTIGO.
TAP


NO ES MOMENTO PARA QUE INTENTES ANIMARME, AKIRA.
HE PEDIDO DESCANSO EN EL TRABAJO PARA ESTE DOMINGO.
VAYAMOS A ALGÚN SITIO.
ES POSIBLE QUE MAKI SE CASE.
CON ALGUIEN QUE NO ES MASASHI.
LO SIENTO.
TENGO PLANES.

SI NO TE ESPABILAS...
...SERÁ DEMASIADO TARDE.
¡LEVÁNTATE YA!
¡VENGAAA, HERMANITOO!

buuuaaaah
AUNQUE SEA DOMINGO, YA ES MEDIODÍA.
ENCIMA QUE HE VENIDO A VERTE... ¡ME ABURRO!
POM
POM
MMM
VAMOS A ALGÚN SITIO.
...
pi pi pi pi
HOLA, ¿ES LA CASA DE SAEJIMA?
SOY SUDÔ. ¿ESTÁ MIDORI?
FRAS
¿EH? SÍ.
AH, NO ME DIGA...
VALE, GRACIAS. ADIÓS.
...
CLINC

VENGA.
¿EH?
AAAY...
¿ADÓNDE QUIERES IR?
EN-TONCES ERA CIERTO.
VAYA.
UUUH.
¡QUÉ ROOOLLO!
HA SALIDO PORQUE TENÍA UN COMPROMISO.
PENSABA QUE ERA MENTIRA.
¡AL PARQUE DE ATRACCIONES!
¡¡AH!!
¡QUÉ MOONOOOO!
¡TE QUEDA MUY BIEN!
¡HACE JUEGO CON LA GORRA!

¿CUÁNTO CUESTA?
JE JE...
¿EN SERIO? NO SÉ SI COMPRARLO.
...
SON 600 YENES.
chilly
78000
LO QUE YO QUERÍA ERAN UNOS CALCETINES.
ME DA IGUAL.
RIBON
HASTA LA VISTAAA.
QUÉ HAMBRE TENGO.

¿ENTRO AL CINE...?
...NO HACE MUY BUEN TIEMPO.
AHORA...
¿QUÉ PUEDO HACER...?
AH...
¿...A VER UNA PELÍCULA BIEN DIVERTIDA...?
AH..
AH..
...ME PONE TRISTE Y NO ME APETECE.
PERO COMER SOLA...
¡AH!
¡KEEEEEN!

JA, JA, JA.
QUÉ PRINGADOS.
¡NALE, VALE, YO TAMBIÉN! ¡LO MISMO QUE TÚ!
¿EH?
¿Y TÚ?
¡YO QUIERO ARROZ CON MARISCO, ENSALADA JAPONESA Y TÉ HELADO!
MENÚ
JU.
¿HOY ESTÁS LIBRE?
ME ESTABA SINTIENDO UN POCO SOLA.
QUÉ SUERTE.

¿HAS DISCUTIDO CON EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS?
PFFF
CO... CO... CO...
¿CÓMO LO...?
¿¡CÓMO!?
ME LLEGÓ EL RUMOR.
QUÉ MARRANITA ERES.
¿¡CUÁL!?
QUE SALÍAIS JUNTOS.
¿SALÍS JUNTOS?
...
...

RESUMIENDO...
NUNCA TE HA DICHO QUE LE GUSTAS NI TE HA PEDIDO SALIR...
SÍ.
AUNQUE PARECE QUE LE GUSTA ESTAR CONTIGO.
SÍ.
...
¿POR QUÉ NO DICES NADA?
GRR
PERO LA CHICA QUE DE VERDAD LE GUSTA ES OTRA.
SÍ. SÍ.
¡¡¡IMBÉCIL!!!
¡ENTONCES SOLO TE VE COMO ALGUIEN FÁCIL Y A MANO!
¡ROMPE CON ÉL! ¡MÁNDALO AL CUERNO!
¡SI NO TE ATREVES A DECÍRSELO, IRÉ YO PERSONALMENTE!

...CREO QUE ME HA CABREADO UN POCO...
...
AH...
PUES...
ES QUE ESCUCHAR ESO...
¡HA!
GRACIAS.
QUÉ BUENO ERES, KEN.
UH...
QUÉ VA, SEGURO QUE A ÉL LA QUE DE VERDAD LE GUSTA ERES TÚ.
PIENSAS DEMASIADO.
...
JU. JU. JU.
NO HACE FALTA QUE INTENTES CONSOLARME.
VAYA, ENTONCES...
¿...YO SOY UNA CHICA FÁCIL Y A MANO?
...

ME FASTIDIA, PERO...
...CREO QUE SÉ LO QUE SE SIENTE CUANDO TE GUSTA ALGUIEN DESDE HACE MUCHO TIEMPO...
...Y NO PUEDES OLVIDARLE.
SÍ...
YO TAMBIÉN...
...LO ENTIENDO.
A MÍ TAMBIÉN ME HA GUSTADO UNA, DIGO DOS, DIGO CINCO, NO, DIEZ CHICAS...
¿EH? ¿¡TANTAS!?
...
DIGO...

¿¡EEEH!?
...
¡OH!
¿QUIÉN? ¿CÓMO ES? ¿ES DE TU INSTITUTO?
NO.
BUENO, SOLO UNA.
PERO ELLA NO LO SABE...
SEGURO.
DESDE SECUNDARIA...
YO TE AYUDO PARA QUE LO CONSIGAS.
¿QUIÉN? ¡DIME QUIÉN!
¿ES ALGUIEN QUE YO CONOZCA?
¿QUIÉN?
¿DE VERDAD ME AYUDARÁS?
SÍ. ♥ SÍ.
¿DE VERDAD?
SÍ. ♥ SÍ.

¡AH! ¿Y DE PASO PUEDES DARLE ESTA CINTA?
CLARO.
ES LA CINTA DEL CONCIERTO DEL OTRO DÍA. COMO NO PUDO VENIR...
BUNTA.
YA SE LO DIRÉ.
NO TENDRÍA QUE HABER PREGUNTADO.
ES QUE ES TAN FUERTE Y MARAVILLOSO.
¡YO TAMBIÉN LA QUIERO! ¿PUEDO GRABÁRMELA?
AH.
¡AH!
NO PUEDO DECIRLE QUE NO LO ESCUCHÉ.
¿TANTO TE GUSTÓ?
¡JA, JA, JA!
PUES CLARO QUE SÍ.
¡JA, JA, JA!

PUEEES...
OYE, OYE, ¿EN QUÉ PIENSAS CUANDO COMPONES?
LA ÚLTIMA ERA LA QUE TÚ COMPUSISTE, ¿VERDAD?
POF
...EN BUNTA.
BUENO, ¿SALIMOS YA?
BUENO, HASTA AQUÍ.

SEGURO QUE HOY TU GORRA TE HA ATRAÍDO A MÍ PARA HACERME RECARGAR ENERGÍAS.
LA VERDAD ES QUE HA SIDO UNA COINCI-DENCIA, ¿EH?
JU. JU.
VOL-VAMOS A QUEDAR, ¿EH?

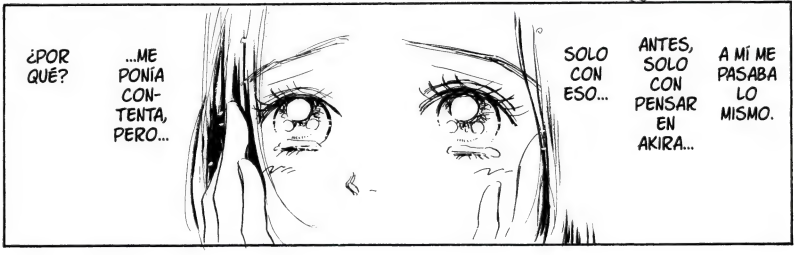
Miro hacia arriba y el cielo está nublado.
Hoy también cansado de ir cuesta arriba.
Estoy harto, pero...
...pienso en esa chica que tanto me gusta.
Me calzo bien los zapatos que llevaba arrastrando.
La luz de la sonrisa de esa chica.
Baja de entre las nubes.
La luz que calienta mi corazón.

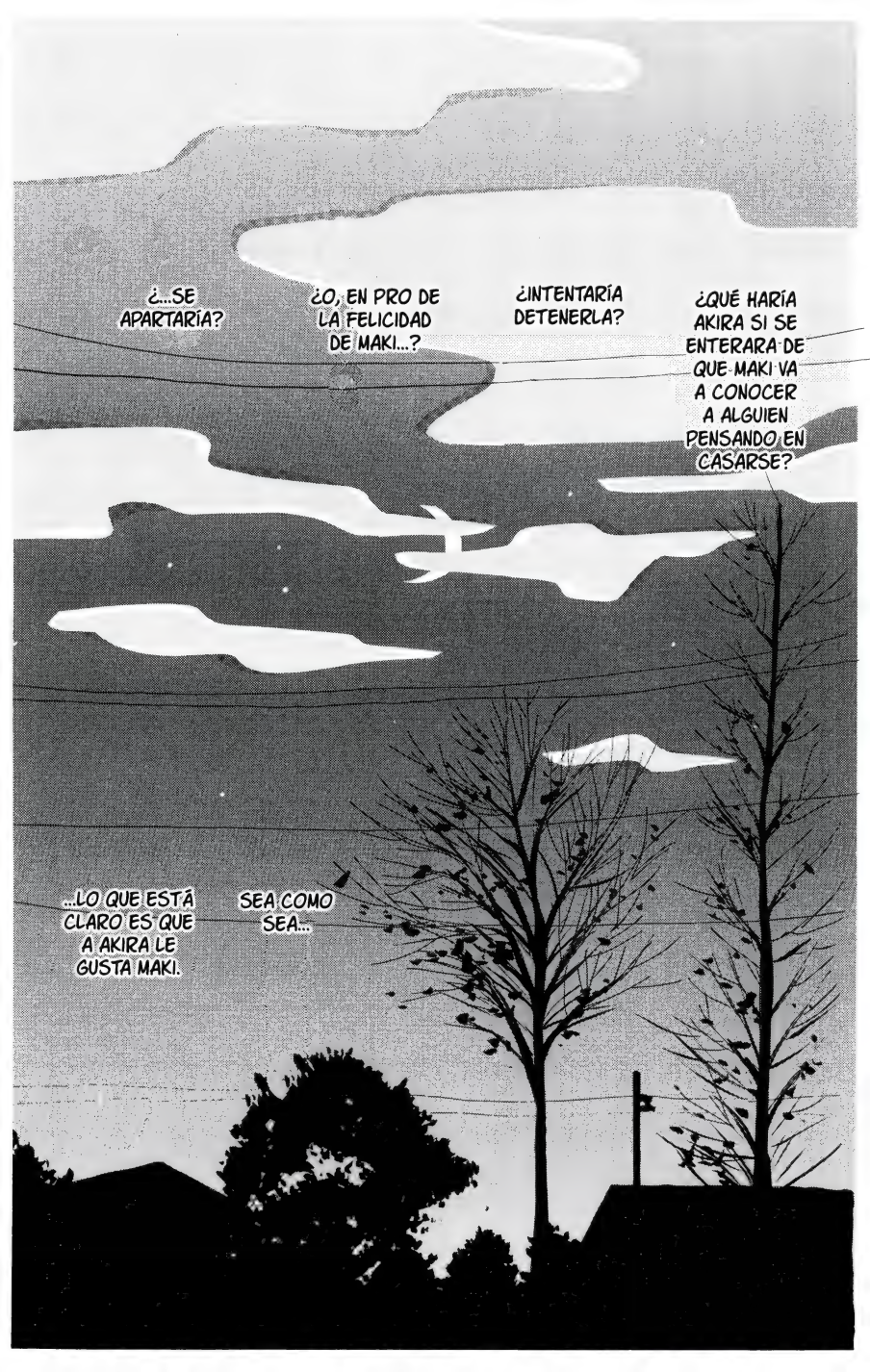
Mi chica...
...con sonrisa de ángel.

...SIEMPRE QUE PIENSA EN ELLA SE ANIMA.
SIGNIFICA QUE MISTERIOSAMENTE...

¿SNIF?
LE ENTIENDO PERFECTAMENTE.

...SEGURO QUE KEN LA COMPUSO PENSANDO EN LA CHICA QUE LE GUSTA.
VAYA, ESTA CANCIÓN...


¿POR QUÉ?
...ME PONÍA CONTENTA, PERO...
SOLO CON ESO...
ANTES, SOLO CON PENSAR EN AKIRA...
A MÍ ME PASABA LO MISMO.


¿...SE APARTARÍA?
¿O, EN PRO DE LA FELICIDAD DE MAKI...?
¿INTENTARÍA DETENERLA?
¿QUÉ HARÍA AKIRA SI SE ENTERARA DE QUE MAKI VA A CONOCER A ALGUIEN PENSANDO EN CASARSE?
...LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE A AKIRA LE GUSTA MAKI.
SEA COMO SEA...

OYE, AKIRA.
¿QUÉ VA A SER DE NOSOTROS?
MIRA, HERMANITO.
LA LUNA... SE HA ESCONDIDO.
CLARO QUE NO.
ENTONCES REGRESARÁ PRONTO, ¿VERDAD?
HIROKO, YA ES HORA DE QUE ENTRES EN CASA.
TE VAS A RESFRIAR.
TIC
TIC
SÍ.
¿DE VERDAD?
...
PORQUE TÚ ERES MUY MENTIROSO.
HERMANITO, ¿ADÓNDE HA IDO EL HERMANITO MASASHI?
NO SE HA IDO MUY LEJOS, ¿VERDAD?

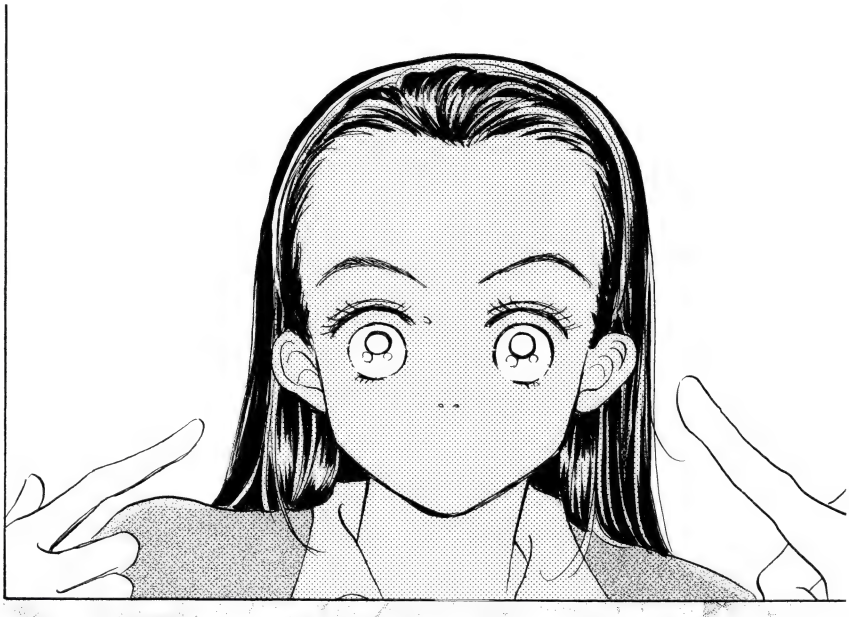
TAMBIÉN ME DIJISTE QUE NO TENÍA QUE PREOCUPARME POR SI SE DIVORCIABAN PAPÁ Y MAMÁ.
Y AL FINAL SE DIVORCIARON.
...
Y CUANDO DECIDIERON DIVORCIARSE, TAMBIÉN DIJISTE QUE TÚ Y YO VIVIRÍAMOS JUNTOS.
Y AL FINAL NO PUDO SER.
...
¿EH?
...
TÚ SIEMPRE PARA TRANQUILIZARME...
...ME MIENTES Y ME ESCONDES COSAS IMPORTANTES.
¿A QUE NO SABES...?
¿...QUE CADA VEZ QUE LO HACES ME PONES TRISTE?

¿A QUE NO SABES...?
¿...QUE ASÍ ME ANGUSTIO AÚN MÁS...?
¿EL CONCIERTO DEL OTRO DÍA?
SÍ. DÁSELO A BUNTA CUANDO LLEGUE. ME LO PIDIÓ KEN.
¿ME PUEDES HACER TAMBIÉN UNA COPIA A MÍ?
ME GUSTÓ BASTANTE.
CLARO.

¡OH!
¡LA CINTA DEL CONCIERTO DE KEN!
THANK YOU, THANK YOU.
¿OH? ¡MIDORI!
¡SI ENCUENTRO TIEMPO!
VAYAMOS OTRA VEZ, ¿¡EH!?
SEGURO QUE KEN SE ALEGRA CUANDO SE LO DIGA.
JI, JI, JI.
¡AH! ¡BUENOS DÍAS!
JUSTO A TIEMPO. TENGO ALGO PARA TI...
AH, ESTO.
¿QUÉ HACES ARMANDO JALEO EN CLASES AJENAS DE BUENA MAÑANA?
¡JA, JA, JA!
QUÉ TÍTULO TAN PESTOSO.
CON ESA CARA.
LA SONRISA DEL ÁNGEL.
¿CUÁL, CUÁL?
¿SABES? LA ÚLTIMA CANCIÓN LA HA COMPUESTO KEN. ¿A QUE ES GENIAL?
¡OYE!
ES UNA CANCIÓN MUY BUENA.
Y ADEMÁS, ESA CANCIÓN...

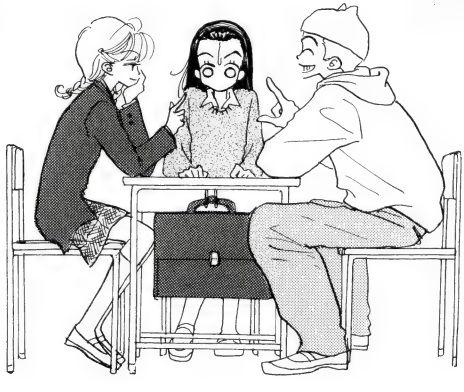
¡AH!
...
AAAH...
¿SABÍAS QUE EN SECUNDARIA A KEN LE GUSTABA UNA CHICA?
VEN, VEN, BUNTA. ME HE ENTERADO POR CASUALIDAD, PERO...
¡¡BIEN!!
¿QUIÉN, QUIÉN, QUIÉN?
SE OS OYE TODO.
¡DIME QUIÉN, DIME QUIÉÉEN!
NO TE LO VOY A DECIR GRATIS.
YA, PERO...
ESTÁS PONIENDO A KÔNO EN UN COMPRO-MISO.
PUES CLARO. DÉJALO YA.
IDIOTA. AUNQUE SEA ALGO DEL PASADO, NO VOY A REVELAR TAN FÁCILMENTE UN SECRETO ENTRE HOMBRES.

¡POR 10 BOLLITOS DE CARNE!
¡ACEPTO!
NO TE SORPRENDAS.
JU, JU, JU.
...
PERO KEN AÚN SIGUE PENSANDO EN...
¿POR CASUALIDAD ESA CHICA NO SERÁ...?
VENGA, DÍSELO YA DE UNA VEZ. ES ALGO DEL PASADO, ¿NO? YA ESTÁS ABSUELTO.
¡OOOYE!
AH, ME LO HE PENSADO MEJOR.
UN MOMENTO. YA LO SÉ. SI TE CUESTA TANTO DECIRLO ES PORQUE...
PERO...
BUENO.
TIENES RAZÓN, TIENES RAZÓN.



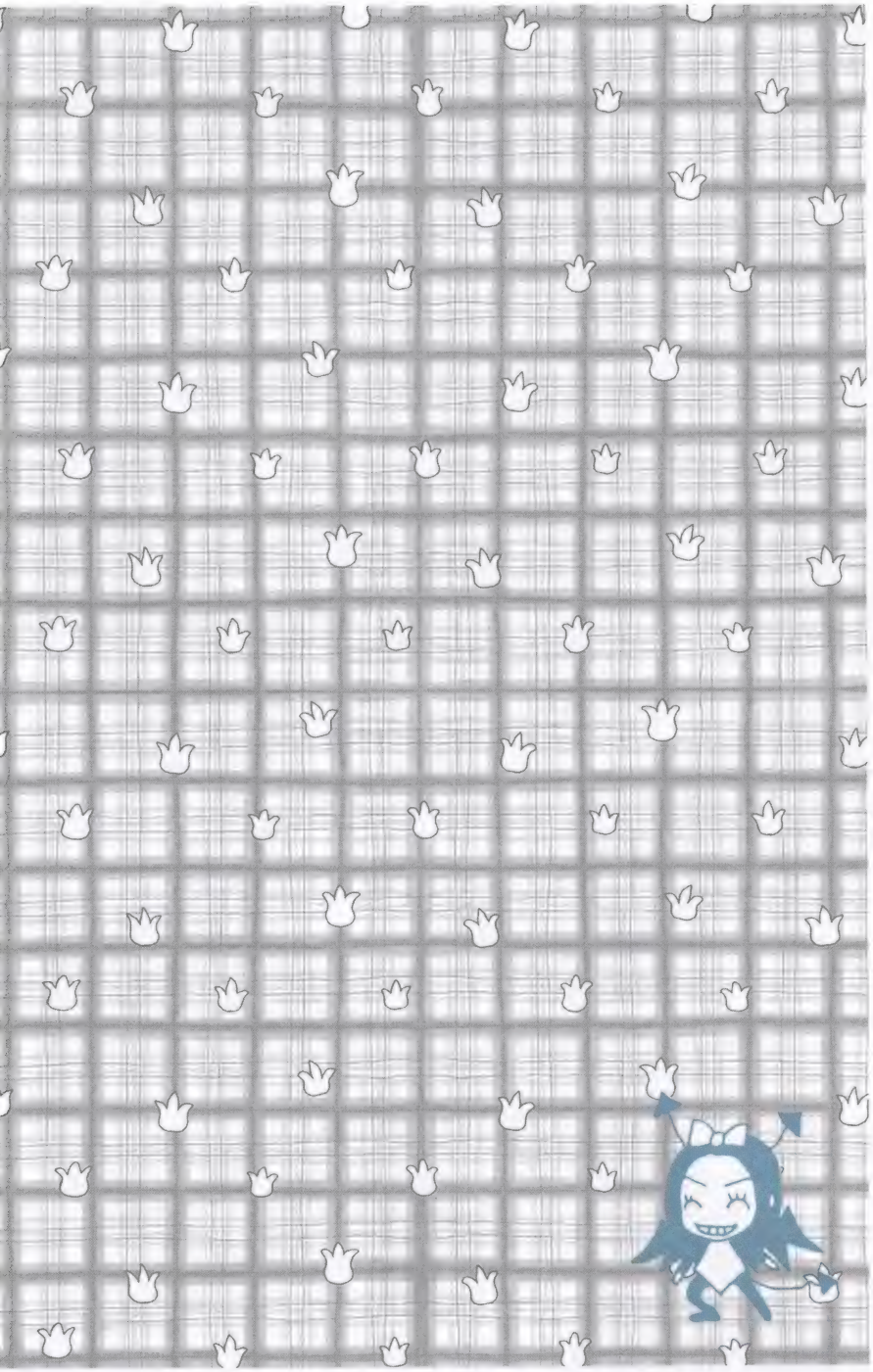
Mi chica...

...con sonrisa de ángel.



LO SIENTO.
PATATA.
¿¡SE LO HAS DICHO A MIDO-RI!!?
TONC
VA, ¿QUÉ MÁS DA? ES ALGO DEL PASADO, ASÍ QUE ESTOY ABSUELTO, ¿NO?
PERDONA, KEN. AH, COME MÁS. TE INVITO A LO QUE SEA.
CREO QUE HACE MEDIO MES.
MIDORI NO PARABA DE PREGUNTARLO. SIN DARME CUENTA SE ME ESCAPÓ.

NO ME DIGAS QUE AÚN TE GUSTA.
PÁLIDO.
E... ES... ES ALGO...
ES ALGO DEL PASADO.
CLARO.
... NADA QUE VER.
YA NO TIENE...
ZAP
EL PASADO...

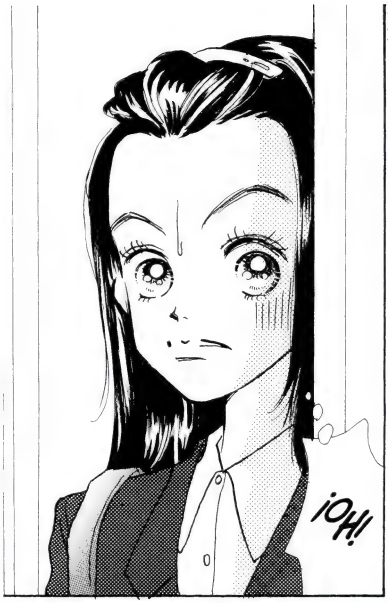


¡WAAAA!
¡AH!
¡PERDONA, MAKO!
FAS
¡AH!
¡AH!
CHAF
MIDORI.
ÚLTIMAMENTE ESTÁS RARA.

¡JA JA JA!
NO.
PERO ESO...
PERDONA, ¿TE HA SALPICADO?
¡ES DE SIEMPRE! ¡ES DE SIEMPRE QUE SOY MUY PATOSA!
¿...NO ES TU CHAQUETA?
...
¿HAS DISCUTIDO CON EL PRESIDENTE...?
¡QUÉ VA, QUÉ VA!
¡NO ES ESO!
MENOS MAL...
ES VERDAD.
¡JA JA JA!
COMO ES LA PRIMERA VEZ, ME HABÍA PREOCUPADO.
ÚLTIMAMENTE VIENES CADA DÍA AL CLUB, ¿NO?
SI VENGO CADA DÍA AL CLUB ES PORQUE ME INCOMODA VOLVER A CASA CON AKIRA...

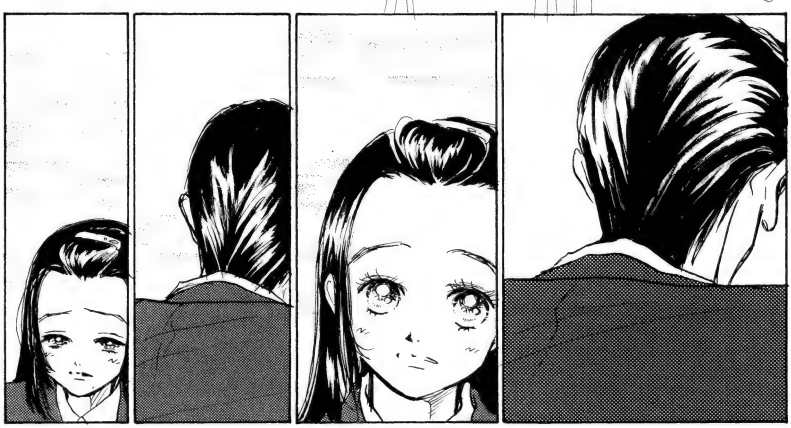
Mi chica...
...con sonrisa de ángel.
GRY
HOY TAMPOCO HA VENIDO SHINO, ¿EH?
LA ANIMO A VENIR TODOS LOS DÍAS, PERO...
SUPONGO QUE NO PUEDO HACER NADA.
ENTONCES ¿ESTOY RARA?
VAYA...
RARA...
PATAM
CREO QUE ESTÁS RARA...
...
PUES SÍ, ESTOY RARA.

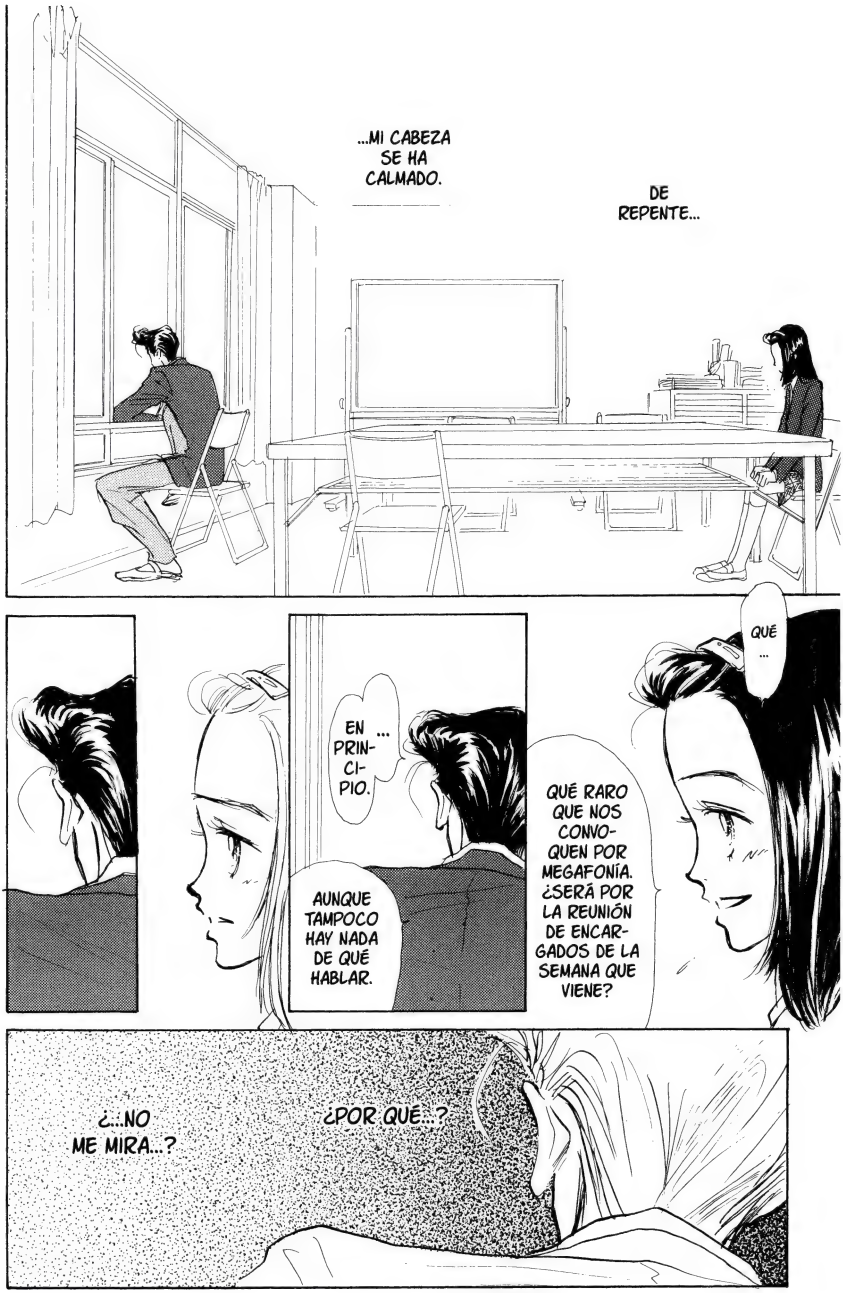
INCLUSO AHORA PIENSA EN MÍ.
TODO EL TIEMPO SE FIJABA EN MÍ.
KEN SE FIJABA EN MÍ.
¿DÓNDE, CON ESTA CARA?
¿SONRISA DE ÁNGEL?
QUE ALGUIEN LA PARE.
LA CANCIÓN DE KEN NO PARA DE DAR VUELTAS EN MI CABEZA...
SAEJIMAAA. CONTINÚA LEYENDOOO. ¿O NO HAS VENIDOOO?
PLASH
¡APARTAD!
Nos hemos
ocupado de clase
¡QUÉ LOCURA!
JO, JO.
...
REPITO...
JA, JA, JA.
...QUE SE REÚNAN HOY DESPUÉS DE LAS CLASES EN LA SALA DE LA ASOCIACIÓN.
ATENCIÓN. LOS ENCARGADOS DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS...

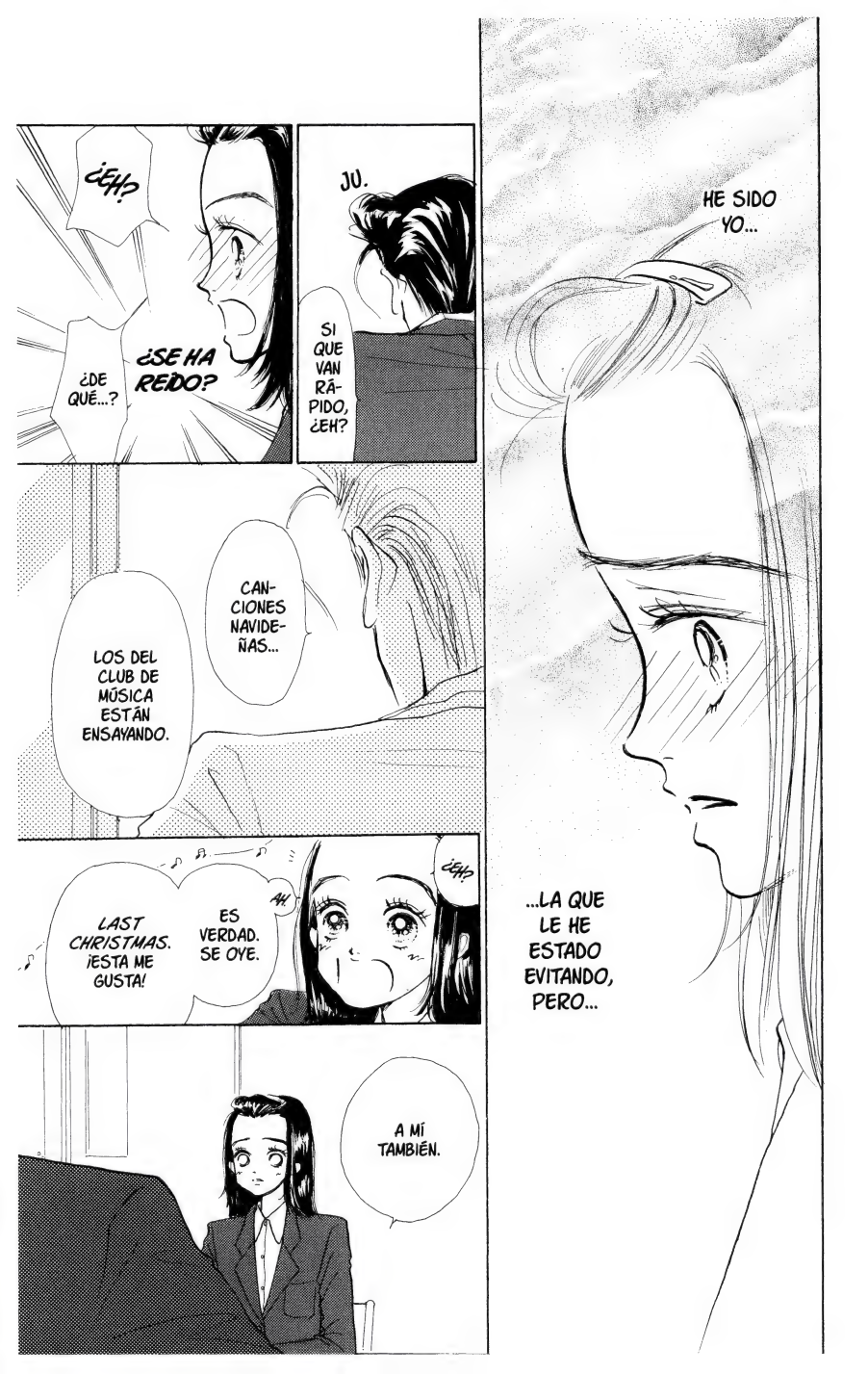

¡OH!

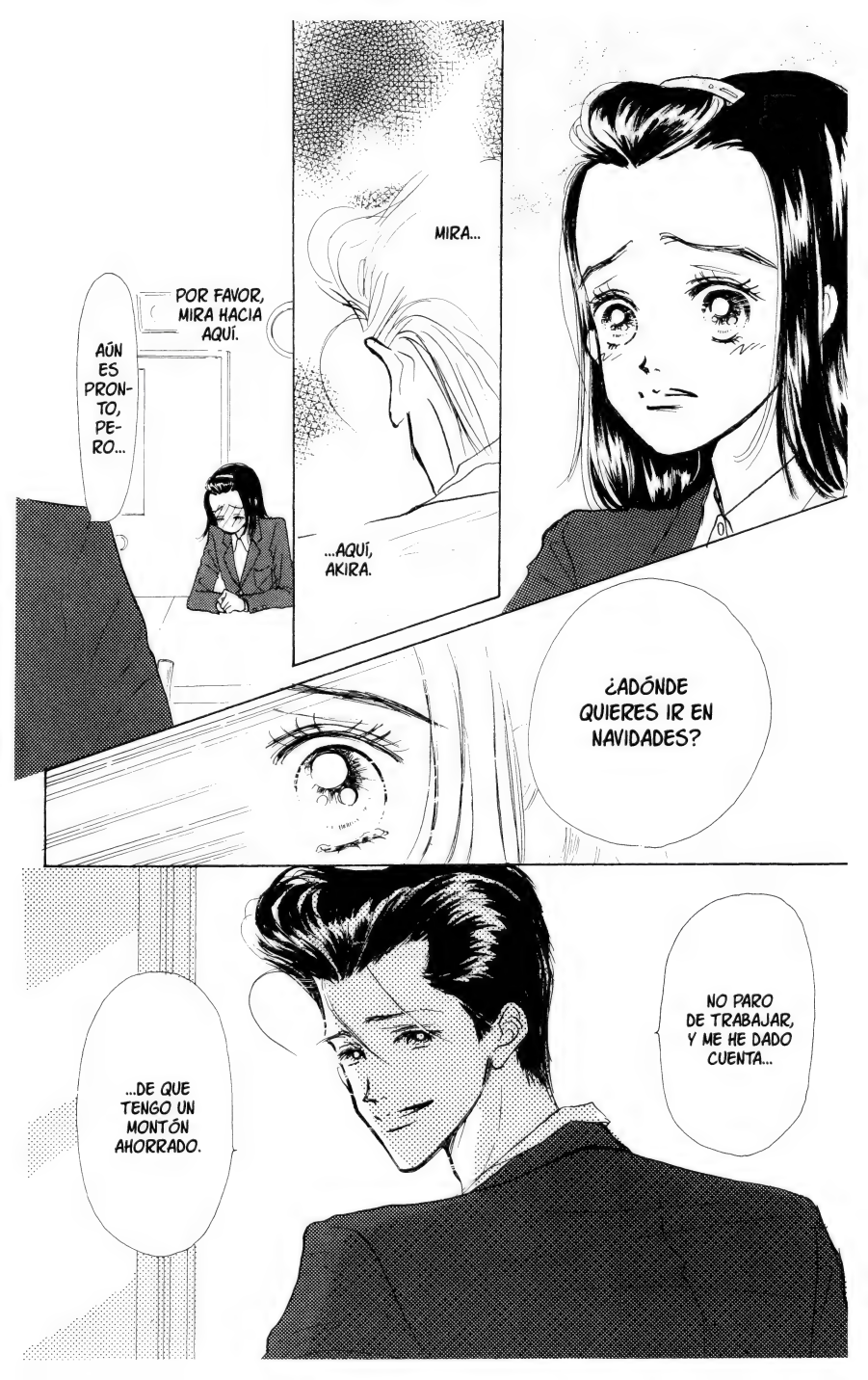
ÑIII

¡BUF!
ESTAMOS LOS DOS SOLOS...
NO TENDRÍA QUE HABER VENIDO TAN PRONTO.

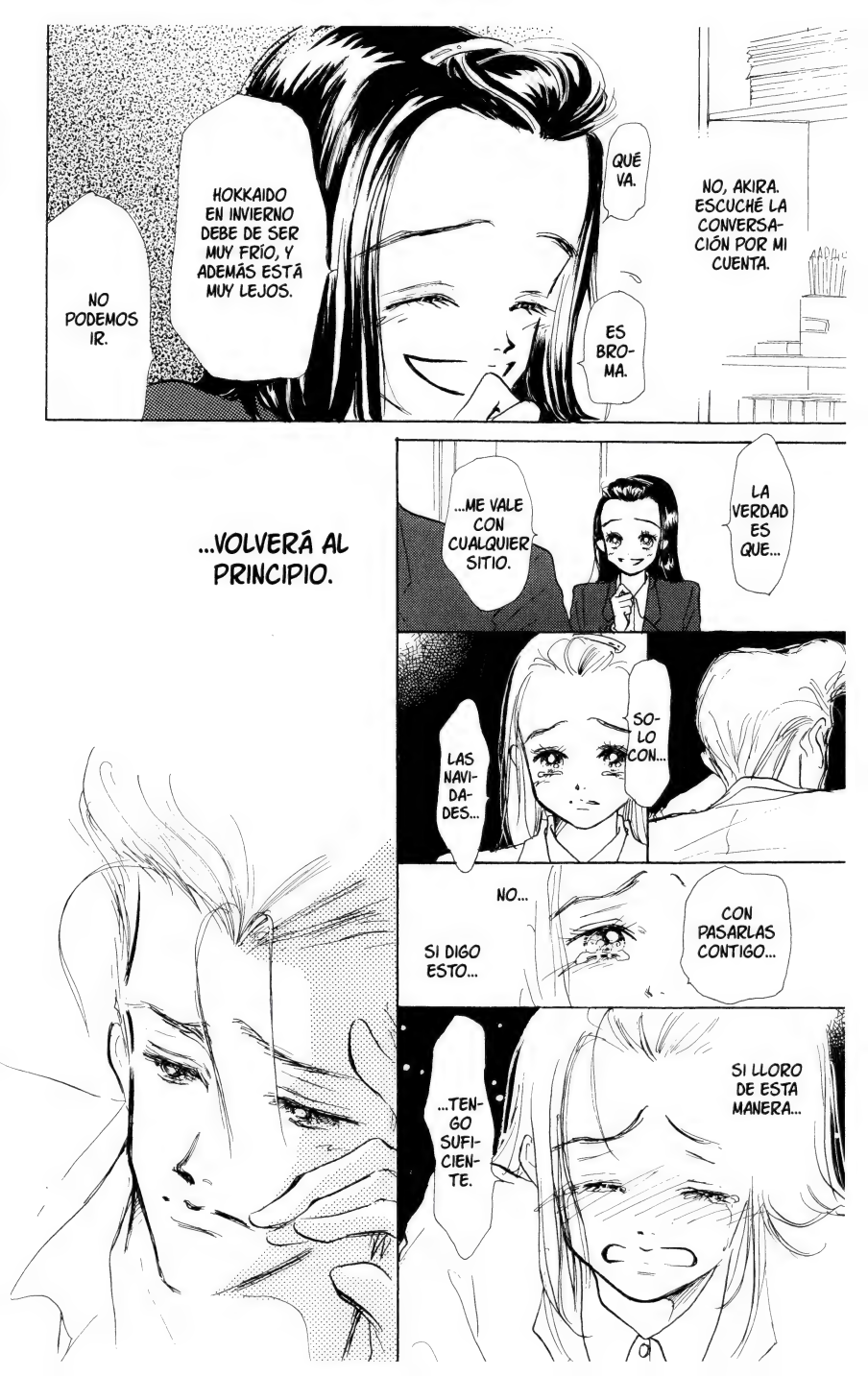



...MI CABEZA SE HA CALMADO.
DE REPENTE...
QUÉ ...
QUÉ RARO QUE NOS CONVOQUEN POR MEGAFONÍA. ¿SERÁ POR LA REUNIÓN DE ENCARGADOS DE LA SEMANA QUE VIENE?
EN ... PRINCIPIO.
AUNQUE TAMPOCO HAY NADA DE QUÉ HABLAR.
¿...NO ME MIRA...?
¿POR QUÉ...?


HE SIDO YO...
...LA QUE LE HE ESTADO EVITANDO, PERO...
¿EH?
JU.
SI QUE VAN RÁPIDO, ¿EH?
¿SE HA REÍDO?
¿DE QUÉ...?
CANCIONES NAVIDEÑAS...
LOS DEL CLUB DE MÚSICA ESTÁN ENSAYANDO.
¿EH?
AH
ES VERDAD. SE OYE.
LAST CHRISTMAS. ¡ESTA ME GUSTA!
A MÍ TAMBIÉN.


MIRA...
...AQUÍ, AKIRA.
POR FAVOR, MIRA HACIA AQUÍ.
AÚN ES PRONTO, PERO...
¿ADÓNDE QUIERES IR EN NAVIDADES?
NO PARO DE TRABAJAR, Y ME HE DADO CUENTA...
...DE QUE TENGO UN MONTÓN AHORRADO.

¡¡A HOKKAIDO!!
AH...
¡AH!
PUES...
NO IRÁS A DECIRME QUE QUIERES ESQUIAR, ¿VERDAD?
¿EH?
OYE...
NO, AL SITIO DONDE TÚ FUISTE AQUELLA VEZ.
DONDE EL CIELO ESTRELLADO ERA TAN...
YO NO SÉ.
...BONITO...
"TENEMOS QUE VOLVER. ESTA VEZ LOS CUATRO..."
"...CON MIDORI."
IDIOTA...
¿TE LO CONTÓ MASASHI...?


NO, AKIRA. ESCUCHÉ LA CONVERSACIÓN POR MI CUENTA.
QUÉ VA.
ES BROMA.
HOKKAIDO EN INVIERNO DEBE DE SER MUY FRÍO, Y ADEMÁS ESTÁ MUY LEJOS.
NO PODEMOS IR.
...VOLVERÁ AL PRINCIPIO.
LA VERDAD ES QUE...
...ME VALE CON CUALQUIER SITIO.
SOLO CON...
LAS NAVIDADES...
NO...
CON PASARLAS CONTIGO...
SI DIGO ESTO...
SI LLORO DE ESTA MANERA...
...TENGO SUFICIENTE.

AUN SABIÉNDOLO...
¿...POR QUÉ NO PUEDO PARAR?
¿QUÉ HACES, MAMIYA?
GRAB
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
¿POR QUÉ NO ENTRAS?
SHHHHHHHHHHHHHH
AKIRA...

...A HOKKAIDO.
VAYAMOS...
SI NOS VAMOS DESPUÉS DE LA CEREMONIA DE CLAUSURA...
...LLEGAREMOS A TIEMPO PARA NOCHEBUENA.
YA, YA ME IMAGINO, PERO...
¿CON ESTA COSA?
SI ME VOY CON ESTA COSA.
SI SE ENTERA MI PAPI, LE DARÁ ALGO.
¿Y SI DORMIMOS EN SITIOS DISTINTOS?
PERO ES IMPOSIBLE.
NO ES MENTIRA.
MENTIRA...
NO ES IMPOSIBLE. YA CONSEGUIRÉ EL DINERO. EN AVIÓN NO SON MÁS DE DOS HORAS.
PERO... ¿PASAREMOS LA NOCHE?
PUES...
...CLARO.
NO HAY MÁS REMEDIO.
YO TAMPOCO QUIERO.
¡NO QUIERO! ¡QUÉ TRISTE! ¡QUÉ ABURRIDO!
POM
¡¡EEEEEEH!!
¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS O NO?
BUENO.

AKIRA... SI SEGUIMOS ASÍ...

...

...ESTAREMOS SIEMPRE IGUAL.

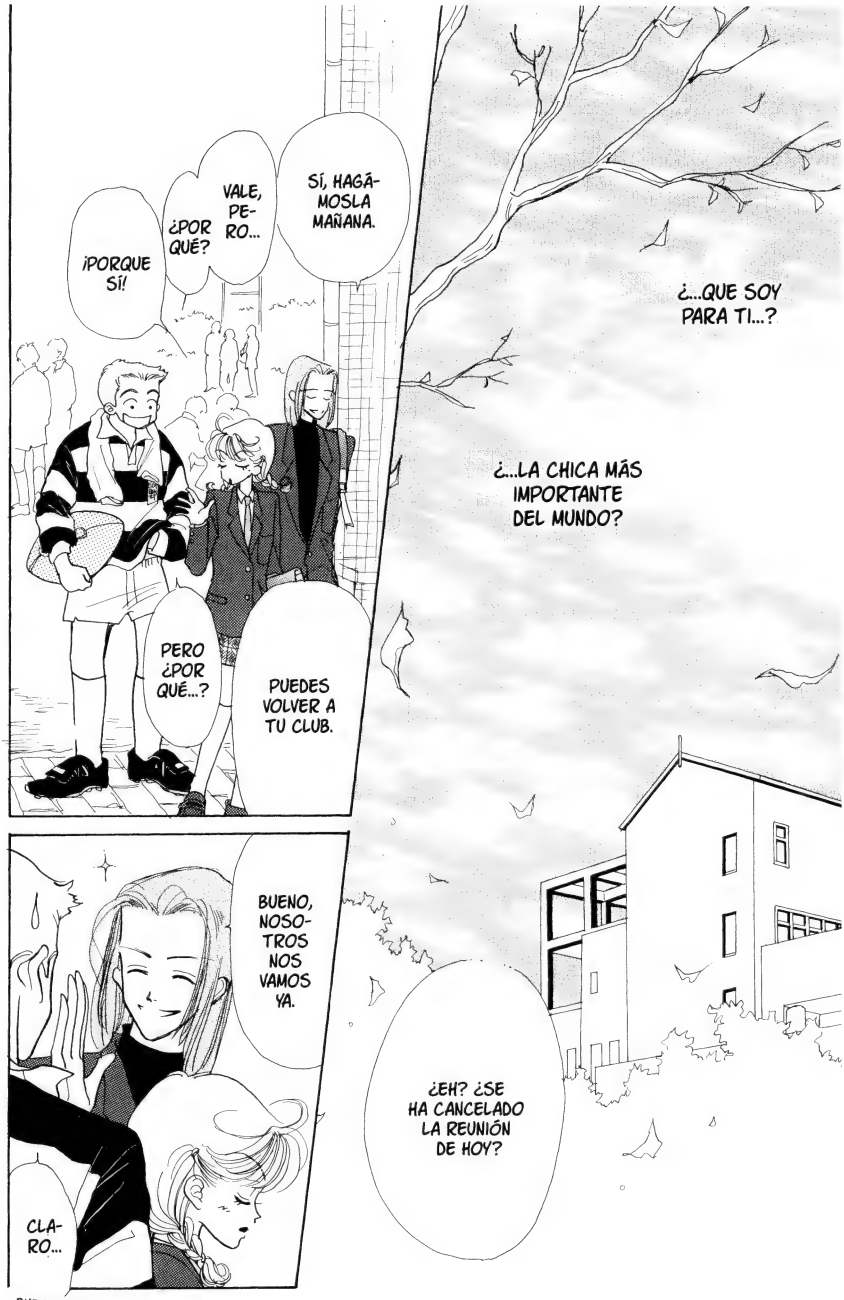
VA-MOS.

AUN SABIÉNDOLO...

AKIRA...

¿...POR QUÉ NO TE APARTAS DE MÍ?

¿EMPIEZAS A PENSAR...?

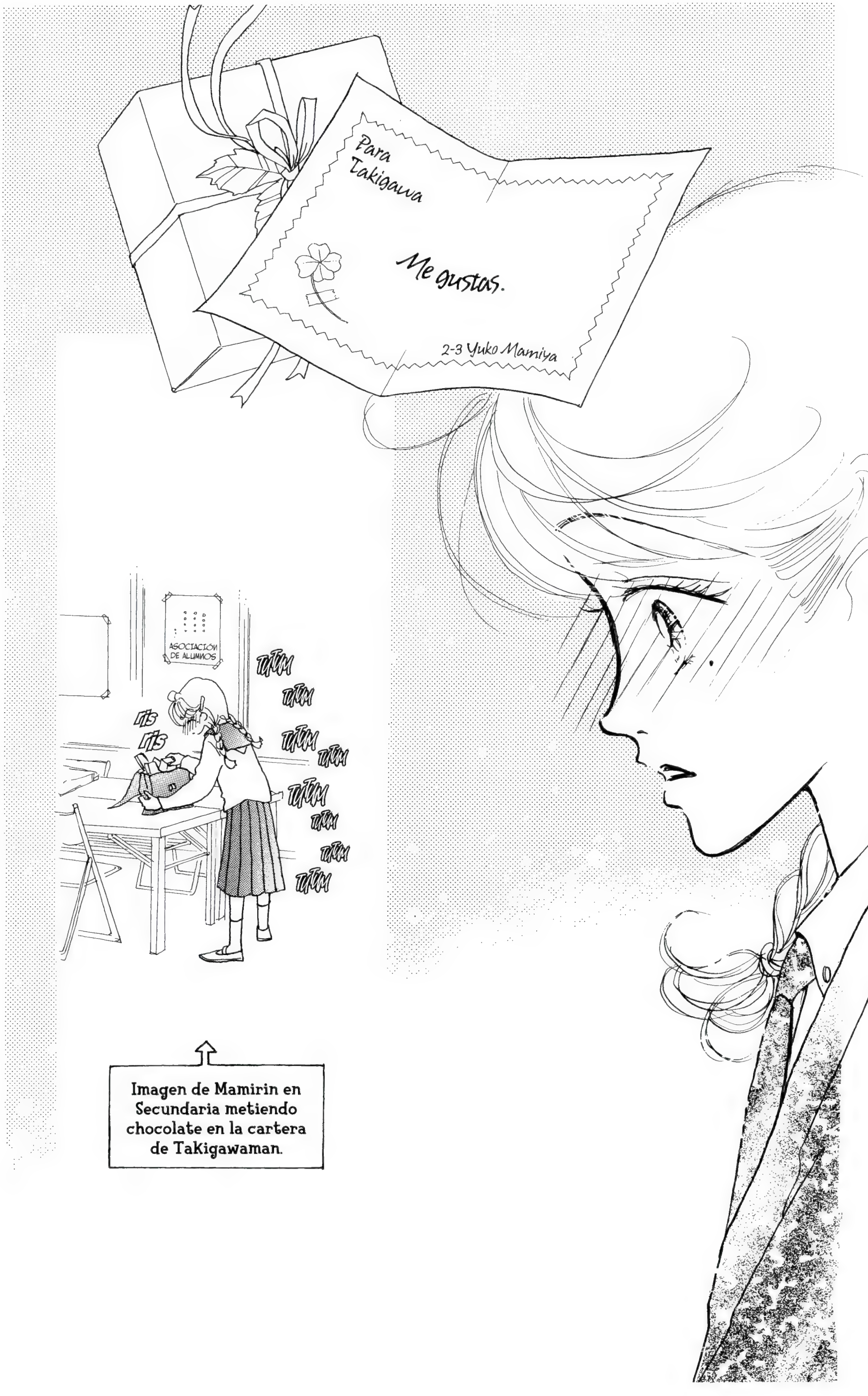

¿...QUE SOY PARA TI...?
¿...LA CHICA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO?
¿EH? ¿SE HA CANCELADO LA REUNIÓN DE HOY?
SÍ, HAGÁMOSLA MAÑANA.
VALE, PERO...
¿POR QUÉ?
¡PORQUE SÍ!
PUEDES VOLVER A TU CLUB.
PERO ¿POR QUÉ...?
BUENO, NOSOTROS NOS VAMOS YA.
CLARO...
BUENO, NADA.

VEN UN MOMENTO.
AH, SÍ, MAMIYA.
¿TE ACUERDAS DE LO DEL OTRO DÍA? ¿LA CHICA QUE LE GUSTABA A KEN?
DESPUÉS DE AQUELLO, ¿HA DICHO ALGO MIDORI?
¿ALGO DE QUÉ?
YA SABES.
ALGO.
"VAYA LÍO."
"¿QUÉ PUEDO HACER?"
"QUÉ ALEGRÍA."
Shan
PUES NO.
LO SIENTO, KEN.

FSHUUUUU
OH, QUÉ MAL. HEMOS PERDIDO EL AUTOBÚS.
EL PRÓXIMO LLEGARÁ EN 15 MINUTOS.
¿ESPERAMOS EN UN BANCO DEL PARQUE DE ABAJO?
NO APETECE ESTAR AQUÍ PARADOS CON EL FRÍO QUE HACE.
FSHUUUUUUUUUUUU
...
VOY A POR ALGO PARA BEBER.
ALGO CALIENTE.
¿QUÉ TE APETECE?
JU. JU.

¿¡EH!?
...TERMINARÁS QUEDÁNDOTE CALVO.
JU. JU.
...
JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU. JU.
SI NO PARAS DE ESTAR TAN PENDIENTE DE LOS DEMÁS...
JU. JU.
TAKIGAWA...
MAMIYA, ÚLTIMAMENTE SE TE VE MÁS ALEGRE.
AHORA SONRÍES MUCHO MÁS.
LA VERDAD ES QUE ANTES PARECÍAS UN POCO DIFÍCIL DE TRATAR.
PARECES ALGUIEN DIFERENTE.
SEGURO QUE SIEMPRE HAS TENIDO UNA PARTE ALEGRE COMO LA DE AHORA.
AUNQUE LO IMPORTANTE DE TU ESENCIA SIGUE INTACTO DESDE SIEMPRE.

SOLO QUE YO...
...NO PUDE DARME CUENTA ENTONCES.
Para Takigawa
Me gustas.
¿TE TRAIGO CAFÉ?
Me gustas.
AH...
SÍ.


Para Takigawa
Me gustas.
2-3 Yuko Mamiya
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
ris ris
TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM
Imagen de Mamirin en Secundaria metiendo chocolate en la cartera de Takigawaman.

¡MAMRIIN!

TAP

TAP

TAP

VAYA, HOLA.

¡OYE!

¿POR QUÉ NO VINISTE AYER A LA SALA DE LA ASOCIACIÓN? ¿NO ESCUCHASTE EL ANUNCIO?

HAA HAA

AKIRA Y YO ESTUVIMOS TODO EL RATO ESPERANDO, PERO NO VINO NADIE.

VAAAYA..

HOY SÍ IRÉ.

¿¡OH!?

TE HAS PUESTO LAZOS. ¿HA OCURRIDO ♡ ALGO?

¿HA PASADO ALGO BUENO?

QUÉ SOSPECHOSO. ♡

QUÉ SOSPECHOSO. ♡

JI. JI. JI. ♡

SI QUIERES UNA COARTADA PARA EL VIAJE A HOKKAIDO DE ESTAS NAVIDADES...

...YO PUEDO AYUDARTE.

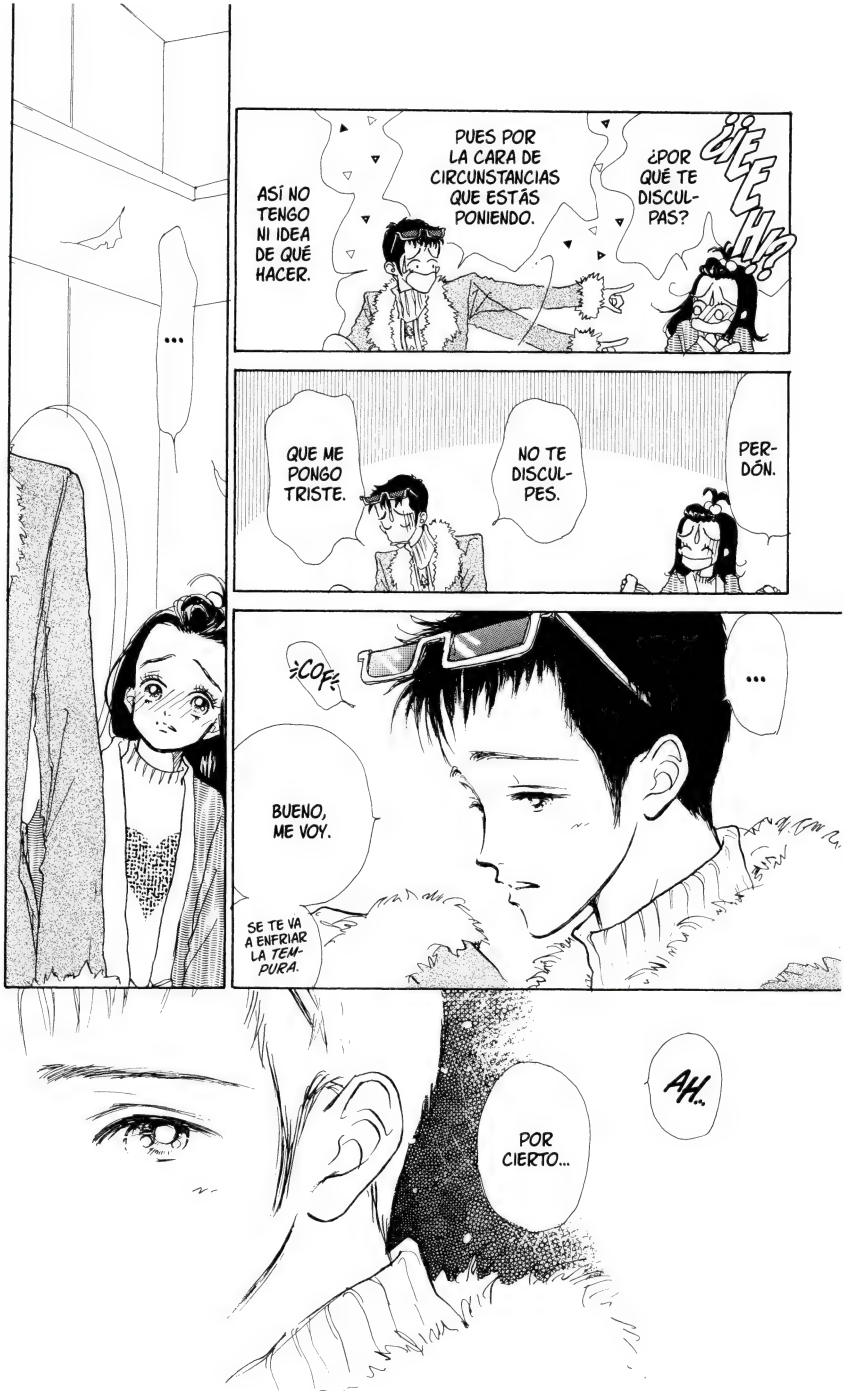
¿¡CÓMO LO SABES!?
JU. JU. JU.
Viajar por Hokkaido
ASÍ QUE MAMIRIN TIENE PODERES EXTRASENSORIALES.
¿¡SERÁ AMIGA DE MAYURIN!?
QUÉ TONTERÍA.
SUPER MAMIRIN.
TELÉFONOOO.
MIDORII.
DORII.
AÚN NO ME LO CREO.
HOKKAIDO... ¿DE VERDAD QUE PODRÉ IR?

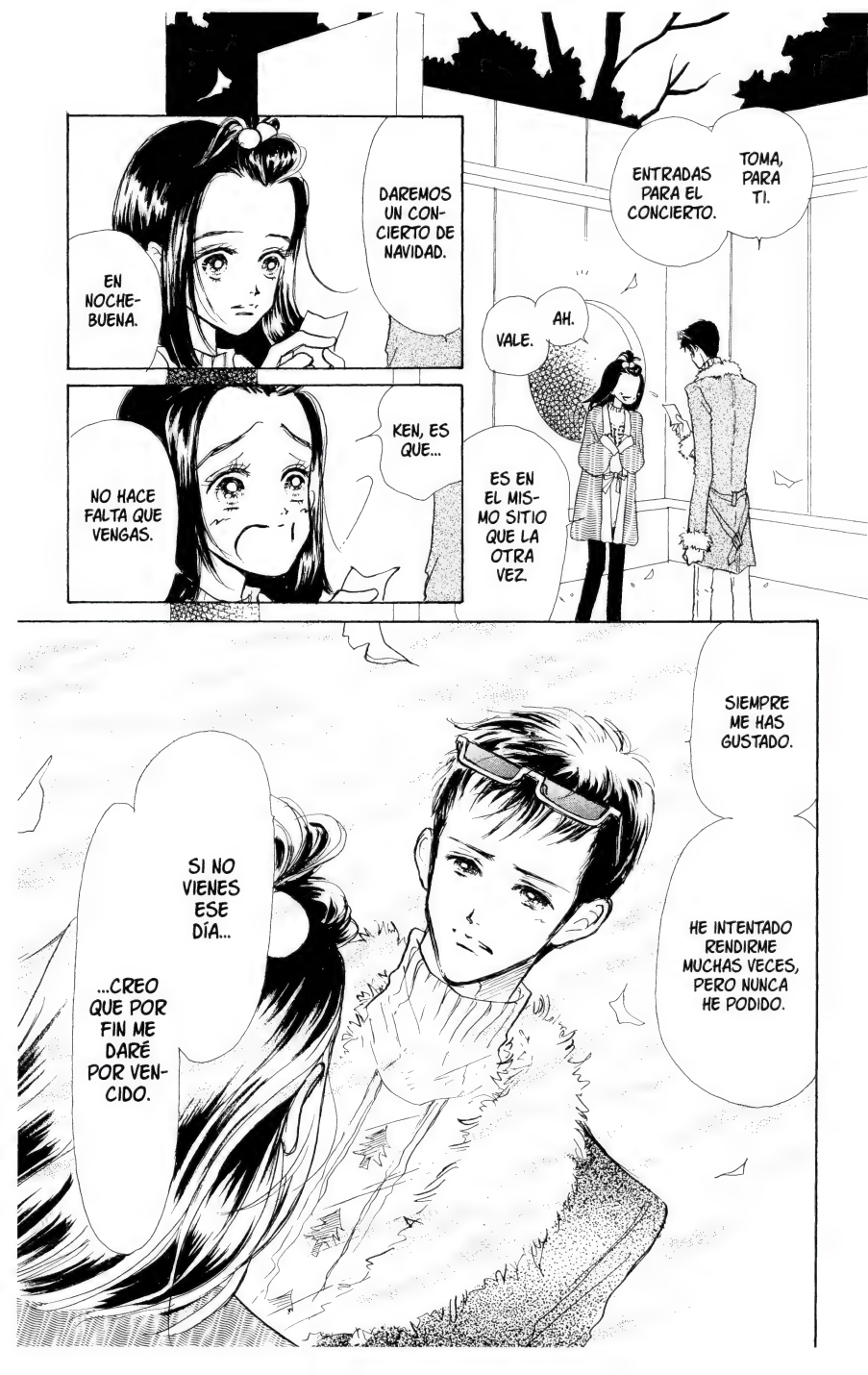
KEN NAKAGAWA.
¿QUIÉN ES?
BIEEEN, TEMPURA.
ESTOY HACIENDO TEMPURA Y NO PUEDO ENTRETENERME.
VENGA, RÁPIDO.
QUÉ TONTERÍA...
QUÉ...
¡JU, JU! QUÉ ALEGRÍA.
ME HA DICHO QUE SIGO TENIENDO LA VOZ TAN JOVEN COMO DE COSTUMBRE.
A MÍ DE LA TEMPURA ME GUSTA EL BONIATO, ¿Y A TI?
...
DI... ¿DÍGAME?
¡BIEEN! ¡QUÉ BIEN! ¡TEMPURA!
A MÍ TAMBIÉN...
¿EHHH? NO ME DIGAS. IGUAL QUE YOOO...
¡KYAH!
CLARO, BUNTA NO LE HA DICHO A KEN LO QUE ME DIJO A MÍ.
POR CIERTO, BUNTA ME LO DIJO.
MENOS MAL.

ESTOY AL LADO DEL ESTANQUE QUE HAY CERCA DE TU CASA.
VEN UN MOMENTO, QUE TE ESTOY ESPERANDO.
NO...
tuu
tuu
tuu
NO...
NO PUEDE SER...

JU.
¡JA, JA, JA, JA!
¿¡EH!?
¡IDIOTA, NO ME HAGAS REÍR!
¡OH!
PERO ¿CÓMO VIENES EN BATA Y CON UN MOÑOO?
¡EN UN MOMENTO TAN SERIO COMO ESTE!
JI, JI, JI.
QUÉ RISAAA.
JI, JI, JI.
¿QUÉ?
ESPERA UN MOMENTO.
ES..
JI, JI, JI.
QUÉ DOLOR DE BARRIGA.
SIÉNTATE, SIÉNTATE.

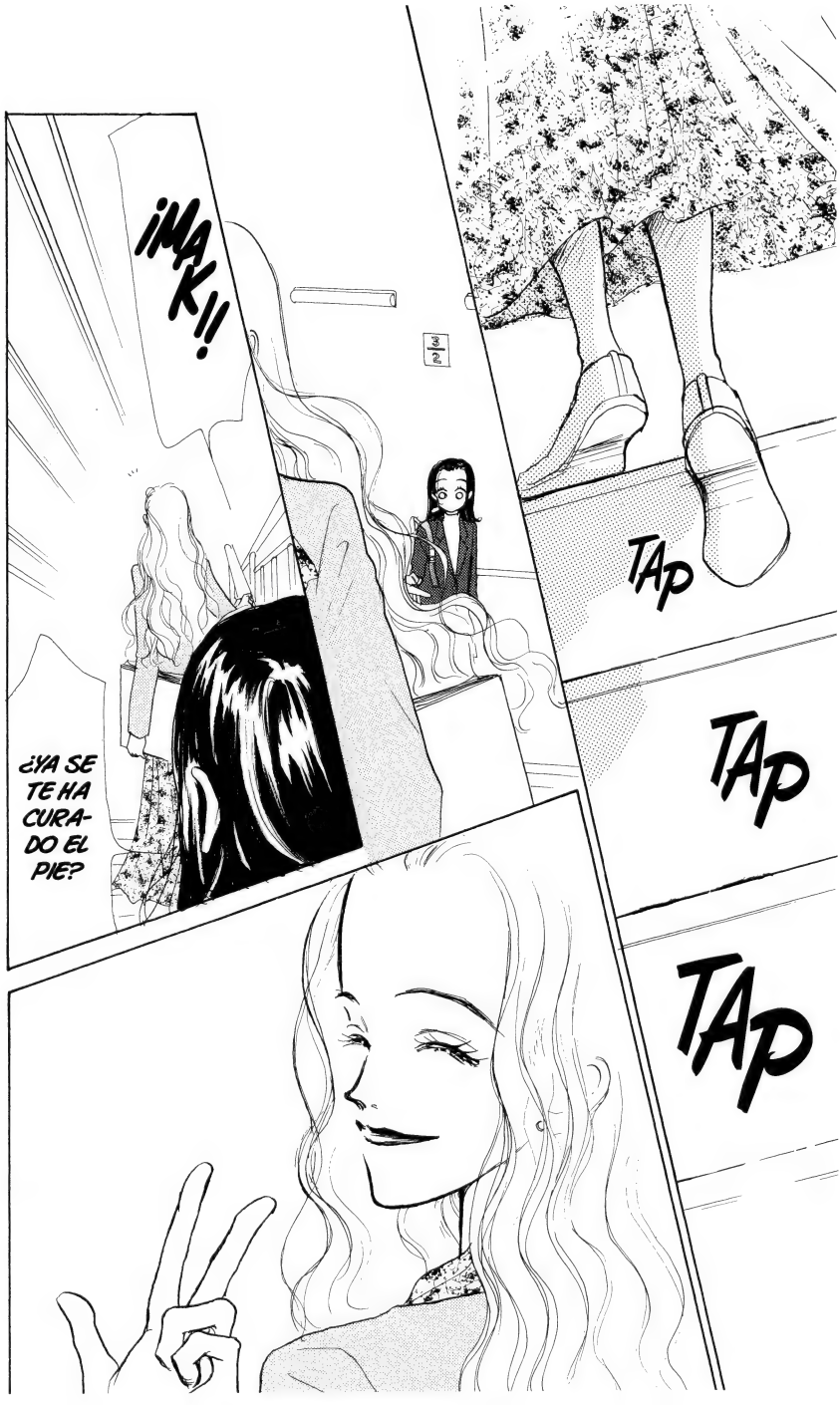
JI, JI, JI.
TÚ NO ME VES A MÍ COMO A UN CHICO, ¿VERDAD?
SI NO, AL MENOS TE HABRÍAS MIRADO AL ESPEJO ANTES DE SALIR.
...
NO PASA NADA.
ESO YA LO SÉ DE SIEMPRE.
POR ESO...
...PENSABA NO DECIRTE LO QUE SIENTO.
PARA NO CREAR MAL ROLLO.
¡JA, JA, JA!
PERO TE HAS ENTERADO, ¿EH?
...
PERO RÍETE.
QUE ES MUY INCÓMODO.
PERDÓN.

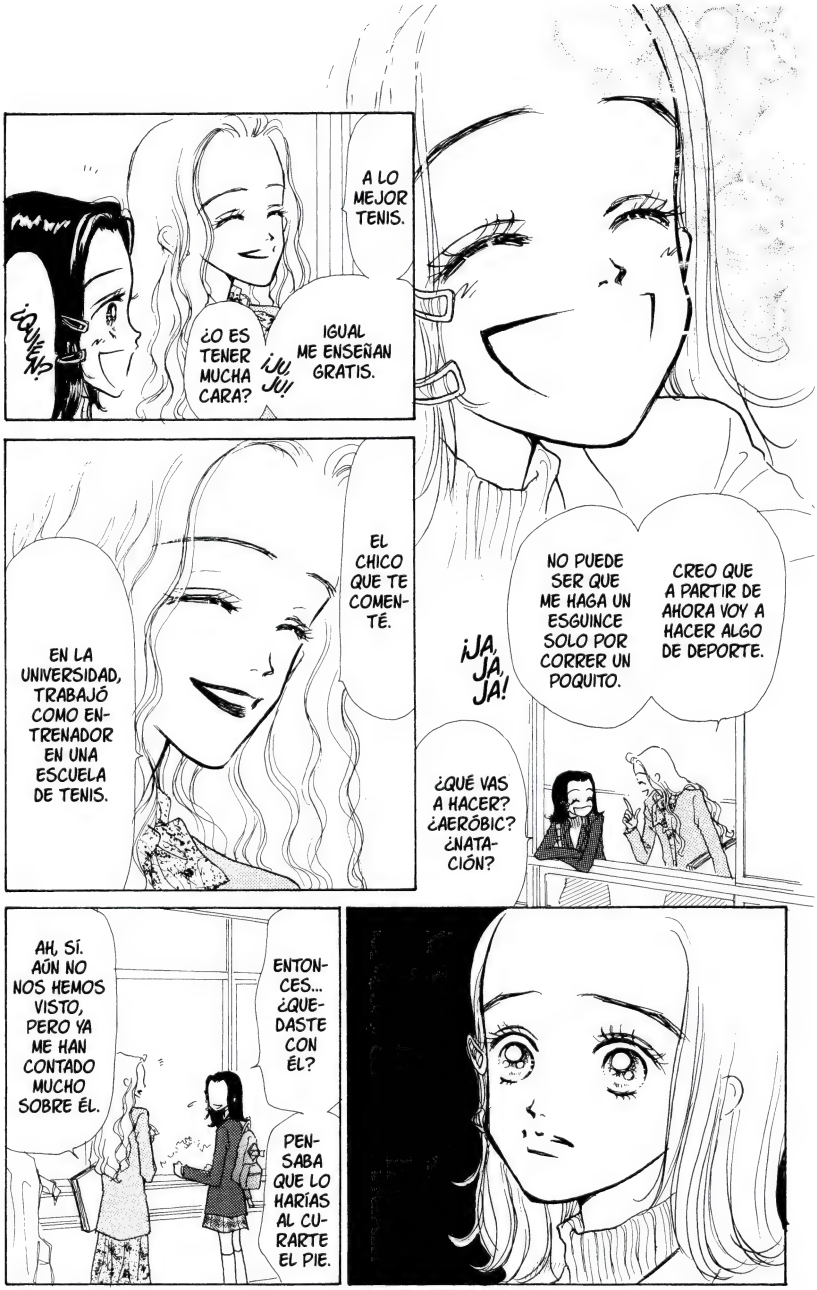

...
ASÍ NO TENGO NI IDEA DE QUÉ HACER.
PUES POR LA CARA DE CIRCUNSTANCIAS QUE ESTÁS PONIENDO.
¿POR QUÉ TE DISCULPAS?
¿¡EH!?
QUE ME PONGO TRISTE.
NO TE DISCULPES.
PERDÓN.
¡COF!
...
BUENO, ME VOY.
SE TE VA A ENFRIAR LA TEMPURA.
AH..
POR CIERTO...

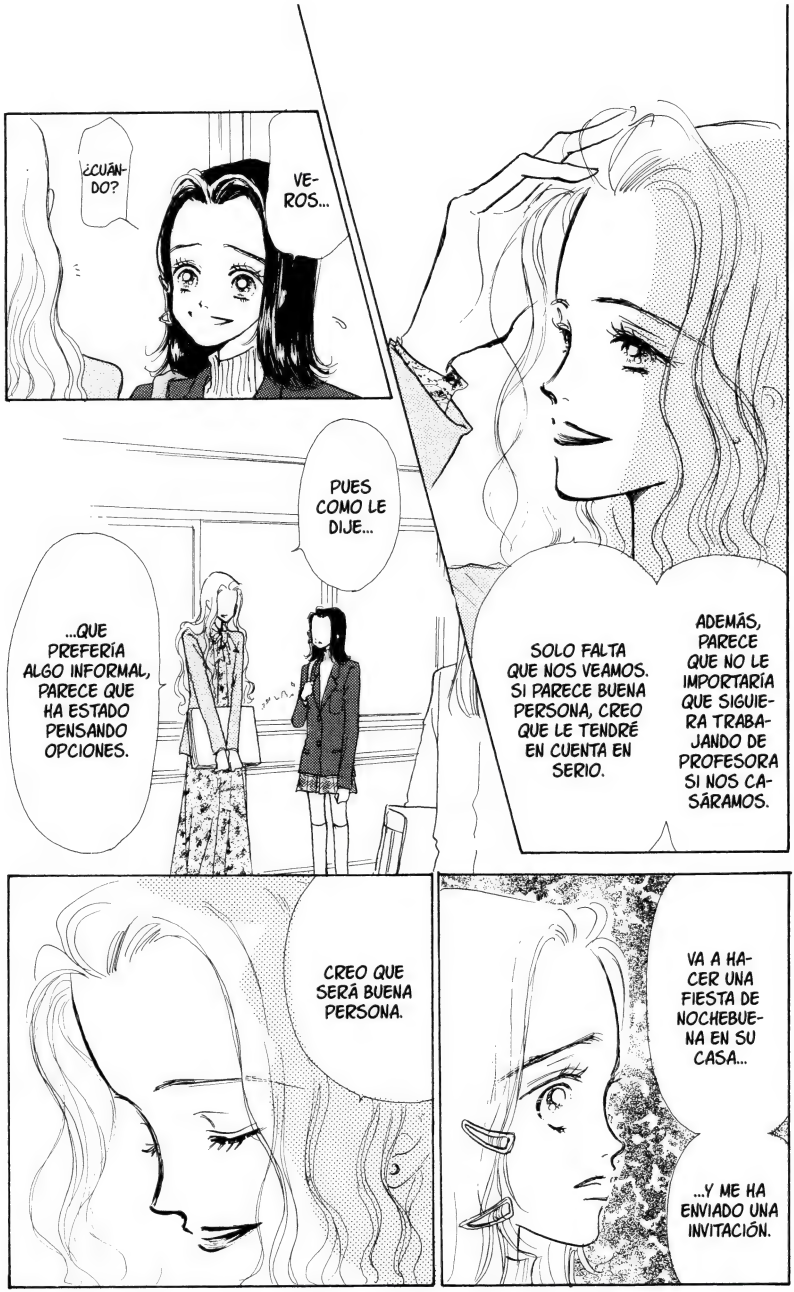

TOMA, PARA TI.
ENTRADAS PARA EL CONCIERTO.
AH.
VALE.
ES EN EL MISMO SITIO QUE LA OTRA VEZ.
KEN, ES QUE...
NO HACE FALTA QUE VENGAS.
DAREMOS UN CONCIERTO DE NAVIDAD.
EN NOCHEBUENA.
SIEMPRE ME HAS GUSTADO.
HE INTENTADO RENDIRME MUCHAS VECES, PERO NUNCA HE PODIDO.
SI NO VIENES ESE DÍA...
...CREO QUE POR FIN ME DARÉ POR VENCIDO.

¡...TE ASEGURO, TE PROMETO...!
PERO SI VIENES...
¡...QUE JAMÁS HARÉ NADA QUE TE ENTRISTEZCA O TE HAGA SENTIR INSEGURA!
¡JURO POR DIOS QUE LO SERÁS TODO PARA MÍ!

SHAAAA

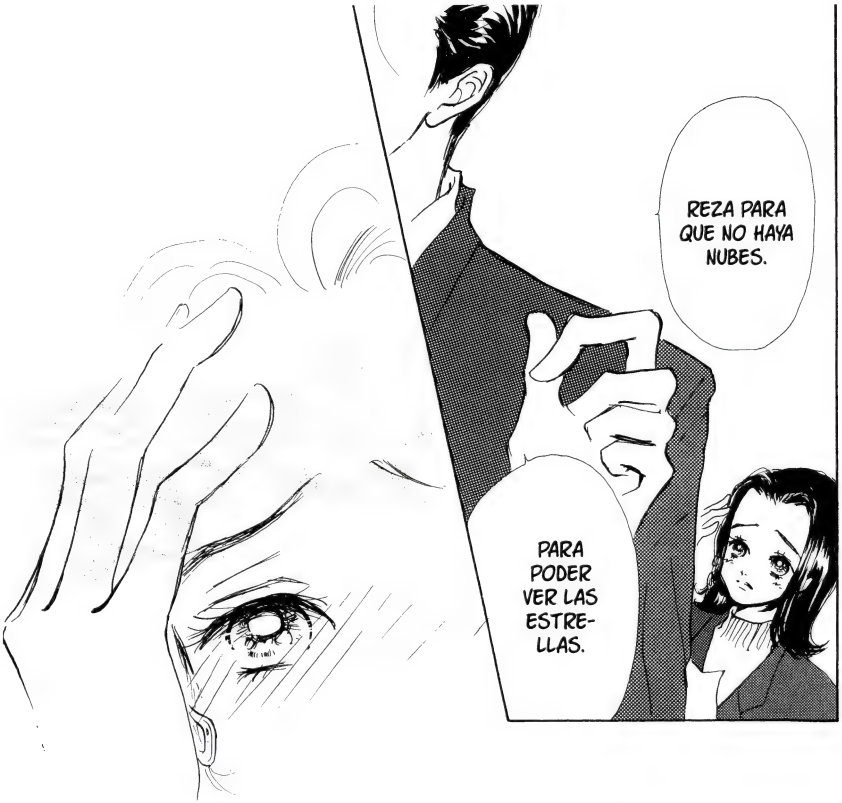

¡MAK!!
TAP
TAP
TAP
¿YA SE TE HA CURADO EL PIE?


CREO QUE A PARTIR DE AHORA VOY A HACER ALGO DE DEPORTE.
NO PUEDE SER QUE ME HAGA UN ESGUINCE SOLO POR CORRER UN POQUITO.
¡JA, JA, JA!
¿QUÉ VAS A HACER? ¿AERÓBIC? ¿NATACIÓN?
EL CHICO QUE TE COMENTÉ.
EN LA UNIVERSIDAD, TRABAJÓ COMO ENTRENADOR EN UNA ESCUELA DE TENIS.
A LO MEJOR TENIS.
IGUAL ME ENSEÑAN GRATIS.
¡JU, JU!
¿O ES TENER MUCHA CARA?
¿QUIÉN?
AH, SÍ. AÚN NO NOS HEMOS VISTO, PERO YA ME HAN CONTADO MUCHO SOBRE ÉL.
ENTONCES... ¿QUEDASTE CON ÉL?
PENSABA QUE LO HARÍAS AL CURARTE EL PIE.


¿CUÁNDO?
VEROS...
PUES COMO LE DIJE...
...QUE PREFERÍA ALGO INFORMAL, PARECE QUE HA ESTADO PENSANDO OPCIONES.
SOLO FALTA QUE NOS VEAMOS. SI PARECE BUENA PERSONA, CREO QUE LE TENDRÉ EN CUENTA EN SERIO.
ADEMÁS, PARECE QUE NO LE IMPORTARÍA QUE SIGUIERA TRABAJANDO DE PROFESORA SI NOS CASÁRAMOS.
CREO QUE SERÁ BUENA PERSONA.
VA A HACER UNA FIESTA DE NOCHEBUENA EN SU CASA...
...Y ME HA ENVIADO UNA INVITACIÓN.

TENGO LOS BILLETES.
SALIDA A HOKKAIDO EL DÍA 24 A LAS 16 HORAS.
"CREO QUE SERÁ BUENA PERSONA."
AKIRA. MAKI...
PENSÁNDOLO BIEN, UN HOTEL CON HABITACIONES LIBRES EN NOCHEBUENA NO PROMETE DEMASIADO.
BUENO, ¿QUÉ SE LE VA A HACER? JE. JE..
TAMBIÉN HE RESERVADO HOTEL.
"VA A HACER UNA FIESTA DE NOCHEBUENA EN SU CASA..."

...
¿QUÉ...?
YA ESTÁ CURADA.
...
...YA NO QUERRÁ IR CONMIGO A HOKKAIDO, ¿NO?
¿QUÉ HAGO? NO PUEDO DECÍRSELO.
SI SE LO DIGO, AKIRA...
SI SE LO DIGO...


REZA PARA QUE NO HAYA NUBES.
PARA PODER VER LAS ESTRE-LLAS.

¡HAA
¡HAA
MIDORI, ¿ESTÁS LIBRE EN NOCHE-BUENA?

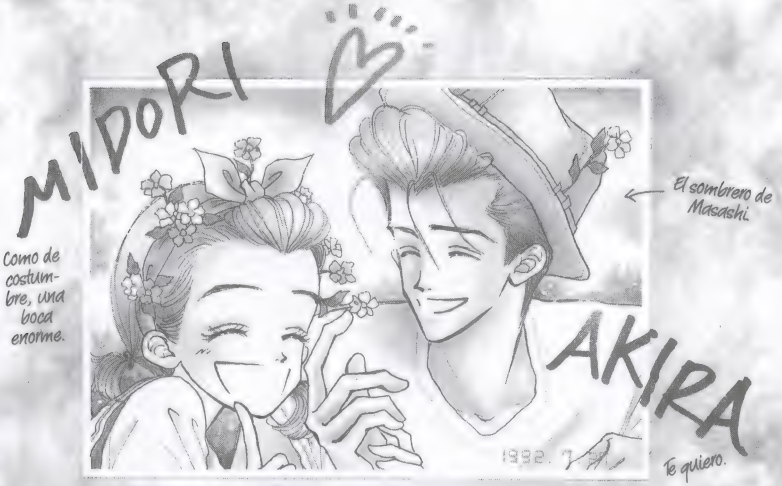
La playa de fondo es un montaje. (Autora)

SON UNAS PALABRAS...

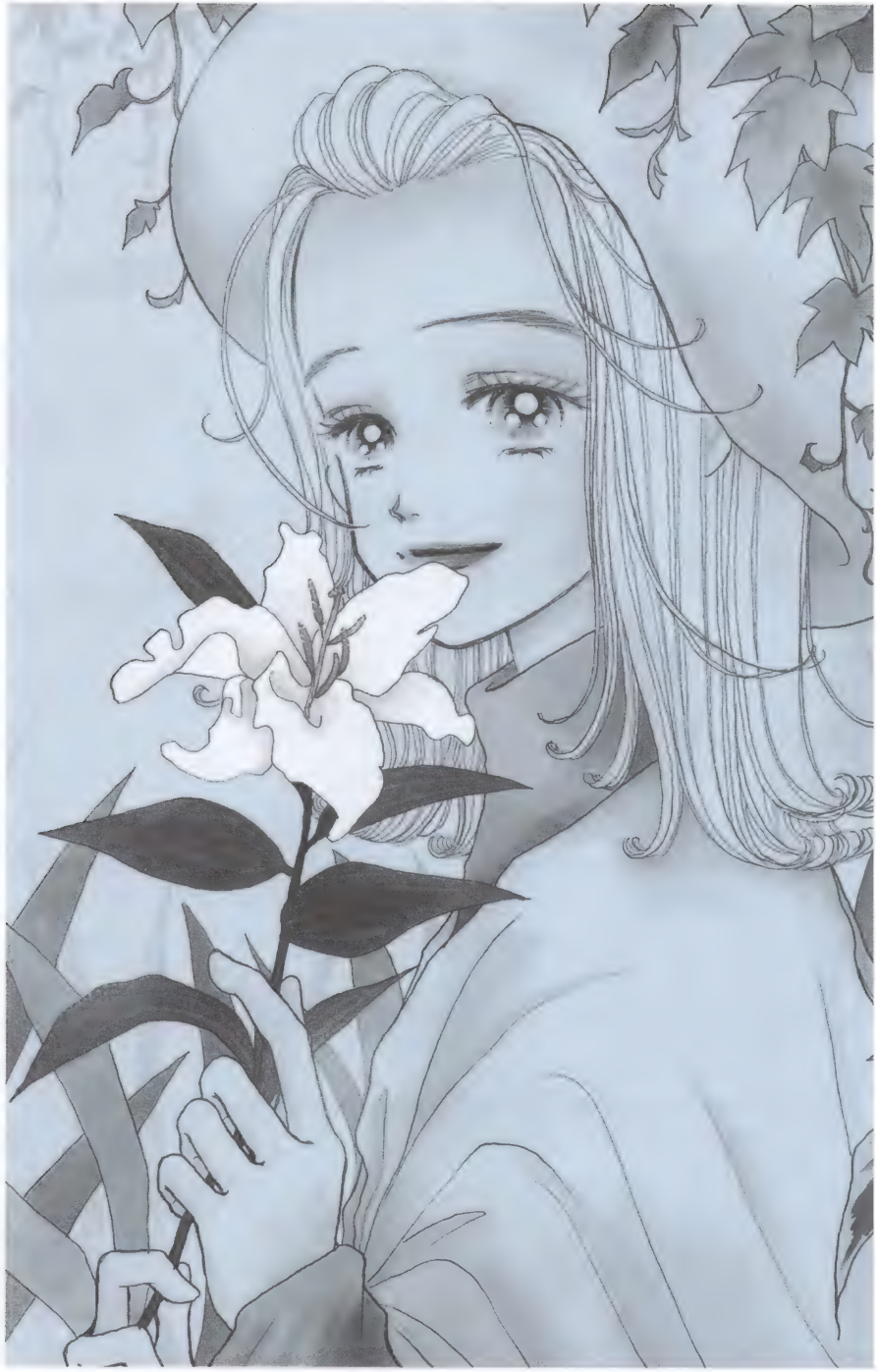
...QUE AKIRA JAMÁS PODRÍA DECIR.

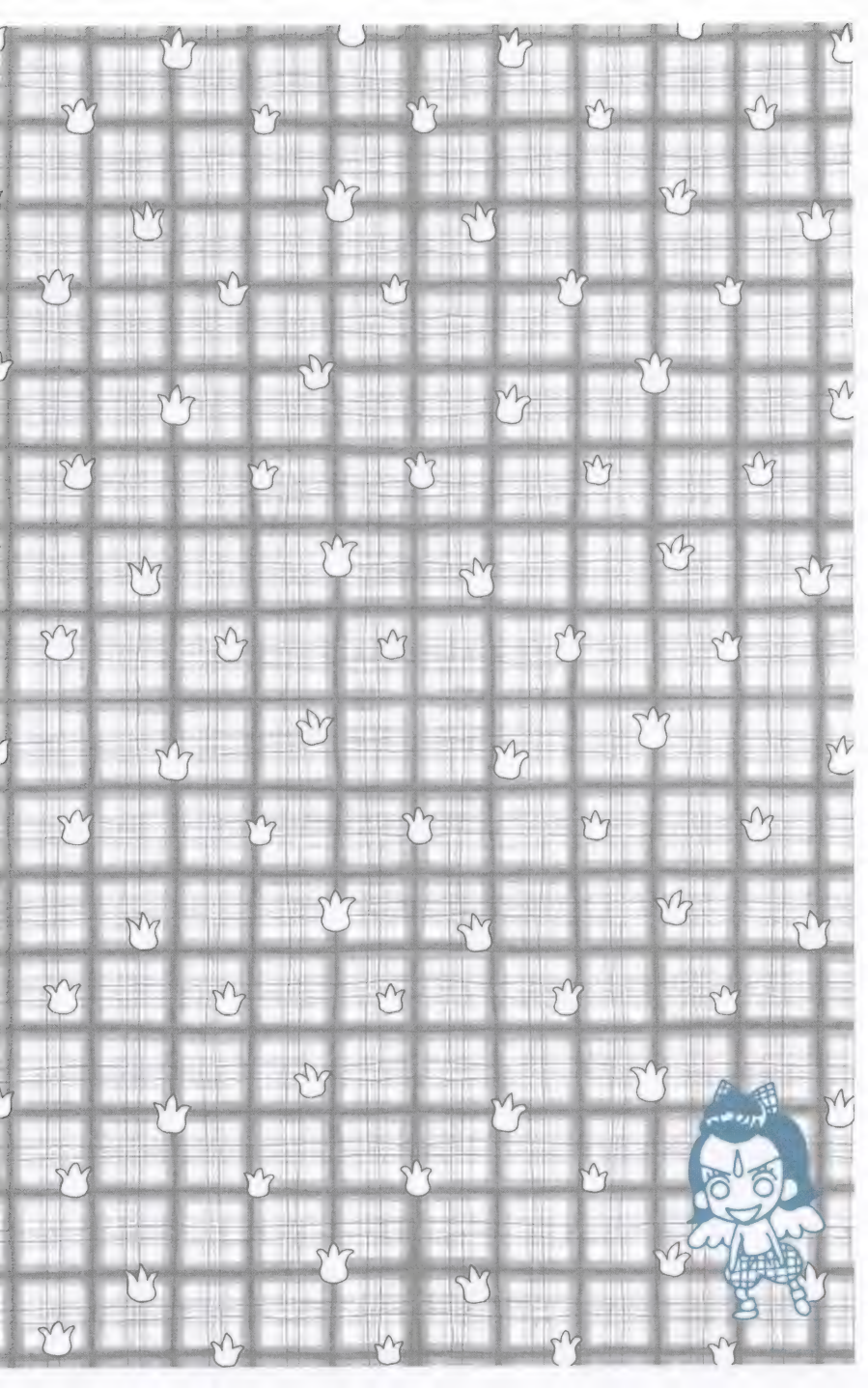
¿VERDAD, DIOS?

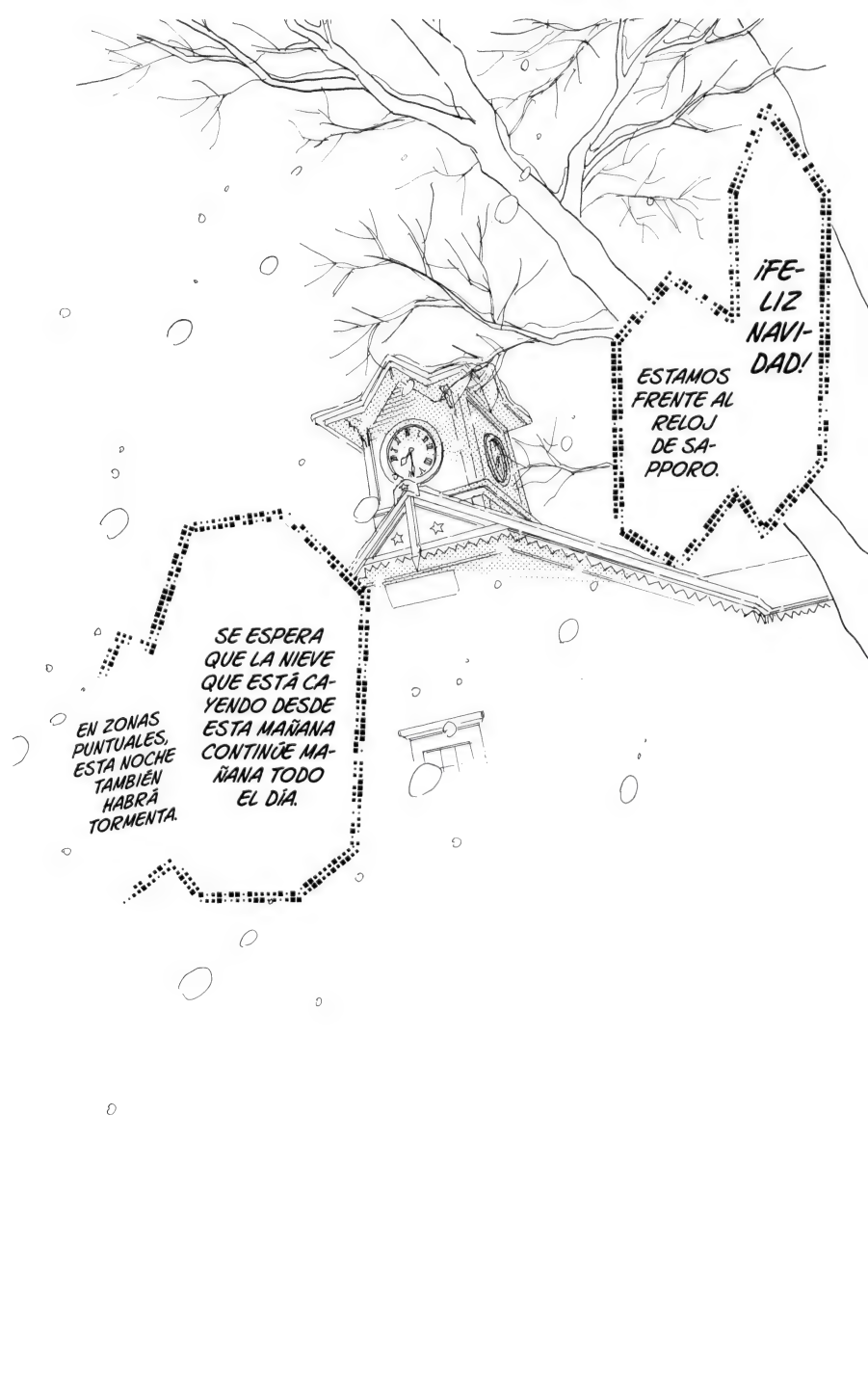
EL DESEO QUE REPETÍ UNA
Y OTRA VEZ MIENTRAS BUSCABA
UNA ESTRELLA FUGAZ EN EL
CAMPING DE ESE VERANO.
AÚN SIGUE SIENDO EL MISMO.

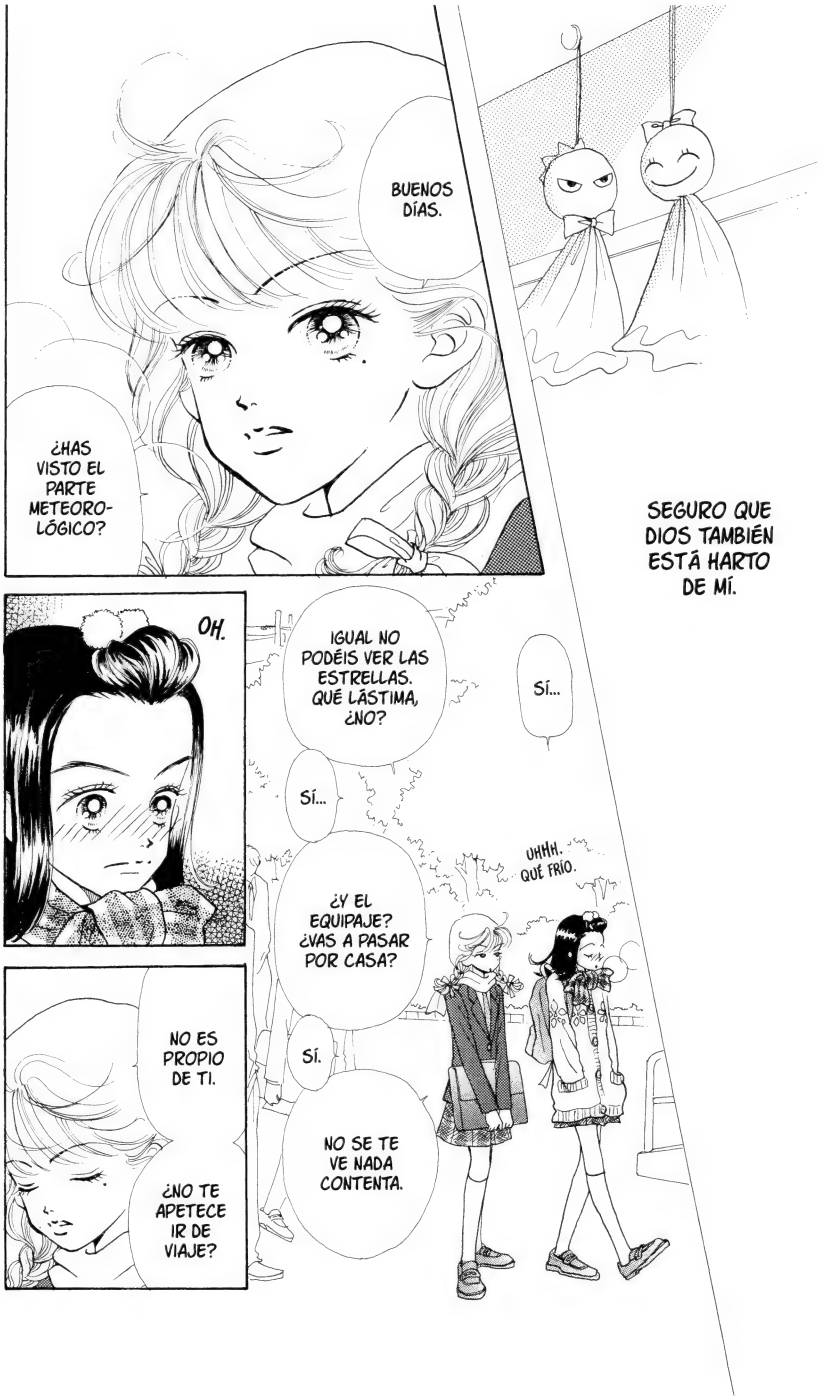


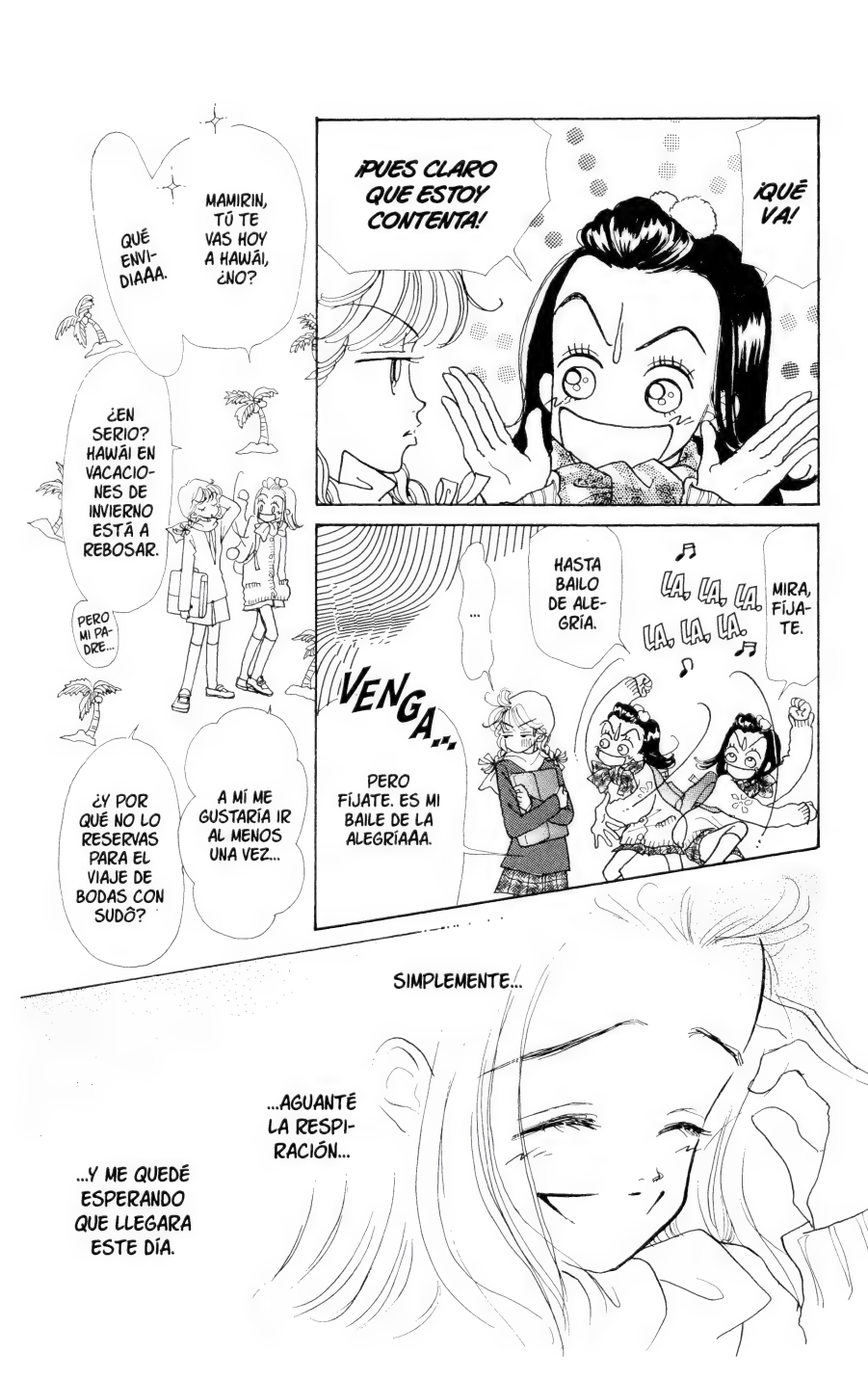
LO QUE QUIERO SER ES LA ESTRELLA PRINCIPAL PARA AKIRA.



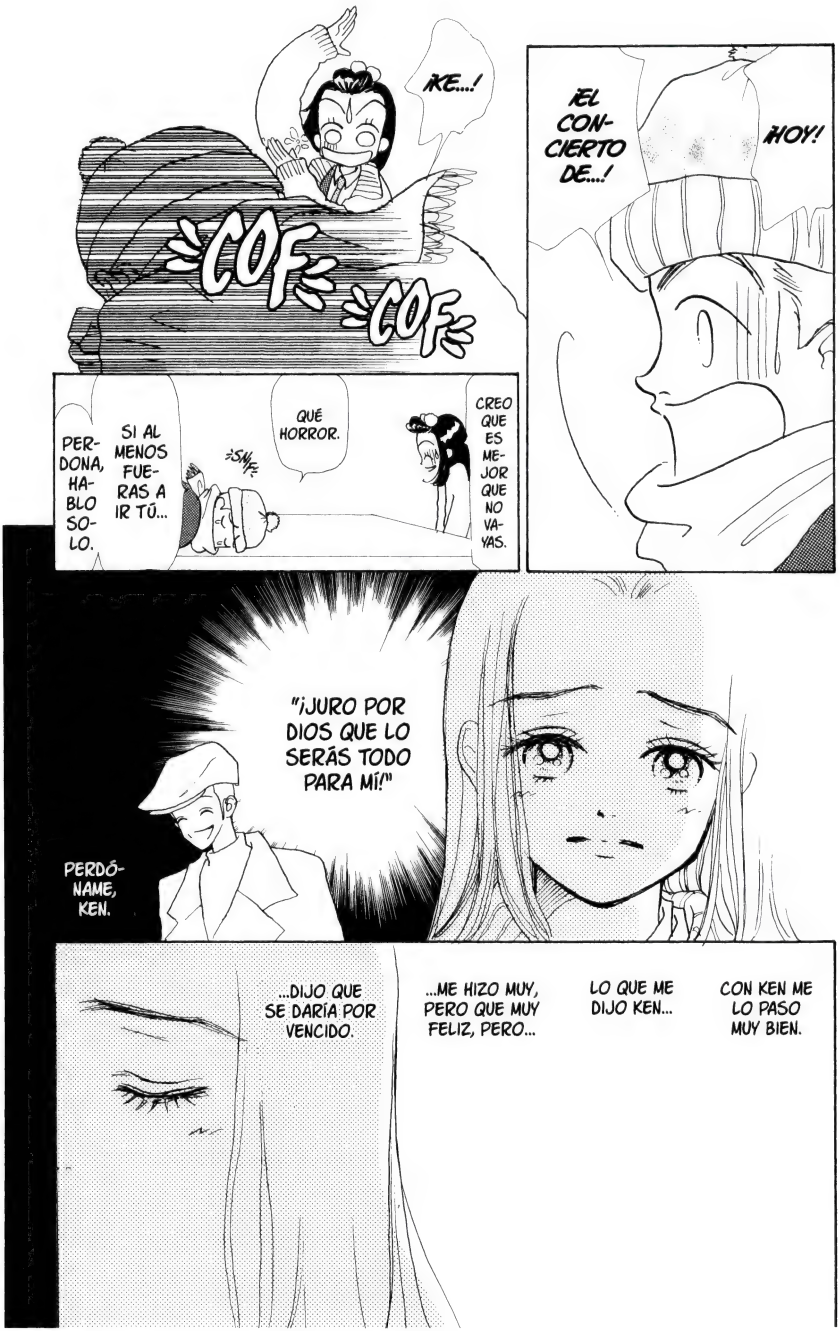



¡FELIZ NAVIDAD!
ESTAMOS FRENTE AL RELOJ DE SAPPORO.
SE ESPERA QUE LA NIEVE QUE ESTÁ CAYENDO DESDE ESTA MAÑANA CONTINÚE MAÑANA TODO EL DÍA.
EN ZONAS PUNTUALES, ESTA NOCHE TAMBIÉN HABRÁ TORMENTA.


BUENOS DÍAS.
¿HAS VISTO EL PARTE METEORO-LÓGICO?
SEGURO QUE DIOS TAMBIÉN ESTÁ HARTO DE MÍ.
OH.
IGUAL NO PODÉIS VER LAS ESTRELLAS. QUÉ LÁSTIMA, ¿NO?
SÍ...
SÍ...
UHHH. QUÉ FRÍO.
¿Y EL EQUIPAJE? ¿VAS A PASAR POR CASA?
SÍ.
NO SE TE VE NADA CONTENTA.
NO ES PROPIO DE TI.
¿NO TE APETECE IR DE VIAJE?

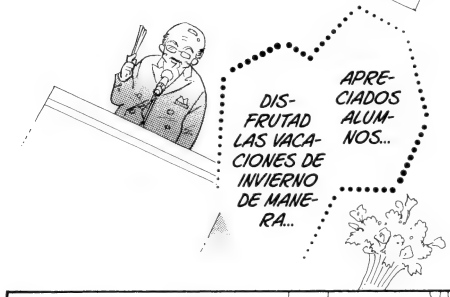

QUÉ ENVIDIAAA.
MAMIRIN, TÚ TE VAS HOY A HAWÁI, ¿NO?
¿EN SERIO? HAWÁI EN VACACIONES DE INVIERNO ESTÁ A REBOSAR.
PERO MI PADRE...
¿Y POR QUÉ NO LO RESERVAS PARA EL VIAJE DE BODAS CON SUDÔ?
A MÍ ME GUSTARÍA IR AL MENOS UNA VEZ...
¡PUES CLARO QUE ESTOY CONTENTA!
¡QUÉ VA!
VENGA...
PERO FÍJATE. ES MI BAILE DE LA ALEGRÍAAA.
...
HASTA BAILO DE ALEGRÍA.
LA, LA, LA, LA, LA, LA.
MIRA, FÍJATE.
SIMPLEMENTE...
...AGUANTÉ LA RESPIRACIÓN...
...Y ME QUEDÉ ESPERANDO QUE LLEGARA ESTE DÍA.

COF
COF
COF
SEGURO QUE DIOS SE CANSÓ...
...DE VERME AHÍ PARADA.
¿ESTÁS BIEN, BUNTA?
¿NO ES MEJOR QUE TE VAYAS A CASA?
YA, PERO SOLO VA A SER LA CEREMONIA DE CLAUSURA...
CUANDO SALÍ DE CASA, NO ME ENCONTRABA TAN MAL.
VOY A TRAERTE ALGUNA MEDICINA.
?
AH.
QUÉ VA, QUÉ VA. ESTO ES UN CASTIGO DEL CIELO.
DICEN QUE LOS TONTOS NO SE CONSTIPAN.
OYE, PERO QUÉ RARO QUE TÚ TE CONSTIPES, ¿NO?
PATAM
¿SNF?
QUÉ MAJA ERES, MAMIYA.


¡KE...!
COF
COF
¡EL CONCIERTO DE...!
¡HOY!
CREO QUE ES MEJOR QUE NO VAYAS.
QUÉ HORROR.
SI AL MENOS FUERAS A IR TÚ...
PERDONA, HABLO SOLO.
"¡JURO POR DIOS QUE LO SERÁS TODO PARA MÍ!"
PERDÓNAME, KEN.
CON KEN ME LO PASO MUY BIEN.
LO QUE ME DIJO KEN...
...ME HIZO MUY, PERO QUE MUY FELIZ, PERO...
...DIJO QUE SE DARÍA POR VENCIDO.

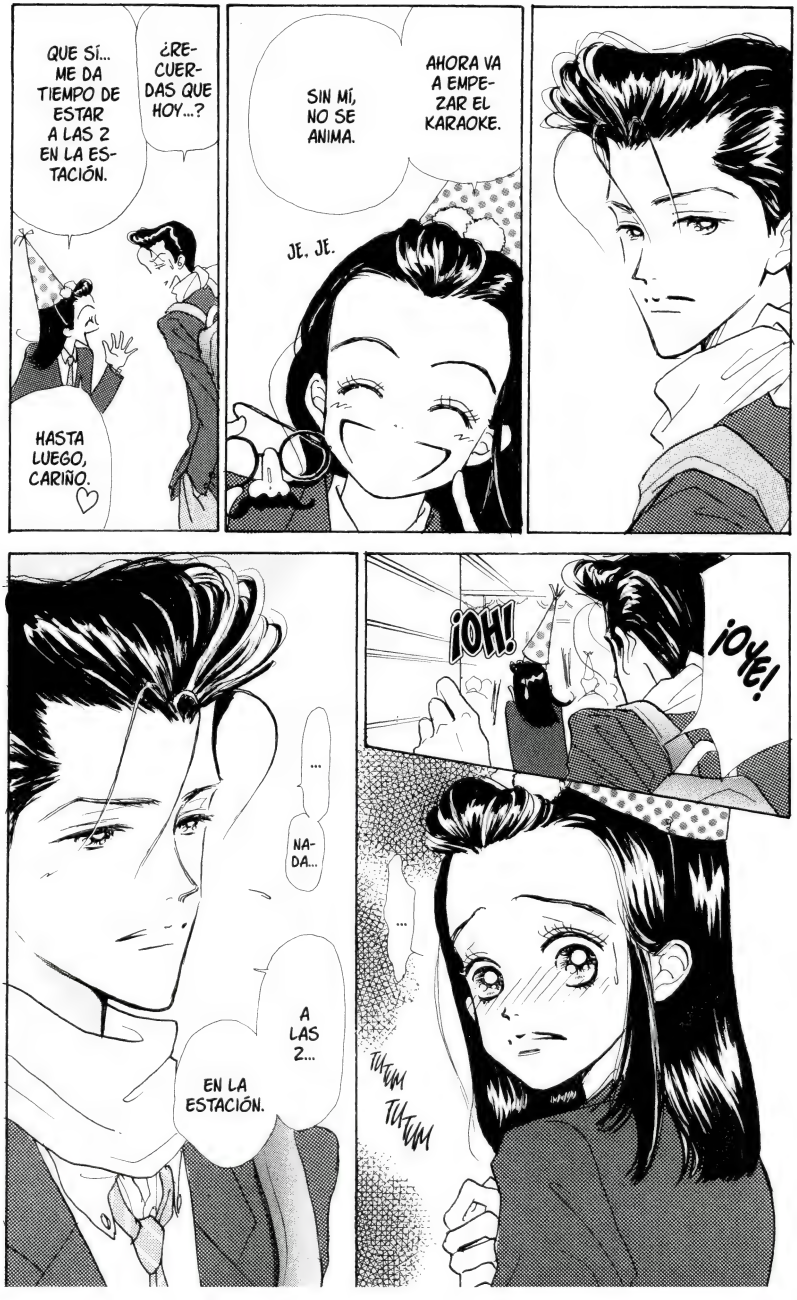
JA, JA, JA.
¿QUÉ HACES CONTÁNDOLOS?
EY.
PERO YO NO PUEDO.
ÑM
NO PUEDO RENDIRME DE NINGUNA MANERA.
JA, JA, JA.
¡BUAH!
YA ES LA QUINTA VEZ.
BUENAAAS.
ME GUSTA...
NO ME IMPORTA QUE NO ESTÉ BIEN.
NO ME IMPORTA SER EGOCÉNTRICA.

CEREMONIA DE CLAUSURA DEL SEGUNDO TRIMESTRE



AKIRA...
MAKI VA A QUEDAR CON ALGUIEN.
PERO NO PUEDO DECÍRTELO.
NO TENGO OTRA OPCIÓN.
NO ME IMPORTA SER MALA.
...
MAKI. ¿DE QUÉ MARCA ES TU PINTALABIOS? ES UN COLOR PRECIOSO.
¡Feliz Navidad!
2-A
Fiesta de Navidad
PANG
PANG
PANG

HA VENIDO TU MARIDO. ♡
...
¡MADRE!!
JA, JA, JA.
ME LLAMAS Y AQUÍ ESTOY.
CHA-CHACHA-CHÁAN.
¿ME HA LLAMADO USTED, MI AMO?
GAFAS CON NARIZ.
...
VÁMONOS.
IDIOTA.
VE TÚ DELANTE.


AHORA VA A EMPEZAR EL KARAOKE.
SIN MÍ, NO SE ANIMA.
JE, JE.
¿RECUERDAS QUE HOY...?
QUE SÍ... ME DA TIEMPO DE ESTAR A LAS 2 EN LA ESTACIÓN.
HASTA LUEGO, CARIÑO.
¡OYE!
¡OH!
...
TUTUM TUTUM
...
NADA...
A LAS 2...
EN LA ESTACIÓN.

TAP
TAP
TAP
TAP
N ESTACIÓN
MIERDA. QUÉ FRÍO.
JA. JA. JA. JA. JA.
TAP
TAP

AH.
¿NO DIJIMOS A LAS 2?
¿EN SERIO?
¿EH?
QUÉ PRON-TO.
...
PEN...
...
?
AH.
ES VER-DAD
¿EH?
AH.

PENSÉ...
...QUE NO VENDRÍAS...
PENSABA QUE YA ESTABAS HARTA DE MÍ.
¿EH?
YO...
¿EH?
...HAS ESTADO MUY RARA.
ÚLTIMA-MENTE...

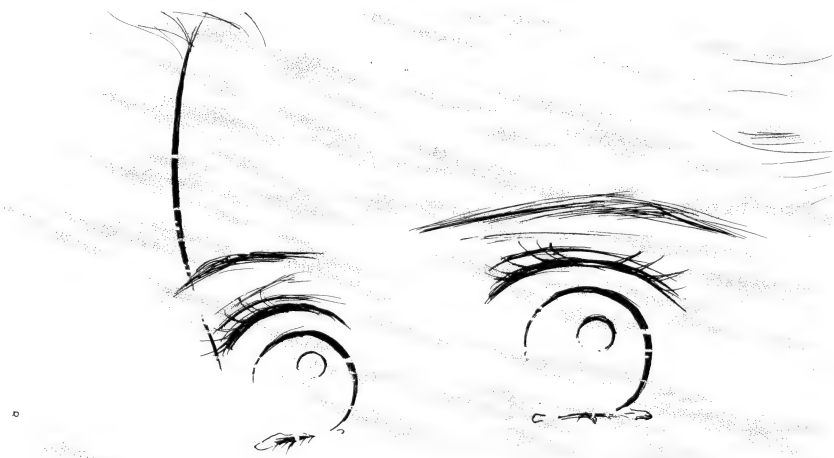
¿ES ESO LO QUE PARECÍA?
ES...
¡ES-PERA, AKI-RA!
NO ERA ESO.
ME GUSTAS, PERO...
YO...
...TE HE ESTADO OCULTANDO ALGO.

ME GUSTAS MUCHÍSIMO, PERO...
ME DABA MIEDO DECÍRTELO.
SABÍA LO QUE PASARÍA SI TE LO DECÍA.
NO QUERÍA DECÍRTELO.
PERO TAMPOCO ES QUE QUISIERA..
SOLO PODÍA PENSAR EN MÍ.
MAKI VA A QUEDAR HOY CON ALGUIEN CON INTENCIÓN DE CASARSE.
...HACÉRTELO PASAR MAL A TI.
¡TENÍA QUE HABERLE DICHO ESTO DESDE EL PRINCIPIO!

SI NO LA DETIENES PRONTO...
...SERÁ DEMASIADO TARDE.
¡¡¡MIDORI!!!

¿¡QUÉ HACES AHÍ PARADA!?
¡NO TE VOY A DEJAR AHÍ!
NO ME IMPORTA QUE ME DEJES AQUÍ...
¡NO DIGAS ESO!
YO...
¡NO VOY A IR!
NO TE VAYAS...
NO QUIERO VOLVERTE A VER...
...TOTALMENTE CEGADO...
¡...CON MAKI!

¡¡PUES ESPÉRAME AQUÍ!!
¡¡NO!!
¡¡NO TE VOY A ESPERAR!!
YA NO PUEDO MÁS...
TAP
POR FAVOR...
NO TE VAYAS.



AUNQUE HE DICHO...

...QUE NO VOY A ESPERARTE.

¡ES-
TÁ NE-
VAN-
DO!
¡BIEN!

BUENAS. JEFE. ¿QUÉ TAL?
SI.
VOSOTROS, NO LLEGARÉIS A SER BUENOS MÚSICOS CON TAN POCA EMOTIVIDAD.
...
LIVE HOUSE
NIEVA.
KEEEN!
VENGA, RÁPIDO.
AHORA VENDRÁ MUY POCA GENTE.
AAAH. QUÉ MAL.
YA DECÍA YO QUE HACÍA MUCHO FRÍO.
KEN. TELÉFONO.
AH, JUSTO HA LLEGADO AHORA.
ALGUIEN QUE DICE SER AMIGO TUYO DESDE SECUNDARIA.
Amigo mío de Secundaria
¿QUÉ PASA? ¿EH? ¿CONSTIPADO? ¿FIEBRE?
NO, QUÉ VA.
JA. JÁ.
AH, BUNTA.
Sí.
BUENO.
¡ERES UN DESASTRE!
...
POM
JEFE.
¿¡DÍGAME!?
¡SOY YO!

¿EH?
JA, JA.
NO TE PREOCUPES MÁS POR ESO.
LA VERDAD ES QUE EN MUCHAS OCASIONES DESEÉ QUE SE ENTERARA.
ES QUE MIDORI NO SE ENTERA DE NADA.
ES UN GENIO PARA ESO.
¿EH? ¿TÚ TAMBIÉN LO CREES? YA, YA.
JA, JA, JA.
QUÉ VA, QUÉ VA. EN SERIO.
AUNQUE CUANDO SE TRATA DE OTRAS PERSONAS, ENSEGUIDA SE DA CUENTA DE QUIÉN LE GUSTA A QUIÉN.
YA, YA. JU. JU.
FUE UN ALIVIO DECÍRSELO.

LE DIJE A MIDORI...
...QUE HOY ME DARÍA POR VENCIDO...
PERO NO ESTOY SEGURO DE PODER RENDIRME.
SI FUESE TAN FÁCIL CONTROLAR LOS SENTIMIENTOS...
...NADIE LO PASARÍA MAL, ¿VERDAD...?

CHAC
CLARO, MAMIRIN...
AH.
¡ACHÍS!
ADEMÁS, SALÍ DE CASA DICIENDO QUE ME IBA DE VIAJE...
¿QUÉ PUEDO HACER...?
...
UN
pii pii
TAMPOCO PUEDO VOLVER A CASA.
...ESTÁ EN HAWÁI.
pii pii
SNIF
SNIF
UH
pii pii
AYUDA...

QUE ALGUIEN ME AYUDE...
=HA=
=HA=
=HA=
DING ♪DONG
DING ♪DONG♪
MAKI
DING ♪DONG♪
ÑII
=HA=
AH.
VAYA.
¡SÍ! ESPERA UN MOMENTO.
HOLA, SOY SUDÔ...
¡AKIRA!
CHAC
¿SÍ?

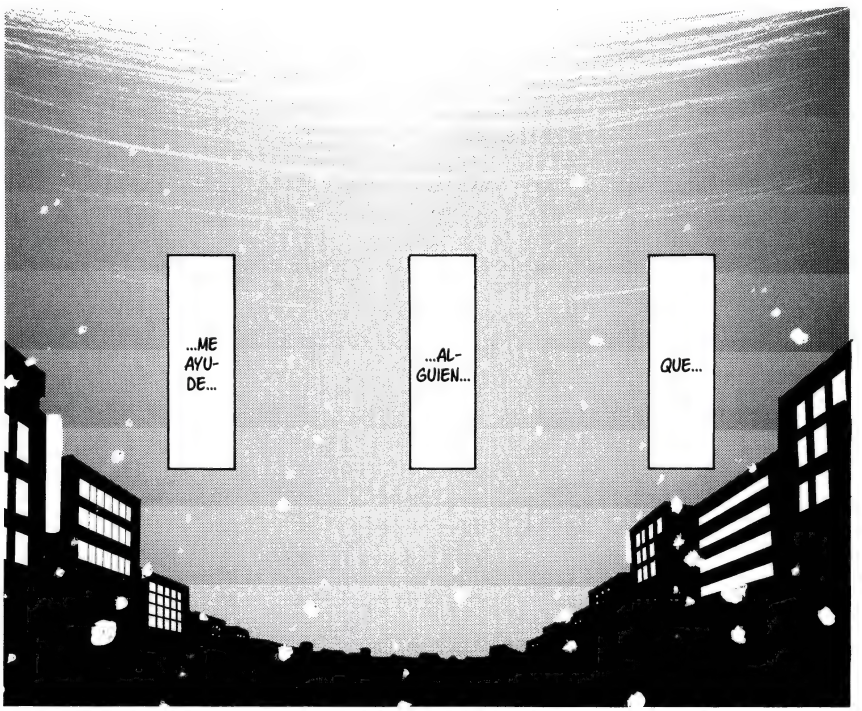
¡AKIRA!
MIRA, FÍJATE, ESTÁS EMPAPADO.
CUÁNTO TIEMPO.
ESTO... ¿ESTÁ HIROKO?
PUES...
SE HA ENCERRADO EN SU HABITACIÓN Y NO QUIERE SALIR...
JUSTO AHORA ESTABA YO AQUÍ SIN SABER QUÉ HACER.
miau.
miau.
CON PERMISO.
AKIRA, ES QUE HOY...
SI ES LO DE LA CITA, YA LO SÉ.
NO. ¡HACE UN RATO...!
¡...HA LLEGADO UN PAQUETE DE MASASHI!

¡HIROKO!
BAM
miau.
TAP TAP TAP TAP
ERA UNA ESPECIE DE TABLA ASÍ DE GRANDE...
¿SERÍA UN LIENZO?
MAKI SE LO HA LLEVADO A SU HABITACIÓN, Y DESDE ENTONCES NO HA SALIDO.
TAMPOCO CONTESTA CUANDO LLAMO.
¡SOY YO! ¡ABRE, HIROKO!
VENGA!
¡NO INTENTES CASARTE!
¡NO TE OLVIDES DE MASASH!!
¡HIROKO!
¿¡ME OYES!?
CHAC CHAC
TÚ..

SI NO ESPERAS A MASASHI...
...NO TENDRÁ NINGÚN LUGAR ADONDE VOLVER.
¡SE QUEDARÁ SIN NADA!
¡POR FAVOR, HIROKO!!
¡NO LE DEJES SOLO PARA SIEMPRE!
BAM

IBUAAAAH!
IBUAAH!
IBUAAAAAAAH!
MASASHI
miau.
miau.
IBUAAH!

I Love You Forever
Merry X'mas
1992.
MASASHI


...ME AYU-DE...
...AL-GUIEN...
QUE...

X'mas Live
ES MI GRANDIOSA CANCIÓN ORIGINAL.
AH, LO HE DICHO YO MISMO.
¡JA, JA, JA!
GRACIAS. GRACIAS. ME LO SUELEN DECIR MUCHO.
¡JA, JA, JA!
GUAPOO.
AHORA QUIERO QUE ESCUCHÉIS LA ÚLTIMA CANCIÓN.
MUCHAS GRACIAS A TODOS.
¡KEEEN!
¡KEEEN!
Flulelu
Flulelu
LA SONRISA DEL ÁNGEL.
Ñiii
PLAS PLAS
TAP

Miro hacia arriba y el cielo está nublado.

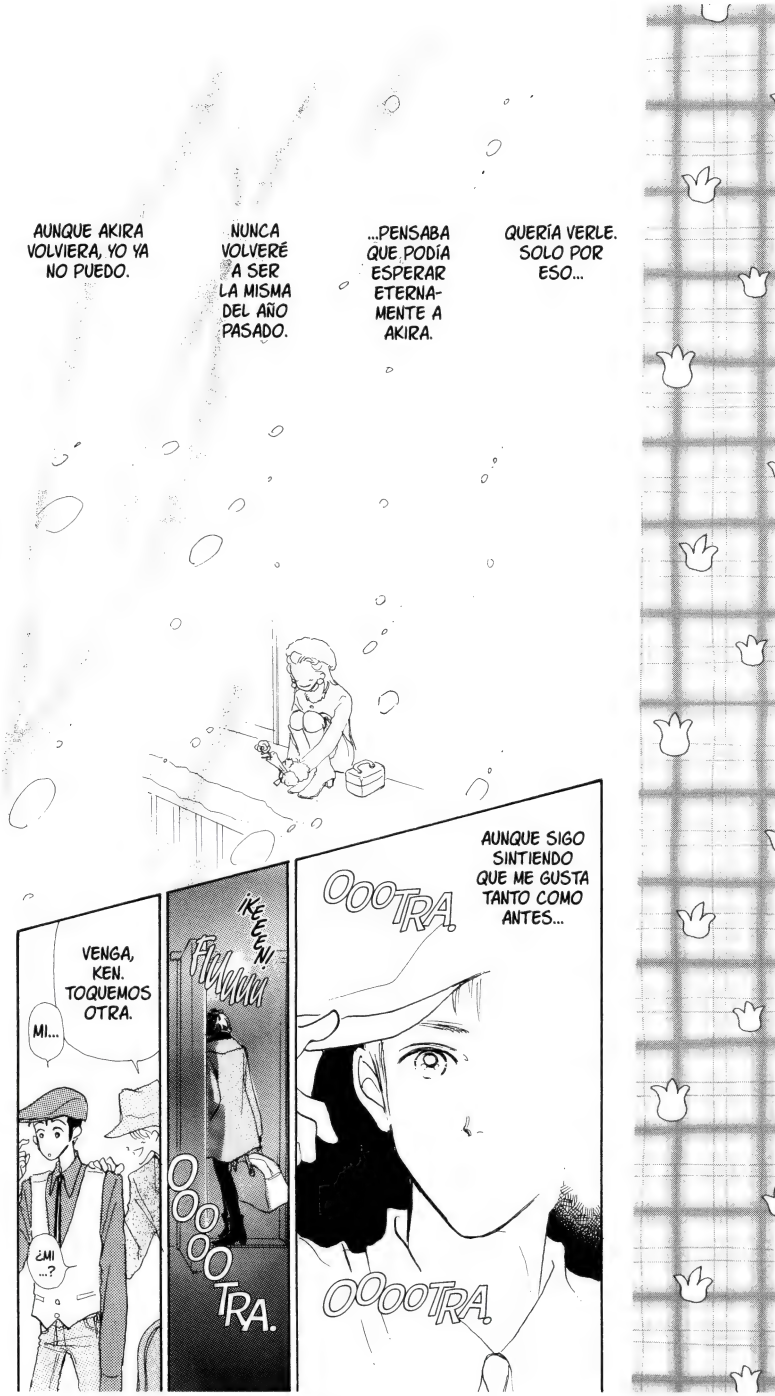
Hoy también cansado de ir cuesta arriba.

La luz de la sonrisa de esa chica.

Baja de entre las nubes.

La luz que calienta mi corazón.

Mi chica...
...con sonrisa de ángel.
¡WAAAAAAAAAAAA!
...EN ALGO A LA HORA DE ENAMORARME.
...ME HE EQUIVOCADO...
AH, CREO QUE...


AUNQUE AKIRA VOLVIERA, YO YA NO PUEDO.
NUNCA VOLVERÉ A SER LA MISMA DEL AÑO PASADO.
...PENSABA QUE PODÍA ESPERAR ETERNAMENTE A AKIRA.
QUERÍA VERLE. SOLO POR ESO...
VENGA, KEN. TOQUEMOS OTRA.
MI...
¿MI...?
¡KEN!
FUUUU
OOOOTRA.
AUNQUE SIGO SINTIENDO QUE ME GUSTA TANTO COMO ANTES...
OOOTRA.
OOOOTRA.

¡¡¡MIDORI!!!
CRASH
PATAM
BLA BLA
¿EH? ¿MIDORI?
KEN
¿QUÉ?
NO ME LO CREO.
¿QUÉ HA PASADO?
BAM

MIRA QUE ENAMORARME DE ALGUIEN QUE NO ME VA A CORRES-PONDER...

N ESTACIÓN
AYUDA...

KEN...
PER-
DO-
NA...
HE
VENIDO...
SÁLVAME...
...DE ESTE
SUFRIMIENTO.

EPÍLOGO

NO SOY UN ÁNGEL, para la versión íntegra

Maya Maxx
Lo cierto es que…

Lo cierto es que me había olvidado por completo de los manga para chicas. Y es que, sin darme cuenta, me hice adulta, y no paraba de pensar en temas reales. En mi caso, los temas reales son "dibujar".
Para empezar, hasta que encontré la opción de "dibujar", estuve vagando largo tiempo entre tinieblas. Después, hasta llegar a ser "dibujante", tuve que correr por un largo y abrupto camino. Por último, hasta llegar a ser "Maya Maxx", tuve que escalar varias montañas.
Vivía con todas mis fuerzas, y por eso me había olvidado por completo de los manga para chicas.

Cuando me pasaron este borrador, era el primero que leía después de mucho tiempo, y me hizo recordar muchas cosas. Lo primero que recordé fue que de pequeña a mí me encantaban los manga para chicas.
Leía una y otra vez, siempre en el mismo lugar (en un estrecho rincón entre dos muebles), las revistas de manga para chicas que compraba con mi paga. También recordé que, seguramente, la primera vez que vi a alguien sintiéndose atraído por otra persona fue en un manga para chicas.
Y que me ponía nerviosa. Me emocionaba. Era como si lo que leía me estuviera pasando a mí. También recordé que lloré desconsolada cuando terminó la serie que seguía cada semana (era *Candy Candy*).
Y que pensé que yo no valía para dibujar cuando intenté imitar el dibujo de **Yukari Ichijo** y vi que no se parecía en nada.

En la época en que más manga leía, aparecieron **Yumiko Ôshima**, **Moto Hagio**, **Keiko Takemiya**, **Ryoko Yamagishi**, **A-ko Mutsu**, **Mariko Iwatate** y **Fusako Kuramochi**. Y también **Yoshiko Yamada**.

Creo que fue una época en la que el género del manga para chicas se empezó a expandir. No se trataba solo de una historia con dibujos. Era como si en una cafetería nos dieran de beber un delicioso y rico mundo personal, en forma de manga. Daba rabia terminárselo rápido, pero deseabas bebértelo deprisa. Para repetir, había que esperar a la semana siguiente, al mes siguiente. Era una época en la que proliferaron estas cafeterías.
Yo no paraba de decirme a mí misma: "Ah, sí… Es verdad".
La verdad es que, hasta hacerme adulta, invertí mucho tiempo en leer manga y aprendí muchas cosas de ellos.

Pero lo que más me sorprendió al leer este ***No soy un ángel*** fue descubrir que yo no he cambiado nada.
Al principio, pensé que a esta edad (cumplo 40 el año que viene…) no podría disfrutar de un manga para chicas o un manga de amor de la misma manera que lo hacía de adolescente.
Sin embargo, conforme iba leyendo, casi me daba hasta vergüenza… ver que quien leía era yo con 14 o 15 años. Me sentía identificada con Midori, sentía simpatía por Akira. Maki… ¿quién eres tú para Akira…? ¿Por qué haces eso, Midori? Akira, ¿por qué? Me gustaría ser como Mamiya…
Sin duda, dentro de mí seguía estando aquella niña de 14 o 15 años.

Buf... Y eso que creía que ya me había hecho mayor. Con todas las situaciones en las que me he encontrado, toda la gente a la que he conocido, todos los problemas que he superado, todas las cosas tristes que he vivido, todas las cosas felices y las divertidas. Con todo lo que he aprendido...

Incluso ahora, en mi interior, hay una adolescente que sigue leyendo manga para chicas entre dos muebles.
¿Has estado todo el tiempo leyendo manga ahí?
¿Todo el tiempo?
Fue algo inesperado, pero también algo muy tranquilizador. Al fin al cabo, todo el tiempo que ha pasado sigue guardado en mi interior y no se ha perdido. Me di cuenta de que todo esto había creado y expandido lo que ahora es mi base.

Creo que voy a seguir leyendo manga para chicas... Me apetece mucho. Gracias.

Maya Maxx. Nacida en Ehime en 1961.
Dibujante. También ha diseñado multitud de libros infantiles, portadas de libros y CD.

Publicado en los números de julio de 1992 a mayo de 1993 de la revista Ribon.

No soy un ángel 2

Tenshi Nanka Ja Nai

TENSHI NANKAJANAI -ULTIMATE EDITION- © 1991 by Ai Yazawa. All rights reserved.
First published in Japan in 1991 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

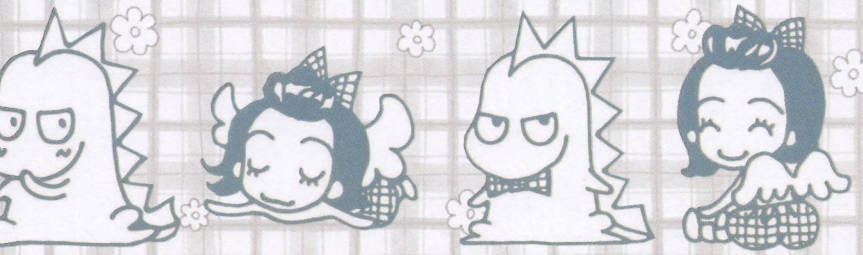
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Yoshimi Ito.
ISBN: 978-84-1140-921-6. Depósito legal: B. 6438-2023 (10324886). Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic